



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# **Conto Consuntivo anno 2019**



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 19**
- **Conto Economico - pag. 23**
- **Nota Integrativa – pag. 30**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 44**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 47**

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2019

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2019 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2019 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Comune di Tramonti di Sopra; Comune di Lignano Sabbiadoro; Unione Industriali Pordenone; Comune di Aquileia;
- che per l'anno 2019 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle *"quote di partecipazione"* degli enti consorziati (308.400 euro), alle *"tasse d'iscrizione e frequenza"* (35.084 euro) ed altri ricavi provenienti *"dalle vendite e dalle prestazioni"* (201.525 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) continuano a registrare discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 1.648**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati tredici.

Nell'anno formativo 2019/2020 il numero complessivo delle iscrizioni è di 67 allievi oltre che ai 6 allievi del corso di perfezionamento. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 63% degli iscritti è di sesso femminile. Il 38% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia; il 17% dalle altre regioni d'Italia; l'16% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Grecia, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 29% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Cina, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, India, Messico, Pakistan, Russia e Svizzera.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di poter aumentare di alcune unità detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2019, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2019 si è svolto un incontro con l'artista giapponese Toyoharu Kii. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale direttamente con lo stesso artista attraverso la realizzazione di due opere denominate "*Il sogno delle nuvole*" e "*17 lettere haiku*". In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visto il risultato positivo ottenuto nel corso dei primi anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'ausilio di strumenti informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si segnala lo sviluppo di due progetti e la loro conseguente realizzazione musiva: il primo dedicato alle "*macchine volanti*" di Leonardo da Vinci con la realizzazione dell'opera "*Ornitottero*"; il secondo dedicato a Giovanni de' Sacchis detto "il Pordenone" con la realizzazione delle opere "*Conversione di San Paolo*" e "*Caduta di Simon Mago*".

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2018/2019 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2019". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti progettazioni e/o opere:

- "Nuova pavimentazione esterna adiacente alla Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" dove gli allievi del secondo e del terzo corso sono stati impegnati in una serie di incontri, coordinati dall'arch. Paolo Coretti, finalizzati allo studio e conseguente progetto per un nuovo spazio pavimentale posto all'esterno della nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli comprendente una superficie totale di oltre 1.000 mq;
- "Condominio" realizzazione dell'opera, su ideazione del maestro Stefano Jus, cm 200x200, a cura degli allievi del corso terzo; opera finalizzata all'esposizione presso la Galleria didattica della Scuola Mosaicisti del Friuli nella sezione dedicata agli artisti friulani;
- "Vintage floor" realizzazione di un pavimento musivo modulare a cura degli allievi del primo corso per l'abbellimento del vano scale prospiciente all'ingresso principale della Scuola con una superficie di ca. 5 mq.

Per l'anno scolastico 2019/2020 avviato il 23 settembre 2019 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. In questo ambito si tiene ad evidenziare la collaborazione intrapresa con l'Istituto Superiore Statale di Sacile e Brugnera finalizzato all'integrazione progettuale e di composizione in legno con inserimenti musivi pensati per gli arredi d'interni anche attraverso il supporto di noti designers del settore.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2019/2020 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che, iniziato il 7 ottobre 2019, terminerà il 31 luglio 2020 (termine così prorogato a seguito dell'emergenza internazionale epidemiologica);
- previsti *incontri con artisti/design* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul

mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;

- organizzati incontri con critici d'arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

#### gennaio/aprile:

- *"Incontro con l'artista"*. realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di due opere musive attraverso la partecipazione dell'artista Toyoru Kii;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla realizzazione di *"volti musivi"*;
- *"A Regola d'Arte"*. Seminario di studi per gli allievi e docenti con interventi a cura di Alberto Cavalli, direttore Fondazione Cologni: *"Siate realisti, domandate l'impossibile"* e Parolo Coretti, architetto: *"Arredo urbano, tra la città che canta e la città spogliata"*;
- *"Riflessioni sul mosaico nell'arredo urbano, per un nuovo pavimento in mosaico tra la Città e l'edificio della Scuola Mosaicisti del Friuli in Spilimbergo"*. Lezioni a cura dell'architetto Paolo Coretti per gli allievi del corso secondo, corso terzo e docenti interessati;
- *Visita d'istruzione alla Città d'Arte di Venezia* con particolare riferimento alla Basilica di San Marco ed alla Fornace Orsoni (Corso secondo);
- *Seminario di orientamento al lavoro* dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali;

#### maggio/agosto:

- Presentazione del *Concorso "YOUNG TALENT 2019"* rivolto agli allievi dei corsi terzi a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone;
- *Stage di mosaico* per il corso secondo dedicato alla tecnica *"a rovescio su carta"*;
- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all'interpretazione nell'ambito dell'arte musiva contemporanea;
- *Stage di mosaico* per il corso primo A dedicato alla riproduzione di mosaici d'epoca romana;
- *Simposio del Mosaico* a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un'opera musiva presso il Bagno n°3 di Lignano Pineta in omaggio all'architetto Marcello D'Olivo;
- *Prova situazionale* (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- Esami di qualifica professionale *"Maestro Mosaicista"* per gli allievi dei terzi corsi;
- *Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di "Maestro Mosaicista"*, Sala consiliare Comune di Spilimbergo;

- *“Mosaico&Mosaici 2019”*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2018/2019.

settembre/dicembre:

- *“Anno formativo 2019/2020”*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- *“Corso di perfezionamento”*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- *“Visita pastorale”*, saluto a tutti gli allievi e docenti del Vescovo, Giuseppe Pellegrini, della Diocesi Concordia-Pordenone, quale augurio per lo svolgimento dell'attività formativa;
- *Visita d'istruzione alla Biennale Arte di Venezia* con il corso terzo;
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per i corsi primi;
- *“Il mosaico in epoca romana e bizantina”*. Seminario di studi teorico-pratico sulle tecniche di realizzazione del mosaico in epoca romana e bizantina a cura di Alessandro Lugari, restauratore presso la Soprintendenza Speciale dei Beni Archeologici di Roma.

## - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) scuole e università;
- c) organi d'informazione;
- d) architettura e design;
- e) percorso museale;
- f) visite guidate;
- g) sito web e social network;

-----

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "*Mosaico&Mosaici 2019*" il Consorzio ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli", aperto nell'estate 2017, con una significativa Mostra "Incontri con l'artista..." dedicata alle esperienze con alcuni noti artisti oltre che nel corso dell'anno di riferimento con la Mostra "Chromos 2" dedicata all'applicazione del colore nella composizione artistica musiva. Entrambe le esposizioni hanno registrato significativi apprezzamenti da parte dei numerosi visitatori oltre che consentire un momento di riflessione nell'ambito del mosaico contemporaneo. Inoltre si segnala la partecipazione della Scuola Mosaicisti del Friuli quale ospite d'onore alla 10<sup>a</sup> edizione della Mostra "Pictor imaginarius" di Nazzano (Roma) attraverso l'esposizione di alcune importanti opere ed interventi nei convegni organizzati.

b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2019 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai1; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Telefriuli; Telequattro; Udinese Channel, Radio Spazio 103; Radio Rai;... reti televisive e quotidiani vari della Francia, Austria, Germania, Russia, ecc...).

- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2020 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola compatibilmente con il particolare momento di emergenza epidemiologica internazionale.
- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 800 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale, così come accennato in precedenza, il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "*Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli*" aperto nell'estate 2017.
- Gli attuali spazi espositivi unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2019 un numero di presenze costante rispetto all'anno precedente (circa 38.000).
- f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale).
- Si ricorda infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "*linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli*" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "*contributo ad personam*" per singolo visitatore di euro due (nel corso dell'anno 2019 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 18.564). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati sono esentati da tale obbligo.
- g) Sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter, ...). Nel corso dell'anno 2019, il sito istituzionale della Scuola, è stato rivisto attraverso un nuovo sistema e nuova grafica al fine di poter raggiungere sempre più utenti oltre che offrire maggiori informazioni. Nel corso

dell'anno di riferimento si sono potute registrare oltre 180 mila "visite virtuali". Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli". Per questo, oltre che favorire i contatti con la stampa, si è provveduto all'avvio di un servizio dedicato alla "comunicazione" attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- "MOSAICI PER ORTO GIARDINO", Fiera di Pordenone. Esposizione di alcune opere musive dedicate ai parchi e giardini urbani.
- "MOSAIC YOUNG TALENT", Galleria Harry Bertoia, Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- "MOSAICO&DESIGN", Galleria Harry Bertoia, Pordenone. Mostra collaterale a "Mosaic Young Talent" attraverso l'esposizione di opere musive per il design.
- "MOSAICI FVG – Scuola Mosaicisti del Friuli", Sala espositiva del Parlamento Europeo in Bruxelles. Esposizione di alcune significative opere musive e riproduzione di video istituzionali in collaborazione con il Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia dell'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia.
- "PIFF 2019", Chiesa di San Francesco, Pordenone. Esposizione di alcuni mosaici scenografici e dimostrazioni pratiche di mosaico a cura degli allievi del corso terzo in occasione dell'evento Internazionale Film Festival organizzato dall'Associazione Cinemondo e dal Comune di Pordenone.

