II convegno
Hypermedia
Dante
Network
(PRIN 2017)

Verona - Soave
5-7 luglio 2021

“A guisa d’uom che ’n dubbio si raccerta”

Vecchie questioni e nuove prospettive
per la biografia e l’opera dantesca

Promosso da:

HDN
Hypermedia Dante Network

CENTRO SCALIGERO DEGLI STUDI DANTESCHI

Gli ultimi vent'anni hanno visto un vigoroso rinnovamento degli studi danteschi, specie sul piano della ricerca filologica, bio-bibliografica e dell'informatica umanistica. Per citare solo pochi capisaldi, l'edizione critica della *Commedia* a opera di *F. Sanguineti* (2001), le ricerche storico-biografiche di *U. Carpi* (2004), le nuove edizioni delle opere minori e dei commenti danteschi per *i Meridiani* e per la Salerno Editrice, e da ultimo il *Codice Diplomatico Dantesco* (2016) hanno gettato nuove basi per lo studio della biografia e dell'opera dantesca, dalle quali sono scaturite nuove questioni, su tutte quelle attributive, in relazione ad alcuni testi.

Parallelamente, importanti strumenti informatici hanno permesso di rendere più accessibile il molto materiale primario e meglio interrogabile il corpus testuale e l'imponente bibliografia dantesca: da una rilettura sistematica dei dati disponibili, oggi articolati nei nuovi standard descrittivi del Semantic Web, sono nate sia nuove ipotesi interpretative sia nuovi percorsi di conoscenza, che possono essere esemplificati con il portale *https://dantenetwork.it*, allestito mediante la collaborazione fra eminenti studiosi pisani (G. Albanese, M. Ciccuto, M. Tavoni) e lo storico ISTI-CNR della stessa città. Nell'ambito di un progetto PRIN 2017 e delle celebrazioni del Centenario 2021, il presente convegno intende offrire una panoramica sulle principali questioni aperte che, in relazione alla biografia e all'opera dantesca, sono state recentemente oggetto di importanti messe a punto. Una specifica sezione darà spazio alle nuove piattaforme informatiche che da un lato contribuiscono a un riesame dei dati disponibili, dall'altro offrono nuove strategie di interrogazione aprendo a loro volta nuove prospettive di ricerca.

L'evento sarà trasmesso in diretta su YouTube sul canale di HDN, raggiungibile al seguente link :
https://www.youtube.com/channel/UCQBOT9NvH3nQ67ZvrNv0gyw

Allo stesso link rimanda anche il QRcode:

Lunedì 5 luglio

Verona, Palazzo della Gran Guardia

pomeriggio ore 14:00

Introduzione teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista: Eugenio Di Fraia

Saluti istituzionali:

Avv. Federico Sboarina (Sindaco di Verona)
S.E. Monsignor Giuseppe Zenti (Vescovo di Verona)
Prof.ssa Albertina Cortese (Presidente Centro Scaligero Studi Danteschi)

Prima sessione plenaria:

Il grande centenario 2021. Iniziative dantesche in Italia

Prof. Marcello Ciccuto (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)
Prof. Alberto Casadei (Università di Pisa / AdI - Gruppo Dante)
Prof. Andrea Mazzucchi (Univ. di Napoli Federico II / Centro Pio Rajna, Casa di Dante in Roma)
Prof. Antonio Corsaro (Univ. Urbino "Carlo Bo")
Prof. Antonio Sorella (Univ. Chieti-Pescara / Casa di Dante in Abruzzo)
Prof. Luca Lombardo (Univ. "Ca' Foscari" di Venezia)

Lunedì 5 luglio

Verona, Palazzo della Gran Guardia

Seconda sessione plenaria:

Cantieri Danteschi nel mondo

Prof. Sylvain Trousselard (Université Lyon 2)

Gli *exempla* morali al tempo di Dante

Prof. Frank La Brasca (Université Tours / Soc. Dantesque de France)

Cruces dantesche in età laurenziana: riflessioni sull'esegesi landiniana

Prof. Theodore Cachey (Notre Dame University, U.S.A.)

Mappare Dante: esilio, cosmologia e scrittura cartografica

Prof. Lino Pertile (Harvard University, U.S.A.)

Cultura e popolo in Dante

Respondent: **Prof. Claudio Giunta** (Università di Trento)

pomeriggio ore 18:00

L'astrofisico **Sperello di Serego Alighieri**, discendente del Poeta, presenta il suo ultimo libro *Il Sole, la Luna e l'altre stelle* – scritto con Massimo Capaccioli – con una lezione dal titolo **Cosmografia dantesca**.

