ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Allegato 1

BANDO di CONCORSO
per l'assegnazione di n° 37 BORSE DI STUDIO
PROGETTO "HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia"CBC PROGRAMME ITALIA-CROAZIA
per STUDENTI e DIPLOMATI
dell'ACCADEMIA di BELLE ARTI di VENEZIA

CUP	**G95D18000520007**
ID APPLICATION	**10049024**
ID REQUEST	**10176183**

ARDSU – ESU di Venezia eroga in collaborazione con Accademia delle Belle Arti di Venezia **n. 37 borse di studio** per lo svolgimento del Progetto "HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia" finanziato dal CBC Programme Italia – Croazia.

Art. 1) NORMATIVA DI RIFERIMENTO AL PRESENTE BANDO

Gli atti e decisioni connessi al Progetto "HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia" CBC Programme Italia-Croazia sono i seguenti:

- La decisione n. 9342 (CCI 2014TC16RFCB042) e successivi emendamenti del Parlamento Europeo e del Consiglio del 15 dicembre 2015 che approva determinati elementi del programma di cooperazione "Interreg V-A Italia-Croazia" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale nell'ambito dell'obiettivo di cooperazione territoriale europea in Italia e Croazia;

- Il Progetto " HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia", presentato da Sistemi Territoriali S.p.A. di Padova, capofila, (application ID 10049024), finanziato nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera 2014-2020 Italia - Croazia (CUP G95D18000520007), Asse prioritario 3 del Programma "Enviroment and Cultural Heritage" (Patrimonio ambientale e culturale) che ha come finalità la promozione e la valorizzazione del il patrimonio naturale e culturale dell'area di programma, anche attraverso le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;

- l'Accademia di Belle Arti di Venezia è istituzione inserita all'interno di una rete costituita da Polo Museale Veneto, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna e Città Metropolitana di Venezia e finalizzata all'implementazione di attività di valorizzazione e diversificazione turistica dei siti pilota Museo Archeologico Nazionale - Area Archeologica di Altino e Museo Archeologico di Torcello. Tale rete è coordinata da ESU di Venezia, Partner del Progetto stesso;

- ESU di Venezia e Accademia di Belle Arti di Venezia possiedono una consolidata e attiva collaborazione istituzionale che ha come obiettivo i servizi diretti agli studenti, come si evince sia dalla Legge Regionale del Veneto n. 8 del 1998 articoli 17, 20 e 21, sia dal decreto lgsl. n. 68 del 29 marzo 2012, "Revisione della normativa in principio di diritto allo studio…" in cui all'art. 12 si evidenzia vengono sostenute le "promozioni di accordi di

- programma e protocolli di intesa, al fine di favorire il raccordo tra le diverse istituzioni che concorrono al successo formativo degli studenti, diplomati e diplomandi"

- con la Convenzione Prot. N. 2176 del 30.03.2017 ESU di Venezia e Accademia di Belle Arti di Venezia hanno inteso regolare la loro collaborazione relativamente alle attività di progetto HISTORIC. In particolare nell'art. 1, in cui si evidenzia che ESU di Venezia, si impegna a svolgere l'azione di supporto per gli aspetti amministrativi e di spesa e per ogni aspetto organizzativo delle attività sopra citate, con l'Accademia stessa;

- Accademia di Belle Arti di Venezia, è coinvolta nell'effettuazione delle attività nei Work Package 2, 3, 4 e 5 del Progetto HISTORIC per la promozione delle collezioni museali ed dei siti archeologici pilota, con attenzione al supporto delle mostre. Nello specifico, sono previste delle operazioni volte a creare le condizioni per una rinnovata modalità di fruizione, comprensione ed interazione con i reperti;

- ESU di Venezia collaborerà con l'Accademia delle Belle Arti di Venezia all'erogazione di borse di studio per studenti e diplomati in discipline legate alle sperimentazioni concettuali, antropologiche e tecnologiche dei media digitali ed alla comunicazione integrata e strategica, che verranno coinvolti presso i siti archeologici pilota, in attività laboratoriali, didattiche, interventi artistici e di comunicazione innovativi diretti alle comunità locali, ai giovani, alle scuole e ai turisti, anche a favore dell'inclusione di persone e gruppi svantaggiati, in sintonia con il Progetto stesso;

- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia al Titolo I, art. 3, comma 5, cit. "L'Accademia .. Promuove ogni forma di utile collaborazione con soggetti pubblici e privati, e può istituire borse di studio per studenti e diplomati, anche per periodi di studio all'estero o per progetti di ricerca specifici, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente";

- il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia del 12.12.2013, prevede all'articolo 31 "l'attuazione delle norme sul diritto allo studio.. in collaborazione con l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario"

- Il Subsidy Contract sottoscritto in data 24.5.2019 sottoscritto dall'Autorità di gestione Italia e Croazia CBC Programme e il Lead Partner del Progetto HISTORIC, Sistemi Territoriali S.p.A.

Art. 2) DESCRIZIONE DELLE BORSE DI STUDIO: attività, ammontare e erogazione

- **<u>Elenco delle attività progettuali associate alla titolarità delle Borse di studio</u>**

a) la promozione delle collezioni museali e dei siti pilota del Museo Archeologico Nazionale - Area Archeologica di Altino e del Museo Archeologico di Torcello.

b) il rinnovo delle modalità di fruizione, comprensione ed interazione dei visitatori con i reperti, con particolare riferimento alle persone con disabilità;

c) l'elaborazione di modalità di approccio artistico, culturale e concettuale capaci di far riemergere e percepire il valore umano, storico e testimoniale dei reperti;

d) la predisposizione di attività didattiche e di comunicazione innovative e capaci di coinvolgere le comunità locali, giovani, scuole, turisti, con particolare riferimento alle persone con disabilità;

e) la sperimentazione di un modello di approccio avanzato, innovativo ed integrato per la documentazione e la valorizzazione di ogni aspetto delle attività già presenti in loco;

f) la predisposizione di materiali di comunicazione, redatti in diversi formati ed ottimizzati per diversi canali, utili alla promozione delle collezioni e dei siti museali e archeologici di Altino e Torcello, con particolare riferimento all'ambito digitale e dei social network, anche differenziandoli per utenti con diverse disabilità;

g) l'ideazione e redazione di materiale di storytelling utili a coinvolgere gli utenti nelle loro reti sociali;

h) l'ideazione e creazione di presidi adeguati a favorire l'attivo e personale coinvolgimento dei visitatori locali e dei turisti, nonché un'opportuna ed inedita visibilità ai diversi aspetti culturali delle collezioni museali presenti e dei siti del Museo Archeologico Nazionale - Area Archeologica di Altino e del Museo Archeologico di Torcello.

i) l'ideazione di mostre/esposizioni con temi e immaginari riconducibili alla storia del territorio e ai diversi aspetti culturali delle collezioni e dei siti

j) l'ideazione di laboratori/workshop/incontri/attività didattiche nelle sedi museali

k) la predisposizione di materiale di merchandising/edizioni di pregio sui siti pilota

l) la collaborazione con l' Università di Padova, partner del progetto, nella realizzazione delle attività previste del WP4 relative allo sviluppo della realtà aumentata per i siti pilota.

m) realizzazione di sistemi interattivi e multimediali per la creazione di nuove rotte turistiche per la promozione dei siti pilota, valorizzando in particolare il turismo per le persone con disabilità. Tale attività verrà realizzata in collaborazione con gli esperti incaricati.

n) realizzazione delle attività previste all'interno della fase di comunicazione, come dettagliate nel WP2, sotto il coordinamento della Ditta specializzata incaricata da ESU di Venezia.

- **Profilo, numero e ammontare delle Borse di studio**

L'ammontare totale delle Borse di Studio è di € 76.500.

a) **n. 7** Borse per il **Profilo Senior** (diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento), per la durata del progetto, comprensivo di eventuale proroga, di ammontare pari ad **€ 4.500,00** ciascuna.

b) **n. 30** Borse per il **Profilo Junior** (studenti o già diplomati), per la durata dei **12 mesi** del progetto di ammontare pari ad **€ 1.500,00** ciascuna.

