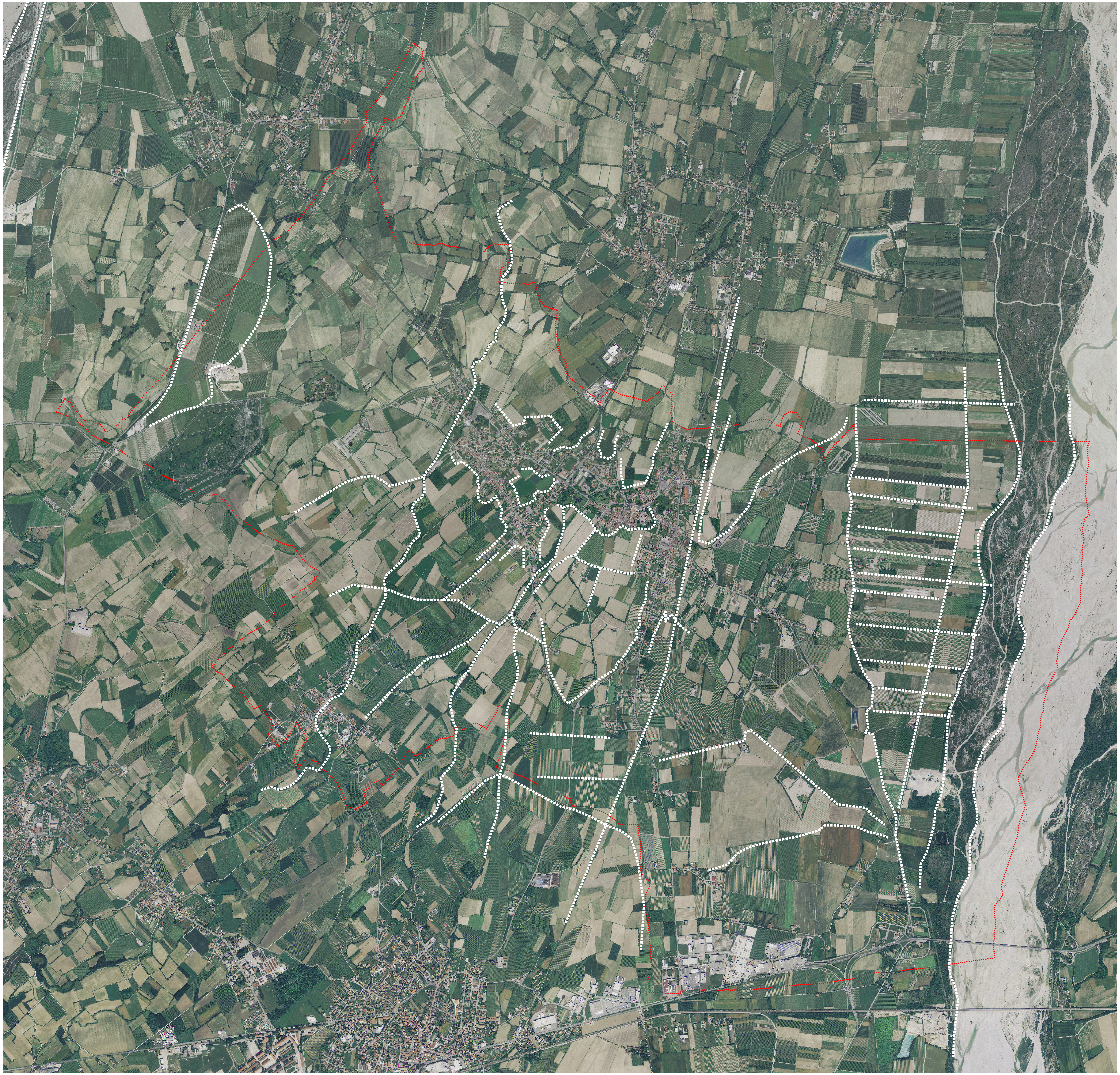


⬚ Limite amministrativo comunale