aprile/giugno:

- "MOSAICI PER VINITALY", Stand Friuli Venezia Giulia, Fiera di Verona. Esposizione di alcune opere musive dedicate al tema dell'uva e del vino in collaborazione con ERSA FVG.
- "PICTOR IMAGINARIUS – Scuola Mosaicisti del Friuli", Sala espositiva di Nazzano (Roma). Ospite d'onore alla Mostra-Concorso Internazionale attraverso l'esposizione di alcune recenti opere musive ed interventi seminariali.
- "MOSAICI IN FRIULI VENEZIA GIULIA", Salone internazionale del libro, Fiera di Torino – Sala della poesia, Stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia. Presentazione della guida catalogo alle opere musive curata dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.
- "Premio Pietro Ronzat", Palazzo Tadea, Spilimbergo. Cerimonia di consegna a margine della consegna degli attestati di qualifica professionale di due premi istituiti dalla Società Sepol per gli allievi del corso terzo risultati meritevoli al termine nell'anno scolastico 2018/2019.

- *“Progetto SMATH”*, Direzione centrale cultura e sport della Regione Friuli Venezia Giulia – programma Interreg MED. Progetto curato dalla Regione finalizzato alla promozione ed alla nascita di nuovi prodotti e servizi nell’ambito della cultura e della creatività. Intervento di video testimonianza di sostegno e di condivisione da parte della Scuola Mosaicisti del Friuli.
- *“Simposio Mosaico 2019”*, Bagno 3 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell’opera musiva “Omaggio a Marcello D’Olivio” realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento.

#### luglio/settembre:

- *“MOSAICI CONTEMPORANEI CONTEMPORARY MOSAIC”*, Sala espositiva Comune di Majano. Esposizione di una serie di opere musive contemporanee e del design.
- *“MOSAICO&MOSAICI 2019”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l’anno formativo 2018/2019. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo oltre che offerto da Poste Italiane un “Annullo Filatelico Speciale” in occasione dell’evento inaugurale.
- *“MOSAICI IN GALLERIA Incontri con l’artista”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbergo. Esposizione di una selezione di opere musive interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali che hanno collaborato nelle varie parti ideative e realizzative.
- *“MOSAICI – Mostra filatelica”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Esposizione di francobolli e cartoline dedicate ai mosaici a cura del collezionista Bruno Marchesin.
- *“VINO&MOSAICO. Un viaggio alle radici”*, Sala espositiva Cantina Rauscedo in Codroipo. Esposizione di alcune opere musive dedicate all’ambiente, all’uva, alla natura.
- *“MOSART”*, varie sedi istituzionali di Spilimbergo. Partecipazione all’evento dedicato all’arte musiva in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Spilimbergo e Associazioni di categoria. Partecipazioni a seminari, dibattiti, convegni.
- *“CHROMOS 2. I colori d’autore”*, Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli. Mostra collaterale al “Festival Mosart – Spilimbergo”. Esposizione di alcune opere dedicate al colore ed interpretate a mosaico dagli allievi su ideazione di noti artisti.
- *“50 FACES COLLECTION”*, Marin MOCA Museum of Contemporary Art, Novato – California, Esposizione di icone musive contemporanee realizzate dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli organizzata dall’Associazione Naonis di Pordenone in collaborazione con Marin MOCA Museum of Contemporary.

#### ottobre/dicembre:

- *“50 ANNI DI CIFRE. E adesso?”* Salone di Rappresentanza – Palazzo della Regione, Trieste. Presentazione del volume a cura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra gli interventi programmati anche quello dedicato alla Scuola Mosaicisti del Friuli a cura del Presidente, Stefano Lovison.

- *“MOSAICO. Formazione, artigianato-arte, architettura e design”*, Salone del Popolo, Udine. Convegno organizzato dal Comune di Spilimbergo in collaborazione con il Comune di Udine e l’Ordine degli Architetti della provincia di Udine. Interventi a cura di: Gian Piero Brovedani, Direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli e Paolo Coretti, architetto; moderatore: Bernardino Pittino, architetto.
- *25^ Festa delle zucche*, Piazza della Vittoria, Cordenons. Partecipazione all’iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso lo svolgimento di un laboratorio didattico rivolto agli studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado “Leonardo da Vinci”.
- *“MOSAICI, una tradizione in evoluzione”*, Terrazza a Mare, Lignano Sabbiadoro. Esposizione di una selezione di opere musive: dalle copie dall’antichità alle recenti ed originali realizzazioni artistiche e di design.
- *“La mia casa è sita ...”*, Biblioteca civica, Spilimbergo. Presentazione del progetto della stele musiva dedicato alla poetessa Novella Cantarutti.
- *“IL SEGNO RIVELATORE DI GILLO”*, Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste. Esposizione di alcune opere musive realizzate, su bozzetto dell’artista Gillo Dorfles, dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso del corso dell’anno formativo 2009/2010 con la presenza dello stesso artista.
- *“Omaggio a Giovanni Antonio dè Sacchis”*, Museo Civico d’Arte, Pordenone. Esposizione di alcune opere musive in occasione della grande mostra organizzata e dedicata dal Comune di Pordenone a Giovanni Antonio dè Sacchis detto “Il Pordenone”.
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*, Aula Magna – Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell’anno scolastico 2018/2019.

Nel corso dell’anno 2019 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio:

*catalogo mostra:*

**Mosaico&Mosaici 2019**

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli

27 luglio – 1 settembre 2019

(pagg.96)

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno di riferimento i ricavi derivanti *“dalle vendite e dalle prestazioni”* registrano un discreto incremento rispetto all'anno precedente di complessivi euro 16.492 derivante principalmente dalla *“vendita di opere musive”*. Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire a nuove realizzazioni per l'anno 2020 anche se, a seguito dell'attuale emergenza internazionale epidemiologica, tale attività potrà subire una sensibile contrazione così come sta avvenendo per l'impossibilità nello svolgimento dei corsi d'introduzione all'arte del mosaico *“corsi brevi”*.

Nell'ambito delle *“realizzazioni musive per conto terzi”* si tiene a rilevare che le opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2019 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 31.600 euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

Inoltre si tiene ad evidenziare che questo Ente, a seguito di incarico diretto ricevuto dal Comune di Spilimbergo, ha provveduto alla redazione di uno studio preliminare finalizzato alla razionalizzazione delle opere musive esistenti e l'inserimento di nuove opere musive nel tessuto urbanistico della Città.

Le principali fasi di detto progetto comprendono:

- gli aspetti storici del mosaico in Spilimbergo;
- la catalogazione delle principali opere musive attualmente presenti nel Comune di Spilimbergo;
- il riordino delle opere esistenti in Città;
- l'inserimento di nuove opere;
- l'individuazione di nuovi siti utili per una progettazione e successiva realizzazione musiva.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- *"Madonna con Bambino"*, mosaico parietale per privato in Travesio (Pn) – Mq 0,81;
- *"Texture Interporto"*, mosaico parietale per il nuovo ingresso Interporto Centro Ingresso di Pordenone – Mq. 10,80;
- *"Studio preliminare relativo all'inserimento di opere musive nel tessuto urbanistico della Città di Spilimbergo"*, progetto per il Comune di Spilimbergo.

aprile/giugno:

- *"Rosa con croce"*, mosaico parietale per privato in Padova – Mq 0,073;
- *"Ritratto"*, mosaico parietale per privato in Kriens (Svizzera) – Mq 0,24;
- *"Balena"*, mosaico parietale per Ditta privata in Montereale Valcellina (Pn) – Mq 0,03;
- *"Skultura Isonzo"*, rivestimento musivo su superficie in pietra per Associazione culturale di Gorizia – Mq 2,29;
- *"Cristo Benedicente"*, mosaico parietale per privato in Basiliano (Ud) – Mq 0,30;
- *"Comune delle Cooperative"*, mosaico parietale per Ditta privata in San Giorgio della Richinvelda (Pn) – Mq 0,12;
- *"Trincea – Omaggio alla Grande Guerra"*, rivestimento musivo su superficie esistente per il Comune di Spilimbergo (Pn) – Mq 2,00;
- *"LND"*, n. 6 mosaici parietali per Lega Nazionale Dilettanti, Comitato regionale Friuli Venezia Giulia in Palmanova (Ud) – Mq. 0,24;

luglio/settembre:

- *"King's Ely"*, mosaico parietale per una scuola in Cambridge (Inghilterra) – Mq 0,10;
- *"Fregi"*, n. 4 mosaici parietali per omaggi istituzionali Consorzio Comunità Collinare del Friuli di Colloredo di Monte Albano (Ud) – Mq 0,20;
- *"Fregi e motivi"*, n. 10 mosaici parietali per omaggi istituzionali Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Trieste – Mq 0,62;
- *"Lettera S"*, rivestimento musivo su struttura tridimensionale per il Comune di Spilimbergo (Pn) – Mq 2,10;

- “Trofeo Camera”, mosaico tridimensionale riproducente il guantone di Primo Camera per il Comune di Sequals – Mq. 0,30;

ottobre/dicembre:

- “Gioiello – S. Bulgari”, mosaico parietale per Ditta privata di progettazione e destinata ad un Hotel in Roma – Mq. 1,60;
- “AUTOSTAR” (logo), mosaico parietale per privato in Spilimbergo – Mq. 0,10;
- “Stemma Città di Prata di Pordenone”, realizzazione mosaico parietale tridimensionale (prisma) per il Comune di Prata di Pordenone – Mq. 2,00;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2019 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare, considerato il difficile momento di emergenza epidemiologica, anche per l'anno 2020.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l'attività didattica lo spazio “Mosaic&Book Shop”, allestito al primo piano dell'edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “negozio virtuale” contenuto nella voce “Gallerie” sul sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2019 sono stati preventivamente proposti ed attivati n. 18 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva “settimana breve”, “famiglia”, “settimanali” e “serale” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 19 al 22 aprile;
- dal 25 al 28 aprile (n. 2 corsi);
- dal 30 maggio al 2 giugno;
- dal 4 al 7 luglio;
- dal 18 al 21 luglio;
- dal 22 al 25 agosto;

- dal 12 al 15 settembre;
- dal 31 ottobre al 3 novembre (n. 2 corsi)
- dal 5 al 8 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre.

corso famiglia:

- dal 18 al 21 luglio.

corsi settimanali:

- dal 22 al 28 luglio;
- dal 29 luglio al 4 agosto;
- dal 5 al 11 agosto;
- dal 12 al 18 agosto.

corso serale:

- dal 16 settembre al 11 ottobre.

Sono stati organizzati e portati a compimento anche alcuni **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso d'introduzione all'arte musiva per alcuni **insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Azzano Decimo (Italia)**, 21 settembre – 5 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 28 ottobre al 8 novembre;
- laboratorio per gli alunni della scuola di primo grado del **Convitto "Paolo Diacono" di Cividale del Friuli**, 13 e 20 maggio;
- corso di introduzione all'arte musiva per alcuni studenti della **Specialized Gymnasium n. 199 di Almaty (Kazakhstan)**, dal 16 al 26 giugno;
- **Mosaic for Children**, laboratorio aperto ai bambini in occasione del Festival "Mosart", 28 settembre;

Infine si tiene ad evidenziare che sono stati svolti alcuni corsi di introduzione all'arte musiva, a titolo gratuito, rivolti ad alcuni insegnanti di scuole con sede nei comuni consorziati quali la scuola primaria "A. Rosmini" e la scuola di primo grado "G. Lozer" di Pordenone;

**Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi, ai corsi speciali ed ai laboratori gratuiti è stato di 462 allievi.**

## - Interventi di edilizia scolastica e museale –

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2019 si è provveduto, attraverso la sistemazione di uno spazio collocato al primo piano (rimozione piastrelle esistenti, nuova pavimentazione ed illuminazione, rivestimento parziale a mosaico, tinteggiatura, ecc...) alla funzionalità della nuova Infermeria al fine di disporre all'interno dell'edificio scolastico di un luogo sicuro per una eventuale assistenza di primo soccorso oltre che per lo svolgimento delle visite a cura del Medico Competente.  
Inoltre attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo si è potuto dare inizio al rivestimento del muretto perimetrale contiguo all'attuale ingresso principale dell'edificio scolastico.
  
- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
  - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al "*Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi*" per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una mostra dedicata a noti artisti nazionali ed internazionali "MOSAICI IN GALLERIA".
  
  - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** nel corso dell'anno di riferimento è stato possibile portare a compimento i lavori relativi agli spazi esterni e all'edificio interessato, con interno al grezzo, così come da progetto approvato per un importo complessivo di euro 900.000. Si ritiene comunque doveroso evidenziare che, allo stato attuale, in seguito a sopravvenute segnalazioni della Soprintendenza FVG i lavori hanno subito dei ritardi rispetto alle previsioni iniziali e che occorre ancora provvedere ad alcuni interventi di rifinitura da parte della Ditta appaltatrice prima di poter consentire l'apertura dell'area interessata.  
Allo stato attuale il termine ultimo fissato per il "collaudo finale" relativo a questa fase di intervento è stato differito a fine giugno 2020 anche a seguito dell'emergenza sanitaria in essere (Covid-19).

Si prefigura in questo modo un importante “*Polo Museale*” denominato “*Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli*” che impegnerà “*in toto*” la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell’Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

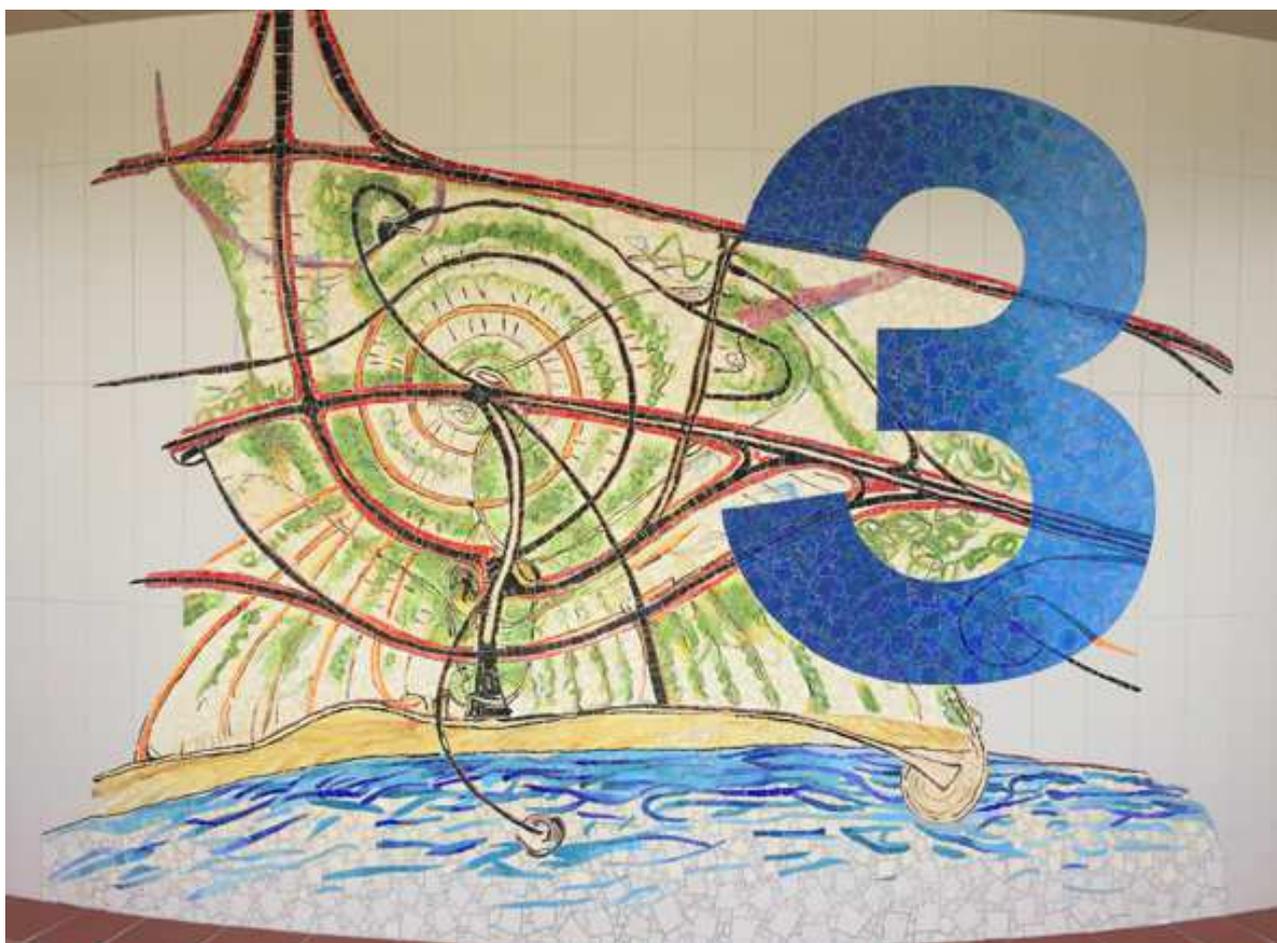
**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# **STATO PATRIMONIALE**



CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2019
			<b>ATTIVO</b>	
0	0	<b>A</b>	<b>CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE</b>	<b>0</b>
		<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
0	0		<b>I. Immobilizzazioni immateriali</b>	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
819.545	1.067.878		7) Altre	1.463.438
<b>819.545</b>	<b>1.067.878</b>		<b>totale</b>	<b>1.463.438</b>
			<b>II. Immobilizzazioni materiali</b>	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
4.354	2.527		2) Impianti e macchinari	8.404
6.546	5.831		3) Attrezzature	5.132
327.527	314.678		4) Altri beni	308.614
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
<b>338.427</b>	<b>323.036</b>		<b>totale</b>	<b>322.150</b>
<b>1.157.972</b>	<b>1.390.914</b>		<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>1.785.588</b>
		<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
			<b>I. Rimanenze</b>	
49.787	47.841		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	60.163
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
39.102	33.413		4) Prodotti finiti e merci	30.836
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
<b>88.889</b>	<b>81.254</b>		<b>Totale</b>	<b>90.999</b>
			<b>II. Crediti</b>	
48.586	11.546		1) Verso clienti	9.076
0	0		2) Verso imprese controllate	0
0	0		3) Verso imprese collegate	0
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2019
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
48.000	4.800		c) Altri Enti territoriali	4.800
467.499	425.591		e) Diversi	413.821
<b>564.085</b>	<b>441.937</b>		<b>Totale</b>	<b>427.697</b>
			<b>IV. Disponibilità liquide</b>	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
1.019.339	923.954		b) Banche	820.102
2.307	922		c) Poste	0
0	0		2) Assegni	2.000
191	1.809		3) Denaro e valori in cassa	726
<b>1.021.837</b>	<b>926.685</b>		<b>Totale</b>	<b>822.828</b>
			<b>Totale attivo circolante</b>	<b>1.341.524</b>
<b>11.737</b>	<b>12.775</b>	<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>10.907</b>
<b>2.844.520</b>	<b>2.853.565</b>		<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>3.138.019</b>
			<b>PASSIVO</b>	
		<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>	
<b>890.704</b>	<b>890.704</b>		<b>I. Capitale di dotazione</b>	<b>890.704</b>
<b>82.175</b>	<b>94.330</b>		<b>IV. Fondo di riserva</b>	<b>94.330</b>
			<b>VI. Riserve statutarie o regolamentari</b>	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
7.658	7.658		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	27.157
0	0		c) altre	0
<b>7.658</b>	<b>7.658</b>		<b>Totale</b>	<b>27.157</b>
			<b>VII. Altre riserve</b>	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
1	-2		b) Riserva da arrotondamento Euro	-1
<b>1</b>	<b>-2</b>		<b>Totale</b>	<b>-1</b>
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo</b>	<b>0</b>
<b>12.155</b>	<b>19.499</b>		<b>IX. Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>1.648</b>

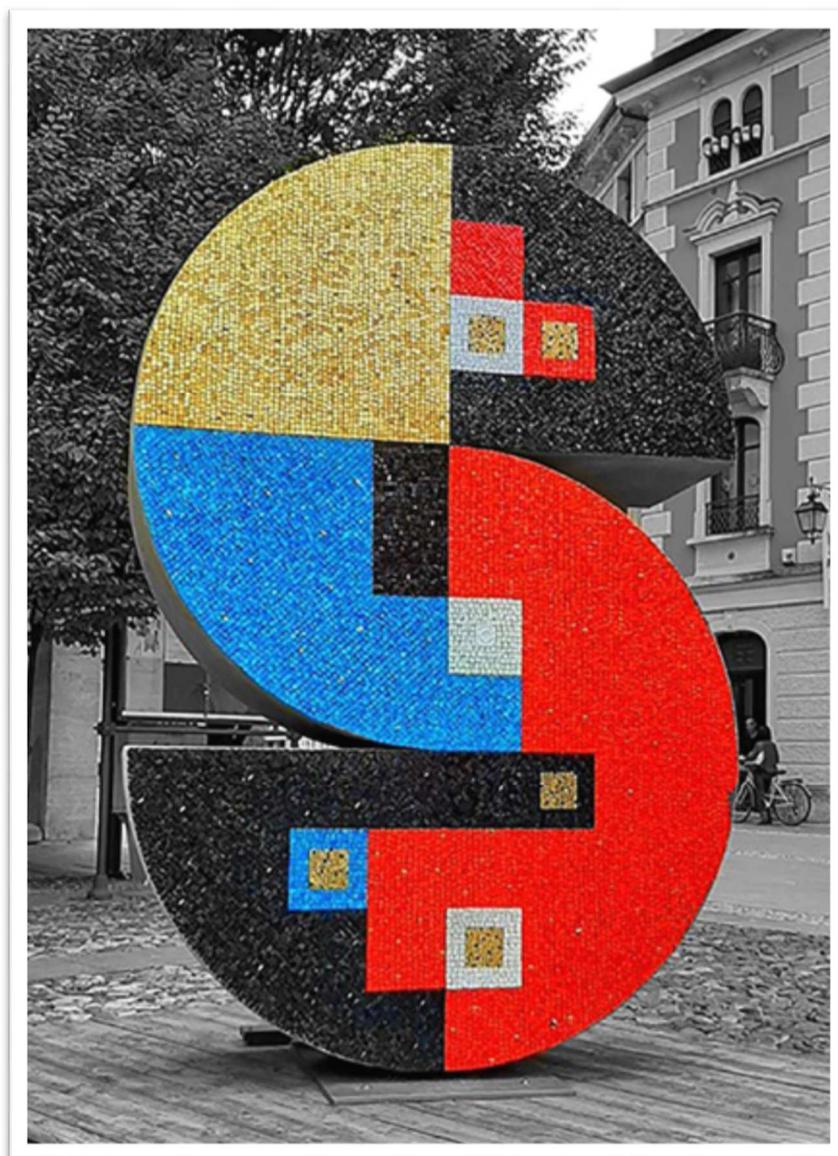
CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2019
<b>992.693</b>	<b>1.012.189</b>		<b>TOTALE</b>	<b>1.013.838</b>
		<b>B</b>	<b>FONDO PER RISCHI ED ONERI</b>	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
8.263	0		3) Altri	0
<b>8.263</b>	<b>0</b>		<b>Totale</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>	<b>0</b>
		<b>D</b>	<b>DEBITI</b>	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.020.400	1.022.177		3) Debiti diversi	1.015.565
0	0		4) Mutui	285.659
0	0		5) Acconti	0
46.159	44.343		6) Debiti verso fornitori	60.627
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
21.881	28.829		11) Debiti tributari	49.915
29.880	38.243		12) Debiti verso Istituti di previdenza	31.135
0	0		13) Altri debiti	0
<b>1.118.320</b>	<b>1.133.592</b>		<b>totale</b>	<b>1.442.901</b>
<b>725.244</b>	<b>707.784</b>	<b>E</b>	<b>RATEI E RISCOINTI</b>	<b>681.280</b>
<b>2.844.520</b>	<b>2.853.565</b>		<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>3.138.019</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**CONTO**

**ECONOMICO**



CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018		DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
		<b>A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
			<b>1-RICAVI</b>		
			<b>a) delle vendite e delle prestazioni:</b>		
39.604	28.029		Vendita di opere musive	55.000	69.089
25.400	66.950		Realizzazioni musive per conto terzi	73.000	49.060
9.935	10.675		Vendita cataloghi e poster	12.000	7.344
41.087	49.632		Corsi brevi di mosaico	48.000	46.435
3.333	2.256		Vendita gadget	3.000	2.049
1.076	19.550		Contributo ad personam visite guidate	18.000	18.564
6.282	7.941		Altri ricavi commerciali	7.000	8.984
<b>126.717</b>	<b>185.033</b>		<b>totale ricavi</b>	<b>216.000</b>	<b>201.525</b>
			<b>2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI</b>		
			<b>a) prodotti finiti</b>		
0	0		Opere a mosaico	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>totale variazioni delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI</b>		
5.744	7.055		Opere a mosaico produzione interna	10.000	12.363
<b>5.744</b>	<b>7.055</b>		<b>totale incrementi immobilizzazioni</b>	<b>10.000</b>	<b>12.363</b>
			<b>5-ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>		
			<b>a) Diversi</b>		
571	576		Quota mensa a carico dei dipendenti	600	781
13.400	12.800		Tasse d'iscrizione alla scuola	18.000	13.400
31.285	21.999		Tasse di frequenza alla scuola	27.000	21.684
0	0		plusvalenze	0	0
999	941		sopravvenienze attive ordinarie	0	7.254
0	0		Indennizzi assicurativi	0	3.700
362	139		Altri ricavi e proventi	0	104
<b>46.617</b>	<b>36.455</b>		<b>totale ricavi diversi</b>	<b>45.600</b>	<b>46.923</b>
			<b>e) contributi in conto esercizio</b>		
450.000	450.000		Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000
289.200	302.400		Quote degli Enti Consorziati	308.400	308.400