La borsa di studio comprende eventuali oneri fiscali e contributivi.

Le spese di vitto e di alloggio connesse allo svolgimento delle attività del Progetto "HISTORIC" dovranno essere preventivamente autorizzate dal Responsabile del Progetto di ESU di Venezia.

Le borse di studio Senior e Junior sono ripartite a studenti e diplomati, secondo le competenze di seguito elencate.

a) **N° 7 Borse** per il **Profilo Senior** (**diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento**):

n. 2 per l' ambito disciplinare in Video e Fotografia.
n. 1 per l' ambito disciplinare in Video Mapping.
n. 1 per l' ambito disciplinare in Graphic Design.
n. 3 per l' ambito disciplinare in Grafica d'Arte/Disegno.

b) **n° 30 Borse** per il **Profilo Junior** (**studenti o già diplomati**);

n. 8 per l' ambito disciplinare in Video e Fotografia.
Si specifica che 4 Borse di studio verranno erogate il 1° anno 2019-2020, e successive 4 Borse verranno erogate il 2° anno 2020-2021;
n. 4 per l' ambito disciplinare in Video Mapping.
Si specifica che 2 Borse di studio verranno erogate il 1° anno 2019-2020, le successive 2 Borse verranno erogate il 2° anno 2020-2021;
n. 8 per l' ambito disciplinare in Graphic Design.
Si specifica che 4 Borse di studio verranno erogate il 1° anno 2019-2020, le successive 4 Borse verranno erogate il 2° anno 2020-2021;
n. 10 per l' ambito disciplinare in Grafica d'Arte/Disegno.
Si specifica che 5 Borse di studio verranno erogate il 1° anno 2019-2020, le successive 5 Borse verranno erogate il 2° anno 2020-2021.

- **<u>Modalità di erogazione delle Borse di studio</u>**

Le Borse di studio del profilo **Junior**, di ammontare pari ad € 1.500,00 ciascuna, verranno erogate in un'unica tranche al termine del periodo concordato che verrà effettuata in base ad apposito report del docente tutor di riferimento.

Le Borse di studio del profilo **Senior**, di ammontare pari ad € 4.500,00 ciascuna, verranno erogate in 2 tranche. La 1° tranche pari al 50% sarà contestuale alla firma del documento di accettazione della borsa di studio da parte dell'assegnatario. La 2° tranche verrà effettuata a saldo, in base ad apposito report redatto dal docente tutor di riferimento.

Art. 3) REQUISITI DI ACCESSO ALLE BORSE DI STUDIO

- <u>Requisiti **minimi** dei profili richiesti:</u>

a) **Borse Profilo Junior:**
studenti o già diplomati in discipline legate alle sperimentazioni concettuali, antropologiche e tecnologiche dei media digitali ed alla comunicazione integrata e strategica, nonché alle discipline della Grafica d'Arte e Disegno.

b) **Borse Profilo Senior**:
diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento, in discipline legate alle sperimentazioni concettuali, antropologiche e tecnologiche dei media digitali ed alla comunicazione integrata e strategica, nonché alle discipline della Grafica d'Arte e Disegno.

- Requisiti **preferenziali** dei profili richiesti:

a) **Borse Profilo Junior:**
studenti o già diplomati della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, e Grafica d'Arte con una predisposizione culturale e concettuale di tipo artistico e multidisciplinare e competenze utili a progettare e realizzare presidi di comunicazione, ambienti tecnologici ed esperienze audiovisive senza una soluzione di continuità fra gli ambiti on & off line. Nello specifico, figure fortemente caratterizzate dalla capacità di gestire ed integrare creativamente fra loro i linguaggi e le tecniche della fotografia, dell'animazione digitale, del Graphic design, della produzione e della post-produzione audio-video, nonché del video Mapping. Inoltre studenti o già diplomati formati nei linguaggi della Grafica d'Arte editoriale e Disegno.