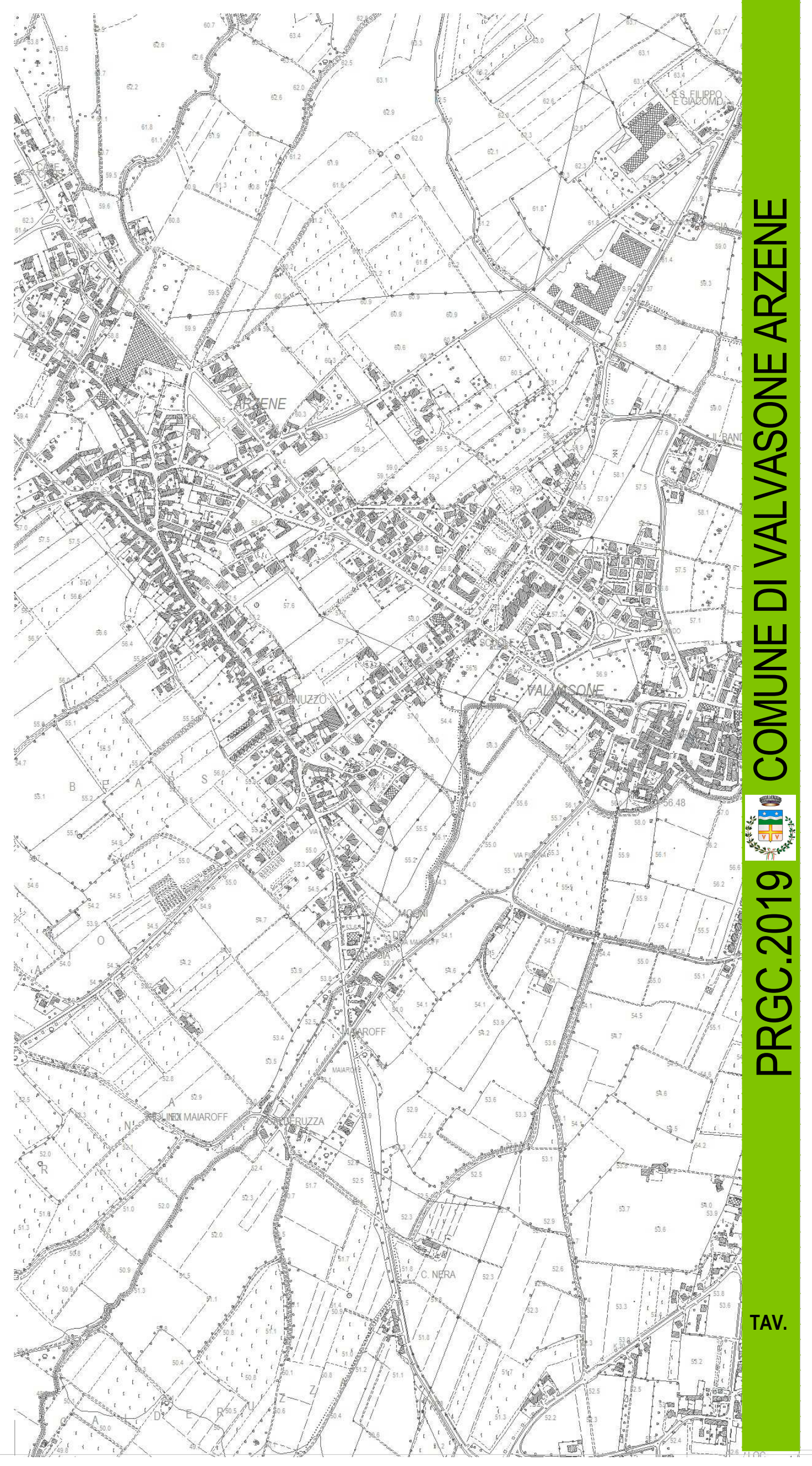
LA CARTA SEMIOTICA - Definizione e costruzione