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
39.642	43.808	Contributi vari	35.000	36.253
<b>778.842</b>	<b>796.208</b>	<b>totale contributo in conto esercizio</b>	<b>793.400</b>	<b>794.653</b>
<b>825.459</b>	<b>832.663</b>	<b>totale altri ricavi e proventi</b>	<b>839.000</b>	<b>841.576</b>
<b>957.920</b>	<b>1.024.751</b>	<b>TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.065.000</b>	<b>1.055.464</b>
		<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
		<b>6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
21.867	26.436	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	62.800	30.677
20.666	33.065	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	28.000	30.603
5.933	5.090	Supporti per mosaici	14.000	19.128
5.395	7.385	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	8.000	5.192
0	0	Imballaggi	750	0
3.250	2.032	Altri acquisti di materie prime e merci	1.000	4.732
8.745	6.121	Cataloghi, libri, brochure e poster	6.000	7.548
0	0	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	0	0
6.788	6.583	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	6.000	6.836
922	1.582	Materiali per pulizie	2.500	1.248
3.149	0	Gadget	1.500	1.900
0	0	Prodotti finiti	0	0
779	793	Carburante	1.500	748
<b>77.494</b>	<b>89.087</b>	<b>totale materie prime, consumo e merci</b>	<b>132.050</b>	<b>108.612</b>
		<b>7-PER SERVIZI</b>		
936	987	Postali	1.500	577
14.830	14.153	Energia Elettrica	16.000	16.231
14.032	14.299	Riscaldamento	16.000	14.872
899	0	Acquedotto	1.000	815
1.670	1.382	Telefono	2.000	2.884
1.320	280	Manutenzione e riparazioni	4.000	1.081
3.809	2.521	Manutenzione su beni di terzi	8.000	8.777
1.815	3.140	Prodotti software	3.500	3.724
173	309	Trasporto	700	328
15.371	15.309	Assicurazioni	16.000	15.156
4.757	4.550	Mostre, fiere e manifestazioni	5.000	4.550
1.000	1.000	Collaborazioni con artisti	1.000	0
248	413	Visite d'istruzione	1.000	264
371	694	Spese di ospitalità	850	374

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
300	90	Pubblicità	500	0
527	36	Bancarie	1.000	84
1.913	1.893	Mensa del personale	2.000	1.874
6.785	3.969	Trasferte	3.000	5.378
129	57	Pedaggi autostradali	400	101
17.026	17.026	Pulizie	17.000	17.026
13.780	12.707	Canoni di assistenza	11.000	12.778
0	904	Aggiornamento del personale	2.000	0
17.358	17.358	Indennità al Presidente	17.400	17.358
3.443	2.794	Indennità al Revisori dei Conti	3.500	3.434
640	0	Commissione Tecnico-scientifica	1.500	0
88.424	94.623	Insegnanti esterni	64.900	74.825
7.922	8.896	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	9.000	9.233
0	1.250	Medico del lavoro	1.500	0
0	9.000	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	0	1.000
0	392	Collaboratori a progetto	5.700	5.608
14.721	21.756	Contributi INPS gestione separata	14.600	14.814
0	0	IRAP su compensi a collaboratori e prestatori	0	8.179
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	1.500	0
6.818	10.444	Altre prestazioni di servizi	10.700	9.720
<b>241.017</b>	<b>262.232</b>	<b>totale servizi</b>	<b>243.750</b>	<b>251.045</b>
		<b>8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>		
3.572	3.183	Canoni di noleggio	3.000	3.359
<b>3.572</b>	<b>3.183</b>	<b>totale per godimento di beni di terzi</b>	<b>3.000</b>	<b>3.359</b>
		<b>9-PER IL PERSONALE</b>		
		<b>a) salari e stipendi</b>		
342.275	352.871	Retribuzioni ordinarie	392.500	377.458
38.400	38.400	Fondo incentivante la produttività	38.400	38.400
		<b>b) oneri sociali</b>		
105.467	107.913	Contributi	118.900	115.641
0	0	Imposta Regionale Attività Produttive	0	35.861
		<b>c) trattamento di fine rapporto</b>		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		<b>d) trattamento di quiescenza e simili</b>		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		<b>e) altri costi</b>		
0	0	Indennità su trasferte	0	0

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
0	0	Progetti ad incarico	0	0
0	0	Lavoro temporaneo	0	0
190	188	Altri costi del personale	0	92
<b>486.332</b>	<b>499.372</b>	<b>totale personale</b>	<b>549.800</b>	<b>567.452</b>
		<b>10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>		
		<b>a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</b>		
1.672	408	Software	1.800	914
1.133	164	Oneri pluriennali	2.200	1.383
8.446	8.970	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.600	8.650
20.824	20.318	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	21.000	20.317
		<b>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>		
2.689	1.826	Impianti e macchinari	2.700	1.561
6.379	8.022	Arredi	7.800	8.769
1.993	2.819	Attrezzature	2.200	2.431
85	85	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	85
9.211	13.920	Macchine elettriche per ufficio	14.800	14.313
3.869	1.934	Automezzi	2.000	0
3.036	2.500	Autovetture	2.500	118
<b>59.337</b>	<b>60.966</b>	<b>totale ammortamenti</b>	<b>65.700</b>	<b>58.541</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>d) svalutazione dei crediti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>59.337</b>	<b>60.966</b>	<b>totale 10</b>	<b>65.700</b>	<b>58.541</b>
		<b>11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
120	1.946	Materie prime e di consumo	0	-12.322
403	5.689	Prodotti finiti	0	2.577
<b>523</b>	<b>7.635</b>	<b>totale variazione delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>-9.745</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>13-ALTRI ACCANTONAMENTI</b>		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>totale altri accantonamenti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
		<b>14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>		
		<b>a) minusvalenze</b>		
0		Minusvalenze	0	0
		<b>b) sopravvenienze</b>		
942	778	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	1.940
		<b>c) imposte indirette, tasse e contributi</b>		
14.864	15.950	I.V.A. indetraibile	16.000	17.084
0	0	Concessione governativa	0	0
64	64	Valori bollati	100	78
3.367	3.367	Smaltimento rifiuti	3.400	3.367
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
1.014	757	Altre imposte e tasse	400	745
		<b>d) perdite su crediti</b>		
0	0	perdite su crediti	0	0
		<b>e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria</b>		
0	0	Borse di studio	0	0
24.576	23.855	Corso di perfezionamento - borse di studio	24.000	24.043
42	42	Libri, riviste, giornali	300	42
0	50	Costi indeducibili	0	0
7.445	5.263	Altri costi e arrotondamenti	1.500	7.667
<b>52.314</b>	<b>50.126</b>	<b>totale oneri diversi di gestione</b>	<b>45.700</b>	<b>54.966</b>
<b>920.589</b>	<b>972.601</b>	<b>TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.040.000</b>	<b>1.034.230</b>
<b>37.331</b>	<b>52.150</b>	<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)</b>	<b>25.000</b>	<b>21.234</b>
		<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		
1.547	871	Interessi attivi su conto corrente bancario	0	835
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
<b>1.547</b>	<b>871</b>	<b>totale altri proventi finanziari</b>	<b>0</b>	<b>835</b>
		<b>17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		

CONSUNTIVO 2017	CONSUNTIVO 2018	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2019	CONSUNTIVO 2019
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi passivi su mutui	0	3.269
0	3	Altri interessi passivi	0	128
56	87	Oneri diversi	0	1.034
<b>56</b>	<b>90</b>	<b>totale 17</b>	<b>0</b>	<b>4.431</b>
<b>1.491</b>	<b>781</b>	<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)</b>	<b>0</b>	<b>-3.596</b>
		<b>D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18-RIVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19-SVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>38.822</b>	<b>52.931</b>	<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)</b>	<b>25.000</b>	<b>17.638</b>
<b>26.667</b>	<b>33.432</b>	<b>20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>25.000</b>	<b>15.990</b>
<b>12.155</b>	<b>19.499</b>	<b>21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>	<b>1.648</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**NOTA**

**INTEGRATIVA**



## NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2019

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 1.648 al netto delle imposte di competenza IRAP e IRES che ammontano rispettivamente a € 44.040 e € 15.990

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2019 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4.400.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 8.800.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Arrotondamenti" nel Conto Economico o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti".