b) **Borse Profilo Senior**:
diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento, della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, con una predisposizione culturale e concettuale di tipo artistico e multidisciplinare e competenze utili a progettare e realizzare presidi di comunicazione, ambienti tecnologici ed esperienze audiovisive senza una soluzione di continuità fra gli ambiti on & off line. Nello specifico, figure fortemente caratterizzate dalla capacità di gestire ed integrare creativamente fra loro i linguaggi e le tecniche della fotografia, dell'animazione digitale, del Graphic design, della produzione e della post-produzione audio-video, nonché del video Mapping.
Diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento, formati nell'ambito dell'Arte Contemporanea, con ricerche legate alle sperimentazioni concettuali, antropologiche e tecnologiche dei media digitali.
Diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento, formati nell'ambito della Comunicazione strategica, dotati di una specifica esperienza negli ambiti e nelle pratiche della comunicazione digitale ed integrata.
Diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento, formati nell'ambito visivo della Grafica d'Arte/editoriale e Disegno, dotati di un'esperienza nell'ambito laboratoriale con le tecniche di stampa, rilievo-calcografiche, tipoimpressorie.

Art. 4) SEDI DELLE ATTIVITÀ

Le attività verranno effettuate prevalentemente presso le sedi e i laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Inoltre si svolgeranno anche nelle sedi dei siti pilota del Museo Archeologico Nazionale - Area Archeologica di Altino e del Museo Archeologico di Torcello. Potrà inoltre esserci la necessità di partecipare ad eventi presso le sedi dei Partner di Progetto italiani ed esteri.

Art. 5) DOCUMENTI DA PRESENTARE ALL'ATTO DELLA CANDIDATURA

a) **Borse Profilo Junior (Studenti o già diplomati):**
1. certificato di iscrizione / diploma con esami;
2. lettera motivazionale
3. portfolio artistico

b) **Borse Profilo Senior (Diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento) :**

1. certificato di diploma con esami
2. curriculum vitae in formato europeo
3. portfolio artistico

Art. 6) PROCEDURA DI SELEZIONE

Le candidature saranno valutate da una Commissione giudicatrice, costituita dai docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia prof. Giovanni Turria, Presidente, dal Prof. Stefano Marotta e dal Prof. Roberto Russo, Componenti, e dal dott. Antonio Trentin dell'ESU di Venezia, Responsabile del Progetto, Segretario verbalizzante.

- **Criteri di valutazione della Commissione**:

Il punteggio minimo complessivo per essere considerati idonei alla Borsa è di punti 60/100.
Saranno oggetto della valutazione anche il programma di lavoro svolto e la coerenza tra la formazione maturata e la tipologia specifica della borsa.

a) **Borse Profilo Junior:**
   - Media ponderata degli esami o voto di diploma — max 30/100 punti
   - Lettera motivazionale — max 30/100 punti
   - Portfolio — max 40/100 punti

b) **Borse Profilo Senior**:
   - Voto di diploma, — max 20/100 punti
   - Curriculum vitae — max 40/100 punti
   - Portfolio — max 40/100 punti

Al termine delle operazioni la Commissione formula una graduatoria, sulla base della somma dei punteggi riportati da ogni candidato per ciascuna delle voci sopra indicate.

A parità di punteggio, sarà data precedenza in graduatoria al candidato più giovane.

I candidati idonei, ma non borsisti, potranno subentrare ai vincitori di borsa di studio, in caso di rinuncia, nei limiti dei tempi e delle scadenze.

Art. 7) TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli studenti/ I diplomati interessati potranno presentare domanda in concomitanza con l'apertura dei termini del bando, che verranno pubblicati periodicamente dal Responsabile del Progetto HISTORIC, tramite avviso sul sito aziendale **www.esuvenezia.it** e su quello dell'Accademia BBAA **www. accademiavenezia.it**, in riferimento al cronoprogramma delle attività del progetto stesso.