Respondent: **Prof. Alberto Casadei** (Università di Pisa)

Cena presso Ristorante Vittorio Emanuele - Piazza Bra

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

mattino ore 9:00

Saluti istituzionali:

Sig. Gaetano Tebaldi (Sindaco di Soave)
Prof. Alice Zago (Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Soave)
Dr.ssa Giovanna Stubeli (Assessore all'Istruzione del Comune di Soave)

Terza sessione plenaria:

Questioni aperte. Contributi alla biografia dantesca

Prof. Marco Veglia (Università di Bologna)

La vita di Dante e le metamorfosi di Beatrice (1283-1293)

Prof. Giuseppe Indizio (Milano)

Dante in esilio: testi, documenti, cronache. Cosa dicono le antiche fonti sulle tappe dantesche tra il 1307 e il 1319

Prof. Gabriella Albanese (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana),
Prof. Paolo Pontari (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

L'ultima parte dell'esilio dantesco: il triennio ravennate e la morte (1319-1321)

Respondent: **Prof. Mirko Tavoni** (Università di Pisa)

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

mattino ore 11:30

Quarta sessione plenaria:

Il progetto Hypermedia Dante Network (PRIN 2017)

Prof. Carlo Meghini (CNR, ISTI, Pisa), **Dr.ssa Gaia Tomazzoli** (Università di Pisa)

L'uso delle ontologie web per mappare la conoscenza dei commenti danteschi

Prof. Francesco Ferretti (Università di Bologna)

Schedatura HDN come ermeneutica del commento

Prof. Donato Pirovano (Università di Torino)

Hypermedia Dante Network (HDN). Novità filologiche

Prof. Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa),
Prof. Luca Carlo Rossi (Università di Bergamo)

Nel *mare magnum* della conoscenza dei commenti danteschi

Respondent: **Prof. Andrea Mazzucchi** (Università di Napoli *Federico II*)

Pranzo presso Enoteca di Soave

Martedì 6 luglio

Soave, Sala delle Feste del Palazzo del Capitano

pomeriggio ore 15:00

Intermezzo teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista: Eugenio Di Fraia

Quinta sessione plenaria:

Il Vocabolario Dantesco, volgare e latino (Accademia della Crusca / CNR Opera del Vocabolario italiano)

Prof. Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore, Pisa / CNR Opera del Vocabolario)
Applicazioni informatiche in relazione a Dante e altri testi antichi

Prof. Paola Manni (Università di Firenze / Accademia della Crusca) con la collaborazione della **Dr.ssa Barbara Fanini** (Università di Firenze / Accademia della Crusca)
Il Vocabolario Dantesco

Prof. Gabriella Albanese (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)
Il Vocabolario Dantesco Latino

Respondent: **Prof. Rosario Coluccia**
(Accademia della Crusca-Emerito Univ. Lecce)

Cena presso Ristorante "Maffei" – Piazza delle Erbe

Mercoledì 7 luglio

Verona, Palazzo della Gran Guardia

mattino ore 9:00

Sesta sessione plenaria:

Iconografia e immaginario danteschi fra antico e moderno

Prof. Floriana Conte (Università di Foggia)

Ancora sul "visibile parlare"

Prof. Gennaro Ferrante (Università di Napoli *Federico II*)

Per un archivio digitale dei codici miniati della 'Commedia': visualizzazione, interoperabilità, gestione dei contenuti

Prof. Fabrizio Franceschini (Università di Pisa)

Dante, i commenti e l'arte: interscambi nella Pisa del Trecento

Prof. Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)

Illustrare / visualizzare "il Dante": esperienze moderne e contemporanee

Respondent: **Prof. Marcello Ciccuto** (Università di Pisa / Società Dantesca Italiana)

Congedo teatrale a cura dei "Naufraghi inversi", voce solista: Eugenio Di Fraia

Seguirà una visita guidata ai luoghi danteschi di Verona

Pranzo presso Ristorante "Maffei" – Piazza delle Erbe

giorno 3

II convegno
Hypermedia Dante Network
(PRIN 2017)

Verona - Soave, 5-7 luglio 2021

"A guisa d'uom che 'n dubbio si raccerta"

Vecchie questioni e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca

Promosso da:

HDN Hypermedia Dante Network

Centro Scaligero degli Studi Danteschi

Si ringrazia:

Cattolica Società Cattolica di Assicurazione dal 1896

Banco BPM

Con la partecipazione di:

UNESCO Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura
Membro delle Associazioni e Club per l'UNESCO

DANT&NOI 2016-2021

la collaborazione di:

Pro Loco Soave

Comune di Soave

e il patrocinio di:

Università di Pisa

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Società Dantesca Italiana

Scuola Normale Superiore

Università Ca'Foscari Venezia

Accademia della Crusca

AdI Associazione degli Italianisti

Società Dante Alighieri – Il mondo in italiano

Comune di Verona