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2019 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 19,5% e quella istituzionale del 80,5%.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

**1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola sono stati calcolati al 3%.

**2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2019 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%

attrezzature 20%

mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%

macchine elettriche d'ufficio 20%

arredamento 10%

automezzi 20%

autovetture 25%

opere musive – non ammortizzate

libri – non ammortizzati

I beni acquistati nel corso del 2019, il cui valore è inferiore a € 300, sono stati ammortizzati al 100%.

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

**3. RIMANENZE**

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

**4. CREDITI**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

**5. DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca.

**6. RATEI E RISCONTI**

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

**7. DEBITI**

Sono iscritti al valore nominale.

**8. COSTI E RICAVI**

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

## COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVITA'

#### B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

**€ 1.463.438**

Segnano un incremento di € 395.560 così motivato:

##### - B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

##### **Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola**

- costi capitalizzati per € 318.953 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2019 è pari a € 180.339. Nel 2019 si registra un incremento di € 3.640 che si riferisce al rivestimento marmoreo dell'atrio d'ingresso visitatori, al ripristino delle superfici pavimentali e parietali del locale adibito a infermeria e alla realizzazione di due strutture metalliche decorative che sono state apposte alle colonne d'ingresso del cortile dell'edificio scolastico. Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.650; il valore residuo da ammortizzare è di € 175.329.

##### **Software**

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessioni di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 38.261; valore residuo al 01.01.2019 € 1.107. Nel 2019 si registra un incremento di € 555 per l'acquisto di un software per l'archiviazione e la ricerca rapida della posta elettronica. Gli ammortamenti di competenza sono € 914 con un residuo di € 748.

##### **Oneri pluriennali**

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 49.114; valore residuo al 01.01.2019 € 165. Nel 2019 si registra un incremento di € 11.124 per la realizzazione di un video istituzionale, del nuovo sito internet [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it) e per le spese d'istruttoria relative alla sottoscrizione di un mutuo chirografario. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.383 con un residuo di € 9.906.

##### **Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico**

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 927.409. Valore residuo al 01.01.2019 € 886.267. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2019 si registrano incrementi per € 411.505 per lavori di restauro e ampliamento e competenze professionali per direzione lavori. Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.317. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 1.277.455.

voci	costo storico 01.01.2019	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	1.333.737	1.067.878	426.824	31.264	1.463.438

#### B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

**€ 322.150**

Segnano un decremento di € 886

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 8.404**

Gli incrementi del 2019 sono di € 7.438 e sono relativi a lavori di implementazione dell'impianto delle lampade di emergenza e all'implementazione di punti della rete informatica con installazione di un armadio di piano con cassetto ottico. Sono stati dismessi beni non più utilizzabili per € 20.555

- **attrezzature per € 5.132**

Nel 2019 sono stati acquistati beni per € 1.732. I principali acquisti riguardano attrezzature per i laboratori.

- **altri beni per € 308.614**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 9.131. Nel corso del 2019 non ci sono stati acquistati di libri per la biblioteca;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 411 – nessun acquisto nel 2019;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 34.872. Nel 2019 sono stati acquistati: un sistema telefonico con tecnologia protocollo internet, n. 2 switch con tecnologia PoE, n. 1 registratore telematico e alcuni dischi solidi per personal computer per un valore complessivo di € 6.912; si è proceduto inoltre alla dismissione di beni (completamente ammortizzati) per obsolescenza o malfunzionamento per € 808;
- autovetture per € 176. Nel 2019 la voce non è stata incrementata;
- arredamento per € 44.380. Nel 2019 i principali acquisti riguardano gli arredi per nuovo locale adibito a infermeria e alcune sedie per l'ufficio del Presidente e per l'Aula Magna. Il valore complessivo degli acquisti è di € 2.677;
- opere in mosaico € 219.644. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. L'incremento del 2019 è pari a € 7.632.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	217.627	170.082	927.076
Ammortamenti esercizi precedenti	-215.100	-164.251	-612.398
Saldo al 01.01.2019	2.527	5.831	314.678
Acquisizioni d'esercizio	7.438	1.732	9.589
Realizzazione opere musive			12.363
Cessione opere musive			-4.731
Ammortamenti esercizio	-1.561	-2.431	-23.285
Saldo al 31.12.2019	8.404	5.132	308.614

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

### C.I. RIMANENZE

€ 90.999

Segnano un incremento di € 9.745

#### C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 60.163, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, pannelli in legno ed alluminio, cornici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

#### C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCÌ

I prodotti finiti sono pari a € 30.836.

Si riferiscono ai cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione. I cataloghi in rimanenza realizzati fino al 2014, vista la scarsa richiesta, vengono svalutati del 20% annuo. Si segnala che nel corso del 2019 sono stati omaggiati cataloghi e depliant per un valore di € 5.523.

### C.II. CREDITI

€ 427.697

Segnano un decremento di € 14.239.

Sono così costituiti:

- <u>crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi</u>	9.076
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	4.800
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2020	40.000
crediti IVA	18.826
credito INAIL	467
credito imposte	17.448

contributi Pro Spilimbergo	3.000
indennizzo assicurativo	3.700
credito vs/ fornitore Infocert	40
tasse di frequenza allievi	7.782
rimborso IRES per deducibilità IRAP 2010-2011	605
Bonus DL 66/2014	1.953
<b>Sommano</b>	<b>93.821</b>

- crediti esigibili oltre 12 mesi  
 contributo regionale per Museo del mosaico (2021-2028) 320.000

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2019	€ 6.000
utilizzo esercizio 2019	€ 0
accantonamento 2019	€ 0
saldo al 31.12.2019	€ 6.000

**C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE** **€ 822.828**

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	820.102
- assegni	2.000
- denaro in cassa e carta prepagata	726
<b>Sommano</b>	<b>822.828</b>

**D. RATEI E RISCONTI** **€ 10.907**

Evidenziano un incremento di € 1.868.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.249
- Canoni di assistenza	652
- Rinnovo licenze software	2.570
- Premi INAIL assicurazione studenti	134
- Altro	302
<b>Sommano</b>	<b>10.907</b>

**PASSIVITA'**

**A. PATRIMONIO NETTO** **€ 1.013.838**

**A.I. Capitale di dotazione** **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

**A.IV. Fondo di riserva** **€ 94.330**

Non ha subito variazioni rispetto all'anno precedente.

**A.VI. Riserve statutarie o regolamentari** **€ 27.157**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti.

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2018 pari a € 19.499.

**A.VII. Altre riserve**

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio € -1

**A. IX. Utile dell'esercizio** **€ 1.648**

**D. DEBITI** **€ 1.442.901**

I debiti totali sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di € 309.309.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

- <u>D.3. Debiti diversi:</u>	
debiti verso dipendenti	30.155
clienti c/anticipi	2.180
contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	981.547
depositi cauzionali	1.630
altri	53
<u>Sommano</u>	<u>1.015.565</u>
- <u>D.3. Mutui:</u>	
Mutuo chirografario decennale	285.659
<u>Sommano</u>	<u>285.659</u>
- <u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
debiti v/fornitori	36.909
fatture da ricevere	23.718
<u>Sommano</u>	<u>60.627</u>
- <u>D.11. Debiti tributari</u>	
I.V.A.	1.630
Debiti vs/erario	34.008
Erario c/ritenute	14.277
<u>Sommano</u>	<u>49.915</u>
- <u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
Debiti vs INPS	680
Debiti vs INPS dipendenti pubblici	30.455
<u>Sommano</u>	<u>31.135</u>

Si informa che nel 2019 è stato sottoscritto un mutuo chirografario decennale con Friulovest Banca di Credito Cooperativo per la somma di € 300.000 per il completamento del Museo del Mosaico. Ciò si è reso necessario per motivi di liquidità, poiché il contributo regionale concesso per la realizzazione del Museo stesso viene erogato in rate di € 40.000 annue fino all'anno 2028. Le rate in conto capitale rimborsate per l'anno 2019 (luglio-dicembre) ammontano a € 14.341.

**E. RATEI E RISCOINTI** **€ 681.280**

Si riferiscono a:

- risconti passivi per € 177 per tasse d'iscrizione e di frequenza alla Scuola riferite all'anno 2019
  - risconti passivi pluriennali € 681.103 che comprendono: contributo della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018), contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017), contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015) e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo (anno 2014).
- I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:  
 LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2019 non sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni.