Art. 8) MODALITA' DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione, unitamente alla documentazione allegata, deve essere presentata compilando l'apposito modulo (Allegato 1) disponibile on line all'indirizzo www.accademiavenezia.it e www.esuvenezia.it **entro la data fissata dal Responsabile del Progetto "HISTORIC",** all' **Ufficio Protocollo dell' ESU di Venezia** (lunedì-venerdì 9.00-13.30, lunedì e giovedì anche 15.00-16.30), Dorsoduro 3439/a - 30123 Venezia, nelle seguenti modalità:

a) a **mano;**
b) via **posta** o **corriere;**
c) via **mail** con allegata la **copia di un documento di Identità valido,** alla PEC**: protocollo.esuvenezia@pecveneto.it .**

Le domande spedite per posta o via mail devono pervenire entro i termini del bando, che verrà pubblicato periodicamente, tramite Avviso specifico sul sito aziendale **www.esuvenezia.it** e su quello dell'Accademia BBAA **www.accademiavenezia.it**, vedi Art.7 del Bando.

ATTENZIONE: Saranno automaticamente escluse le domande che risultino:

- pervenute fuori termine;
- contenenti dichiarazioni non veritiere.
- mancanti degli allegati obbligatori, di seguito elencati:

a) Borse Profilo Junior (Studenti o già diplomati):

1. **certificato di iscrizione o diploma, con esami**
2. **lettera motivazionale**
3. **portfolio artistico**
4. **documento di identità aggiornato**

b) Borse Profilo Senior (Diplomati di II livello o diplomati quadriennale Vecchio Ordinamento) :

1. **certificato di diploma con esami**
2. **curriculum vitae in formato europeo**
3. **portfolio artistico**
4. **documento di identità aggiornato**

Art. 9) INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679

ESU A.R.D.S.U. di Venezia (di seguito "ESU" o l'"Amministrazione"), titolare del trattamento dei dati personali, nello svolgimento della propria attività pone la massima attenzione alla sicurezza e alla riservatezza dei dati personali degli interessati che fanno richiesta e usufruiscono dei servizi erogati dall'ESU (di seguito anche gli "Studenti") attraverso il sito internet www.esuvenezia.it (di seguito anche il "Sito").

Quali dati personali possono essere raccolti
L'ESU può raccogliere le seguenti categorie di dati personali, definite anche congiuntamente Dati Personali, che La riguardano:
 Dati di Anagrafici di contatto – informazioni relative ai dati anagrafici (nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, e codice fiscale) e dati di contatto (numero di telefono, numero di cellulare, indirizzo e-mail e numero del documento di identità).
 Dati relativi ai Recapiti – informazioni relative alla Sua cittadinanza e residenza
 Dati del Documento di Riconoscimento – informazioni relative al documento di riconoscimento rilasciato
 Dati di Profilo – informazioni relative al bando accademico cui intende partecipare.

 Dati relativi all'Iscrizione Universitaria – informazioni relative al percorso accademico (come ad esempio Università, facoltà, corso di diploma, numero di matricola) nonché le informazioni relative al merito (come ad esempio il numero di crediti maturati).
 Dati relativi allo Status di Studente – informazioni relative alla condizione di studente fuori sede.
 Dati Economici – informazioni relative alla situazione economica ivi inclusa l'Attestazione ISEE Diritto allo Studio Universitario e relative allo stato dei versamenti delle tasse regionali.
 Utilizzo del Sito – informazioni relative alle modalità con cui utilizza il Sito, apre o inoltra le nostre comunicazioni, incluse le informazioni raccolte tramite cookie (può trovare la nostra Informativa sui Cookie www.esuvenezia.it che ne regola i dettagli). Al fine di erogare taluni dei servizi offerti, l'ESU potrebbe raccogliere anche alcuni dati annoverabili tra le "Categorie particolari di dati personali" di cui all'art. 9 del GDPR, in particolare i dati relativi alla Sua eventuale disabilità, al grado della stessa nonché relativi ad intolleranze alimentari ed allergie rilevanti per il servizio di ristorazione. Tali dati potranno essere trattati esclusivamente nei limiti di quanto previsto dal medesimo articolo 9. Di seguito, i Dati Personali e le Categorie particolari di dati personali saranno definite congiuntamente i "Suoi Dati".

Come raccogliamo i suoi dati
L'ESU raccoglie e tratta i Suoi Dati attraverso la compilazione da parte Sua dello specifico form presente nella sezione dedicata alla richiesta dei servizi compilabile on-line Se Lei fornisce dati personali per conto di qualcun altro deve assicurarsi, preventivamente, che gli interessati abbiano preso visione della presente Informativa Privacy. Le chiediamo, inoltre, di aiutarci a mantenere aggiornati i Suoi Dati, informandoci di qualsiasi modifica.

Per quali finalità possono essere utilizzati i suoi dati personali
L'ESU tratta i Suoi Dati in relazione ai servizi offerti attraverso il Sito, esclusivamente per le finalità che rientrano nei compiti istituzionali dell'Amministrazione, come di seguito descritto.
a. Finalità di garantire e promuovere il Diritto allo Studio Universitario, nell'ambito delle competenze affidate all'ESU dalla Regione Veneto (Legge Regionale n. 8 del 7 aprile 1998), fornendo assistenza e sostegno agli studenti universitari mediante l'erogazione di benefici e servizi, tra cui l'ammissione alle residenze e alloggi universitari, l'erogazione di Borse di Studio e prestiti nonché le provvidenze per studenti disabili.
b. Finalità di erogazione di ulteriori servizi, connessi con il Diritto allo Studio Universitario, quali il servizio di ristorazione, orientamento allo studio e al lavoro, consulenza psicologica, tutorato e promozione di attività culturali e scambi internazionali tra studenti. Presupposto per il trattamento: il presupposto per il trattamento dei Suoi Dati per entrambe le finalità sopra descritte subb. a e b è l'esecuzione di un compito di interesse pubblico. Per l'eventuale trattamento delle Categorie particolari di dati personali che La riguardano non sarà necessario il Suo consenso, ai sensi dell'art. 9, comma 2, lett. g) del GDPR. Il conferimento dei Suoi Dati per queste finalità è necessario per poter dar corso alla richiesta da Lei formulata; in difetto non potremmo darvi corso.
c. Conformità alle richieste giuridicamente vincolanti per adempiere un obbligo legale, regolamenti o provvedimenti dell'autorità giudiziaria, nonché per difendere un diritto in sede giudiziaria L'ESU potrà, inoltre, trattare i Suoi Dati per adempiere un obbligo legale e/o per difendere un proprio diritto in sede giudiziaria. Presupposto per il trattamento: adempimento di un obbligo di legge.
Come manteniamo sicuri i suoi dati personali
L'ESU utilizza una vasta gamma di misure di sicurezza al fine di migliorare la protezione e la manutenzione della sicurezza, dell'integrità e dell'accessibilità dei Suoi Dati. Tutti i Suoi Dati sono conservati sui nostri server sicuri o in copie cartacee sicure, o su quelli dei nostri fornitori o dei nostri partner commerciali, e sono accessibili ed utilizzabili in base ai nostri standard e alle nostre policy di sicurezza (o standard equivalenti per i nostri fornitori o partner commerciali).
Per quanto tempo conserviamo i suoi dati

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Conserviamo i Suoi Dati solo per il conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti o per qualsiasi altra legittima finalità collegata. Pertanto se gli stessi sono trattati per due differenti finalità, conserveremo tali dati fino a che non cesserà la finalità con il termine più lungo, tuttavia non tratteremo più i Suoi Dati per quella finalità il cui periodo di conservazione sia venuto meno. In particolare, i Suoi Dati saranno conservati per 10 anni dalla cessazione dello status di Studente. Limitiamo l'accesso ai Suoi Dati solamente a coloro che necessitano di utilizzarli per finalità rilevanti. I Suoi Dati che non siano più necessari, o per i quali non vi sia più un presupposto giuridico per la relativa conservazione, vengono anonimizzati irreversibilmente (e in tal modo possono essere conservati) o distrutti in modo sicuro.

approvato dal Direttore A.R.D.S.U. ESU di Venezia
Dott. Daniele Lazzarini