Semiotica deriva dal greco e significa segno, ed individua un settore di studi che si occupa in primo luogo di tutto cio' che l'uomo usa per comunicare.
Il paesaggio comunica, e lo fa attraverso l'uso dello spazio che se ne e' fatto e anche ancora le comunita' che operano in esso, svolgono. La comunicazione avviene attraverso l'uso e la percezione delle varie componenti naturali, storiche e simboliche, ed agisce a piu' livelli, che vanno dal concreto all'astratto, in un paesaggio privo di confini precisi.
L'approccio perseguito mira alla costruzione di un elaborato in progress lungo il processo di costruzione del progetto di Piano, sia con una approccio analitico che propositivo, che punta alla rappresentazione e interpretazione dello stato di fatto del territorio dal punto di vista delle criticita' e delle interrelazioni relazionali e spaziali presenti sul territorio.
Essa mette in evidenza come sussitano nel territorio una serie di elementi (strutturali, criticiti, vocativi...) sia puntuali che lineari che areali, e ancora come sussistano nel territorio e nei paesaggi che caratterizzano il territorio comunale una serie di fenomeni di interrelazione relazionale e spaziale.

La carta rappresenta quindi la rete formata da questi segni o relazioni (e relativi effetti e impatti).
Essa e' per natura e origine pittografica e per tale motivo e' piu' rappresentante delle dinamiche di effetto piu' che degli impatti. Essa va intesa come rappresentazione (una delle tante) del territorio utile per poter dare una quarta dimensione di lettura agli elaborati di analisi e di valutazione, la quale va a supplire alla inevitabile staticita' di tali elaborati ed evidenzia la necessita' di leggere gli effetti e gli impatti di certe azioni o di certe fonti di pressione non in modo locale e statico ma bensi' all'interno di un territorio che inevitabilmente e' altrettanto dinamico.

La Carta semiotica dello stato di fatto o scenario zero (attualita') evidenzia una struttura pluridirezionale del territorio, sia dal punto di vista morfologico che relazionale.
La carta evidenzia una distribuzione delle criticita' e fragilita' piu' o meno omogenea, con una certa caratterizzazione di queste a seconda del paesaggio in cui insistono.
I temi, in sintesi, rappresentati, fanno riferimento a:
- reticolo idrografico
- ambiti rurali integri
- tipi di viabilità o elementi lineari nel paesaggio (filari, siepi, viali)
- Aree di in between tra paesaggi differenti
- Assi della relazionalita' o direzionalita' del territorio

Lo scenario di Piano da definire con gli obiettivi e le azioni di Piano interverra' sullo stato di fatto in modo plurimo:
- salvaguardando le risorse e le vocazioni e le opportunita' presenti nel territorio
- limitando o contenendo le criticita' esistenti
- potenziando e ricostruendo il legame relazionale nord-sud della dorsale urbana centrale
- ridefinendo il livello qualitantivo e identitario delle aree cosiddette di in between



PRGC.2019 COMUNE DI VALVASONE ARZENE

Piano Regolatore Generale Comunale
Legge Regionale 05/2007

ANALISI PAESAGGISTICO-AGRONOMICHE
Elementi del paesaggio o carta semiotica

TAV. **6.2**
Elaborato 18A
Scala 1:10.000
Vers. 07.08.2019

Adozione
D.C.C. n. ...... del ....

Approvazione
D.C.C. n. ...... del ....

Versione
n.1 del 07.08.2019

MATE engineering

Il Sindaco
Markus MAURMAIR

Segretario Comunale

Il Responsabile Ufficio Edilizia Privata e Urbanistica
Massimo BIASUTTI

U.O. Urbanistica
Paolo Alfredo DE ROSa

Progettista, Responsabile Contrattuale
Urb. Raffaele GEROMETTA

Coordinatore Tecnico
Prof. Urb. Daniele RALLO

Progettista
Prof. Urb. Daniele RALLO
Urb. Raffaele GEROMETTA

Contributi specialistici
Urb. Lisa DE GASPER
Ing. Lino POLLASTRI
Urb. Fabio VANIN
Urb. Fabio ROMAN
Urb. Francesco BONATO

Contributi specialistici - geologia e sismica
Geol. Gino LUCCHETTA

Gruppo di Valutazione
Ing. Elettra LOWENTHAL
Ing. Chiara LUCIANI
Dott.ssa Sc. Amb. Lucia FOLTRAN