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2019 è pari a € 360.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I Capitale di dotazione	IV Fondo di Riserva	V Riserve statutarie		Arroto ndame nti	IX Risultato d'esercizi o	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.			
<b>Situaz.01/01/18</b>	<b>890.704</b>	<b>82.175</b>	0	7.658	1	<b>12.155</b>	<b>992.693</b>
<b>Destinazione Utile 2017</b>	0	12.155	0	0			
<b>Diminuzioni/ Aumenti 2018</b>	0	0	0	0	0		
<b>Chiusura 31/12/18</b>	<b>890.704</b>	<b>94.330</b>	0	7.658	-2	<b>19.499</b>	<b>1.012.189</b>
<b>Destinazione utile 2018</b>	0	0	0	19.499			
<b>Diminuzioni/ aumenti 2019</b>	0	0	0	0	0		
<b>Chiusura 31/12/19</b>	<b>890.704</b>	<b>94.330</b>	0	27.157	-1	<b>1.648</b>	<b>1.013.838</b>

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	94.330	B	94.330	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	27.157	B	27.157	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

\* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non si segnalano operazioni rilevanti con parti correlate.

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

## COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

### A) VALORE DELLA PRODUZIONE

**€ 1.055.464**

Registra un incremento di € 30.713 e comprende le seguenti voci:

-	<u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
-	Vendita opere musive	69.089
-	Realizzazioni musive per conto terzi	49.060
-	Vendita cataloghi e poster	7.344
-	Corsi brevi di mosaico	46.435
-	Vendita gadget	2.049
-	Contributo ad personam visite guidate	18.564
-	Altri ricavi commerciali	8.984
	Totale	201.525

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende fra gli altri i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- Studio preliminare per inserimento urbano di opere musive nel Comune di Spilimbergo (€ 3.000)
  - sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2019" da parte di Friulovest Banca (€ 1.639);
  - utilizzo aula magna della Scuola per alcuni corsi tenuti dalle ditte Enjoy Events e Metis (€ 2.200)
  - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 1.402)
  - rimborso spese per utilizzo materiali musivi dell'Associazione Culturale Naonis (€ 600)
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione  
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2019;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni  
Sono pari a € 12.363. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante dell'attività didattica dell'anno 2019 e precedenti.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi  
Sono pari a € 841.576 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 46.923 e sono costituiti da:
    - quote mensa a carico dei dipendenti per € 781;
    - tasse di iscrizione alla scuola per € 13.400;
    - tasse di frequenza alla scuola per € 21.684;
    - sopravvenienze attive per € 7.254 per maggiori stanziamenti di contributi su arretrati al personale e stralcio di fatture da ricevere stanziate negli esercizi 2012 e 2013 ma mai pervenute;
    - indennizzo assicurativo per € 3.700 relativi a un evento elettrico che ha causato un irrimediabile guasto all'impianto telefonico con conseguente sostituzione dello stesso.
    - altri ricavi e proventi per € 104.
  - b) contributi in conto esercizio per € 794.653 e afferiscono:
    - alle quote degli enti consorziati per Euro 308.400 così specificate:
 

Comune di Spilimbergo	58.800
UTI tagliamento	55.200
Regione Friuli Venezia Giulia	45.600
Fondazione Friuli	30.000

Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Lignano	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
ASCOM – Pordenone	1.200
Associazione Nazionale Comuni Italiani	1.200
Camera di Commercio di Pordenone	1.200
Comune di Aquileia	1.200
Comune di Aviano	1.200
Comune di Casarsa	1.200
Comune di Castelnuovo del Friuli	1.200
Comune di Cavasso Nuovo	1.200
Comune di Cercivento	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
Comune di Tramonti di Sopra	1.200
Comune di Tramonti di Sotto	1.200
Comune di Travesio	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Venzone	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
Diocesi di Concordia – Pordenone	1.200
Unione Industriali di Pordenone	1.200
<b>Totale</b>	<b>308.400</b>

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- al contributo della Friulovest Banca a sostegno delle iniziative dell'Ente per € 2.000 (come da convenzione per il servizio di cassa);
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:

Lignano spa	€ 3.500
Banco BPM	€ 2.000
Associazione FIDAPA	€ 1.000
Associazione Culturale Naonis	€ 1.000
sig.ra Emma Homenik	€ 347

- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale € 23.021 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 2.915 – importo originale € 50.000) e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo (quota di ricavo pluriennale € 200 – importo originale € 2.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE****€ 1.034.230**

Registrano un incremento di € 61.629.

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisito di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 108.612 e **segna un incremento di € 19.525**.
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 251.045 e **segna un decremento di € 11.087 rispetto all'esercizio precedente**. Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B.8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 3.359 ed ha subito un incremento di € 176 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di una stampante a colori e di una stampante multifunzione a colori.
- La voce **B.9 Costi totali per il personale** ammonta a € 567.452 e **segna un incremento di € 68.080**. L'incremento è giustificato dal fatto che nel mese di settembre sono stati assunti tre insegnanti a tempo determinato e che per l'anno scolastico 2018/2019 erano assunti con contratto di collaborazione; inoltre, a differenza degli anni precedenti, il calcolo dell'IRAP è stato eseguito con il metodo retributivo, imputando quindi l'imposta a questa voce di costo. Il numero dei dipendenti ripartito per categorie, inclusi gli insegnanti di cui si è appena detto, è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	3
Docenti	10
Ausiliari	1
<b>Totale</b>	<b>15</b>

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 58.541 ed **evidenzia un decremento di € 2.425**. Il calcolo degli ammortamenti sui beni è stato effettuato sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in aumento di € 9.745** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 81.254 e quelle finali di € 90.999.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 54.966 e **risulta in aumento di € 4.840** e comprende:
 

- Sopravvenienze passive	1.940
- Iva indetraibile	17.084
- Valori bollati	78
- Smaltimento rifiuti	3.367
- Altre imposte e tasse	745
- Corso di perfezionamento	24.043
- Libri, riviste, giornali	42
- Altri costi	7.667
<b>Totale</b>	<b>54.966</b>

Le sopravvenienze passive si riferiscono principalmente a costi di acquedotto e di assicurazione di anni precedenti.

Gli altri costi sono costituiti principalmente da costi per forniture di borse di cartone con immagine personalizzata e da depliant informativi in varie lingue.

**(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**

La differenza è di € 21.234

**C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI****€ -3.596**

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 835 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 4.431 si riferisce a interessi passivi su mutui e a interessi e sanzioni per ravvedimenti.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di	€ 17.638
- le imposte dell'esercizio (IRES) sono pari a	€ 15.990
- il risultato di esercizio è di	€ 1.648

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 15.990

Sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali e sono costituite da IRES per € 15.990.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 17.358;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.434;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 1.648 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (comma 22 quater dell'art. 2427 del codice civile)

Di seguito si forniscono le informazioni sull'impatto che la pandemia da covid19 sta avendo sulla gestione delle attività dell'Ente:

- dal 24 febbraio 2020 a seguito dell'Ordinanza contingibile ed urgente del Ministero della Salute di intesa con il Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, e successivi DPCM in merito, è stata sospesa l'attività formativa in presenza e nel contempo attivata la "formazione a distanza". L'attività formativa di tipo laboratoriale (mosaico e terrazzo) per i corsi professionali è stata ripresa in presenza, successivamente all'adozione di uno specifico "Protocollo a tutela della salute degli allievi e dei lavoratori", a decorrere dal 6 maggio 2020 così come previsto al punto 23) dell'Ordinanza contingibile e urgente del Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia n. 12/PC del 3 maggio 2020; da tale data le altre materie di tipo "teorico" continuano ad essere svolte in modalità di "formazione a distanza";
- dal 24 febbraio 2020 sono sospese, sino a data da destinarsi, le visite alla Scuola Mosaicisti del Friuli oltre che i corsi d'introduzione all'arte musiva (corsi brevi e corsi speciali dedicati a enti, scuole e associazioni);
- le commesse musive che si prevedeva di consegnare nei mesi di febbraio, marzo ed aprile hanno subito uno slittamento con conseguente posticipazione della fatturazione;
- il personale docente, amministrativo e ausiliario ha continuato ad operare alternando l'attività in presenza al lavoro agile oltre che usufruendo in questo periodo di giornate di ferie;
- per quanto riguarda le attività in presenza sono state applicate tutte le normative relative a distanziamento, igienizzazione e uso di mascherine e guanti oltre a nuove modalità comportamentali ed organizzative così come contenute nel "Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione Covid-19 negli ambienti di lavoro del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli";
- la convocazione dell'Assemblea Consorziale fissata per il giorno martedì 17 marzo 2020 con all'ordine del giorno i "trasferimenti degli enti consorziati per il 2020" e la "approvazione del bilancio di previsione, anno 2020" è stata annullata a data da destinarsi a seguito di quanto disposto dal DPCM dd. 9 marzo 2020;
- è stata sospesa la conclusione dei lavori relativi al <<Restauro ed ampliamento della Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" da destinare a spazi espositivi "Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo – seconda fase">>;

- nessun cliente ha richiesto dilazioni di pagamento né questo Ente ha chiesto dilazioni di pagamento ai fornitori.

Si elencano di seguito i riflessi patrimoniali, finanziari ed economici conseguenti agli accadimenti di cui sopra:

- a causa dello slittamento dell'approvazione del "bilancio di previsione" le quote di partecipazione degli Enti Consorziati e della Regione Friuli Venezia Giulia saranno incassati in ritardo;
- non si prevedono dilazioni di incasso dei crediti e di pagamento dei debiti;
- il ritardo della conclusione lavori relativi al "Museo del Mosaico" provocherà uno slittamento dei pagamenti alla ditta incaricata e alla Direzione Lavori;
- si prevede la contrazione dei ricavi relativi a tasse di iscrizione e frequenza alla Scuola, vendita di opere musive, quote per la partecipazione a corsi brevi, contributi "ad personam" per visite guidate, vendita di cataloghi e gadget;
- si prevede, di conseguenza, la contrazione dei costi per materie prime e servizi relativi alle attività di formazione e all'attività produttiva; i costi per igienizzazione dei locali e per l'acquisto di dispositivi di sicurezza al momento non sono di rilevante entità.

La pandemia potrà provocare una contrazione delle iscrizioni da parte di studenti stranieri per l'anno formativo 2020/2021 che ci auspichiamo comunque possa essere compensata da maggiori iscrizioni da parte di allievi residenti nella nostra regione e/o comunque in Italia. Questo potrebbe avvenire anche quale momento di qualificata riqualificazione in considerazione della difficile situazione occupazionale che inevitabilmente investirà il nostro Paese.

Non si prevedono ulteriori particolari rischi per la continuità delle attività consorziali.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



## MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

### A) Valore della Produzione

#### 1) Ricavi

I minori ricavi per € 14.475 sono dovuti in particolare al rinvio all'esercizio 2020 della realizzazione di alcune opere musive commissionate e alla minor richiesta di cataloghi e poster.

#### 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2019 è maggiore di € 2.363 rispetto alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica.

#### 5) Altri ricavi e proventi

##### a) Diversi

Lo scostamento delle risultanze consuntive rispetto a quelle preventivate è di € 1.323 in positivo. Si segnalano minori iscrizioni al corso professionale e quindi a minori "tasse d'iscrizione" e "tasse di frequenza"; si evidenziano invece maggiori ricavi per sopravvenienze attive (sono principalmente dovute allo stralcio di costi stanziati negli esercizi 2012 e 2013 mai fatturati) e a indennizzi assicurativi per un sinistro elettrico.

##### e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono maggiori di quelle preventivate per € 1.253.

Si riferiscono a contributi per l'attività didattica erogati da privati e associazioni.

### B) Costi della produzione

#### 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente minori costi per € 23.438.

Si segnalano:

- minori acquisti alle voci "Marmi, smalti, paste vetrose", "Materiali di consumo", "Materiali per pulizie" e "Carburante"
- maggiori acquisti alle voci "Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti", "Supporti per mosaici", "Altri acquisti di materie prime e merci", "Cancelleria e stampati" e "Gadget".

#### 7) Per servizi

Si segnalano complessivamente maggiori costi per € 7.295.

Si registrano maggiori costi alle voci:

- "Telefono" per il potenziamento della connessione internet per € 884
- "Manutenzione su beni di terzi" per la revisione delle lampade di emergenza dell'edificio scolastico € 777
- "Trasferte" per impreviste trasferte del personale impegnato nelle attività istituzionali per € 2.378.
- "Canoni di assistenza" per maggiori costi di manutenzione sul sistema informativo dell'Ente per € 1.178.
- "Insegnanti esterni" per incarichi d'insegnamento nei corsi professionali e nei corsi brevi per € 9.925
- IRAP su compensi a collaboratori e prestatori.

I minori costi sono dovuti principalmente al contenimento dei consumi di riscaldamento, dei costi di manutenzioni su attrezzature, dei costi relativi all'aggiornamento del personale e alla Commissione Tecnico-Scientifica, alle spese per l'archivio storico.

#### 9) Per il personale

I costi del personale sono maggiori rispetto alle previsioni di bilancio per € 17.652. Si evidenziano minori costi alle voci "Retribuzioni ordinarie" per € 15.042 e "Contributi" per € 3.259 mentre vi sono maggiori costi alla voce "Imposta Regionale Attività Produttive" per € 35.861, imposta che è stata calcolata con metodo retributivo.

**10) Ammortamenti e svalutazioni**

Gli ammortamenti eseguiti sono minori rispetto a quelli preventivati per € 7.159 poiché non tutti i beni elencati nel programma degli investimenti sono stati acquistati.

**14) Oneri diversi di gestione**

I maggiori costi per € 9.266 sono afferenti alle seguenti voci:

- “Sopravvenienze passive” per € 1.940 e sono relativi a spese di acquedotto e assicurative dell’anno precedente
- “IVA indetraibile su acquisti promiscui per € 1.084
- “Altri costi e arrotondamenti” per € 6.167; si riferiscono principalmente all’acquisto di stampati promozionali e di borse in cartoncino con stampa personalizzata.

**Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta inferiore a quello preventivato per € 5.770.**

**16) Altri proventi finanziari**

Sono relativi ad interessi attivi su giacenze di conto corrente. In fase previsionale non era stato inserito alcun importo.

**17) Interessi e altri oneri finanziari**

Durante l’anno 2019 è stato sottoscritto un mutuo di € 300.000 per il completamento del museo del Mosaico che ha prodotto interessi passivi per € 3.269. Inoltre sono stati stanziati costi per interessi e sanzioni su ravvedimenti per € 1.162. Entrambi gli importi non erano stati previsti.

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti. Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 28 aprile 2020

**Il Direttore del Consorzio**  
F.to dott. Gian Piero Brovedani

**Il Presidente del Consorzio**  
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# **RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI**



**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2019

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 4.4.2019, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2019 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 19.05.2019.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2019 chiude con un utile di € 1.648.- e si riassume nei seguenti valori:

**STATO PATRIMONIALE****ATTIVO**

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Immobilizz. Immat.	Euro	1.067.878	1.463.438
Immobilizzazioni materiali	Euro	323.036	322.150
Rimanenze	Euro	81.254	90.999
Crediti	Euro	441.937	427.697
Disponibilità liquide	Euro	926.685	822.828
Ratei e risconti attivi	Euro	12.775	10.907
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.853.565</b>	<b>3.138.019</b>

**PASSIVO**

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	992.690	1.012.190
Risultato d'esercizio	Euro	19.499	1.648
Fondo rischi e oneri	Euro	0	0
Debiti	Euro	1.133.592	1.442.901
Ratei e risconti passivi	Euro	707.784	681.280
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>— Euro</b>	<b>2.853.565</b>	<b>3.138.019</b>

**CONTO ECONOMICO**

		<b>31.12.2018</b>	<b>31.12.2019</b>
Ricavi	Euro	185.033	201.525
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	7.055	12.363
Altri ricavi e proventi	Euro	36.455	46.923
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		796.208	794.653
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.024.751</b>	<b>1.055.464</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	89.087	108.612
Servizi	Euro	262.232	251.045
Godimento di beni di terzi	Euro	3.183	3.359
Per il personale	Euro	499.372	567.452
Ammortamenti	Euro	60.966	58.541
Svalutazioni	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	7.635	-9.745
Oneri diversi di gestione	Euro	50.126	54.966
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>972.601</b>	<b>1.034.230</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>52.150</b>	<b>21.234</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	781	3.596
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>52.931</b>	<b>17.638</b>
Imposte sul reddito	Euro	33.432	15.990
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>19.499</b>	<b>1.648</b>

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

#### Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

#### Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Evidenzio il considerevole ampliamento della base degli Enti consorziati e conseguente motivo di maggior entrate e stabilità nelle previsioni future per "contributi in conto esercizio". Positivo anche l'incremento dei ricavi derivanti dalla "vendita di opere musive". Conseguentemente all'incremento dei ricavi, è diminuito il rapporto tra contributi percepiti a vario titolo e il totale dei ricavi passato dal 86,28% al 83,16%.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2019.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Udine, 18 maggio 2020

Il Revisore  
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello