



16.19 NOVEMBRE 2022

SOAVE

FILMFESTIVAL
SOAVE - SALA GARRIBBA

L'UOMO E LA MADRE TERRA

SOAVEFILMFESTIVAL

L'immagine di un albero che si innalza simbolicamente dal Castello Scaligero di Soave ci porta nel "Borgo dei Borghi" del 2022, famoso per i secoli di storia e tradizioni legate alla produzione di vino e al rapporto dei suoi abitanti con la terra, nelle valli veronesi e vicentine delle Prealpi Venete. Tra le forti braccia della cinta muraria di Soave, ai piedi del Castello, va in scena la prima edizione di un festival dedicato a una visione armonica tra l'Uomo e il pianeta Terra, all'attenzione a forme di agricoltura e di allevamento sostenibili, coinvolgendo le realtà produttive delle "terre dei Soavi". Il Festival fa parte di Verona Green Movie Land, insieme con i festival di Bardolino, Bosco Chiesanuova, Legnago, Negrar e Verona, ed è il sesto evento di un progetto che guarda alla provincia di Verona come la capitale futura del cinema sostenibile.

sindaco di Soave **Matteo Pressi**
assessore politiche sociali, turismo e manifestazioni **Regina Minchio**
presidente **Renato Cremonesi**
direttore artistico **Alessandro Anderloni**
programmazione **Sara Capponi, Flavia Bonomi**
segreteria organizzativa **Milena Veronesi, Rocco Fattori**
comunicazione **Federica Clemente, Sergio Cremonesi**
ufficio stampa **Elisabetta Gallina, Lara Maroni, Lorenza Somogyi Bianchi**
movimentazione copie **Davide Colombini, Nicola Moro**

in collaborazione con il team del Film Festival della Lessinia
e con il personale del Comune di Soave

organizzato da



con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
AGRICOLTURA VERONA



COMUNE DI
SOAVE

in collaborazione con



nell'ambito di



aderiscono al progetto



COMUNE DI
BARDOLINO



COMUNE DI
BOSCO
CHIESANUOVA



COMUNE DI
LEGNAGO



COMUNE DI
NEGRAR



INFO E PROGRAMMA

Pagina Facebook: Soave Film Festival

Pagina web: www.vgml.it

Email: comunicazione@vgml.it

BIGLIETTI

Per gli eventi a pagamento, biglietti in vendita la sera degli eventi
presso la Sala Garribba da un'ora prima l'inizio delle proiezioni

MER 16 NOVEMBRE

ORE 8.30 E 11.15

SALA GARRIBBA

**PROIEZIONI
SFF YOUNGS**

SCUOLE SUPERIORI

Ingresso gratuito

Sono tanti i modi per prendersi cura dell'ambiente, uno è valorizzare un materiale, come la lana, lavorandola con mani sapienti. Ci sono poi le riflessioni di due alpinisti sull'inquinamento, nella loro scalata su una montagna di rifiuti, e poi c'è il cibo, bene primario, assaporato nel quadretto georgico di una colazione in famiglia, la cui armonia esplode all'improvviso come una bomba d'acqua in una soleggiata giornata estiva che ci riporta al presente e al problema del cambiamento climatico. Un futuro tangibile per i giovani che lottano contro il tempo insieme al loro Pianeta.

ORE 21.00

SALA GARRIBBA

**CERIMONIA
E FILM DI APERTURA**

Ingresso € 5

Presenta Elisabetta Gallina

TERRA MADRE

di Ermanno Olmi / 78' / Italia / 2009

Nell'occasione dei tre convegni di Terra Madre a Torino, Carlo Petrini, ideatore di Slow Food, è riuscito a richiamare nel capoluogo piemontese persone da tutto il mondo che coltivano la terra e la rispettano. Olmi ci racconta queste giornate con un documentario di denuncia contro le sopraffazioni e le non regole del liberismo più sfrenato dettate dal mercato. Una riflessione, con la collaborazione di Franco Piavoli e Maurizio Zaccaro, sull'intensità di una vita a contatto con la Natura e lontana dalla civiltà dei consumi.



PRIMASCESA, LA MONTAGNA CREATA DALL'UOMO / SFF YOUNGS

GIO 17 NOVEMBRE

ORE 8.30 E 10.30

SALA GARRIBBA

**PROIEZIONI
SFF TEENS**

SCUOLE MEDIE

Ingresso gratuito

Degli orsi polari ci raccontano l'entità della sfida climatica odierna, che li ha resi ormai emigranti e li costringe alla complicata convivenza con i grizzly. Il ciclo della Natura e degli eventi ribalta con ironia dapprima una idilliaca colazione in famiglia e infine l'intero pianeta, accompagnato da un travolgente Bolero. Ma tanti sono i modi per ripensare ai nostri stili di vita nell'ottica di un futuro più sostenibile. Chi meglio può raccontarcelo di un gruppo di madri che portano ai loro figli del cibo di scarto dei supermercati o di una bambina che abbraccia un albero spaventato dalla deforestazione?

ORE 18.00

SALA GARRIBBA

**APERITIVO
MUSICO-TEATRALE**

Ingresso gratuito

STORIE DI VINO

Alessandro Anderloni narrazione

Raffaella Benetti canto

Thomas Sinigaglia fisarmonica

Un viaggio di musica e parole alla scoperta del vino: dalle melodie medievali ai madrigali cinquecenteschi, dai brani di Piero Ciampi e Davide Riondino ai grandi interpreti internazionali, passando per i classici del Melodramma: *Viva viva la bottiglia* di Salieri, *Viva il vino spumeggiante* di Mascagni e l'immane *Libiam nei lieti calici* di Verdi. Si intreccia con i canti un racconto che parte dagli Antichi e si lascia trasportare fin sui tavoli di legno delle osterie, per finire con una rocambolesca cavalcata di parole costruita con i nomi di cento vini italiani.

ORE 21.00

SALA GARRIBBA

PROIEZIONI

Ingresso € 5

VINUM INSULAE

di Stefano Muti / 15' /

Italia / 2019

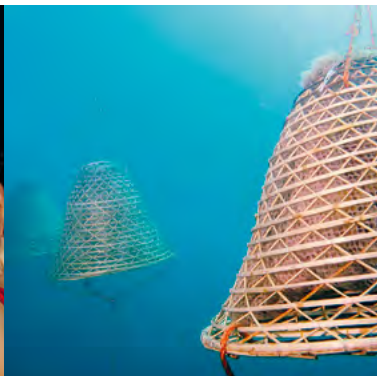
Come si potrebbe invecchiare il vino nelle profondità del mare? Lo sapevano bene gli antichi greci dell'Isola di Chio, che per primi hanno sperimentato l'uva in immersione. Il regista ci mostra, con un originale cortometraggio, come quelle tecniche sono state resuscitate dal progetto dell'Azienda Agricola Arrighi, un esperimento enologico unico nel suo genere che si è svolto nelle acque che bagnano l'Isola d'Elba, nelle quali è stato ricreato il Nesos, il leggendario vino marino.

RUPI DEL VINO

di Ermanno Olmi / 54' /

Italia / 2009

Quattro sono i motivi per bere: l'arrivo di un amico, la bontà del vino, la sete presente e quella che verrà. Le "rupi del vino", sul versante retico della Valtellina, sono i terrazzamenti abbarbicati sui pendii delle montagne, ancora oggi ricavati con il lavoro manuale, secondo una tradizione che risale al 1400. È lì che crescono i vitigni da cui nascono i vini della Valtellina. Ermanno Olmi torna al documentario e intraprende un viaggio tra valli, rupi, tradizioni e cultura.



VEN 18 NOVEMBRE

ORE 8.30 E 10.30

SALA GARRIBBA

PROIEZIONI

SFF KIDS

SCUOLE PRIMARIE

Ingresso gratuito

Una selezione internazionale di film di animazione dedicati a quei bambini e bambine che saranno il futuro del nostro pianeta: una scimmia in uno zoo che si ribella al mondo che l'ha costretta nella sua gabbia, un alberello che parte in esplorazione, un anziano fattore di campagna che lavora la lana, delle buffe pecore che cantano con gioia il loro pascolare, un pipistrello che cerca un'amica con cui giocare, una bambina che fa amicizia con un feroce lupo, due topolini che cantano lirica pensando al loro amato formaggio, delle simpatiche caprette e tanti altri animali della fattoria.

ORE 18.00

SALA GARRIBBA

APERITIVO

CON IL CASARO

Ingresso gratuito

su prenotazione

UN'ORA CON IL CASARO

Un racconto di parole e immagini per scoprire come nasce il Formaggio Monte Veronese DOP: dal latte delle montagne della Lessinia, alle mani sapienti dei casari, alle sale della stagionatura fino alle tavole dei consumatori. Alla proiezione di video e al racconto degli esperti casari, seguirà l'assaggio del formaggio Monte Veronese di Malga nelle sue varie stagionature.

ORE 21.00

SALA GARRIBBA

PROIEZIONI

CORTOMETRAGGI

Ingresso € 5

RACLETTE KIRGHIZ

di Sandra Hebler / 23' / Svizzera / 2010

I Kirghizi, popolo nomade della steppa, non conoscono l'arte del far formaggio. Durante un viaggio in Kirghizistan, una signora svizzera apprende il desiderio dei pastori di imparare a produrlo. Al suo ritorno in Svizzera, fonda un'associazione e ingaggia Marlène Galletti, guida di montagna e casara, per rispondere alla loro richiesta e trasmettere questo sapere.

LA PROVA

di Toni Isabella Valenzi / 20' / Svizzera, Francia / 2021

Rosa e Peppe vivono sui monti della Calabria e allevano il loro maiale. Il regista è stato con loro più di un mese, con delicatezza e pazienza, per ritrarre l'intimità di un rapporto fatto di piccole discussioni, gesti ripetuti, abitudini consolidate. Rosa, Peppe e il loro maiale invecchiano insieme e ugualmente accettano la vita e la morte.

ASHO

di Jafar Najafi / 30' / Iran / 2019

Asho è un giovanissimo pastore, energico e inquieto come l'animale di cui porta il nome: l'aquila. Trascorre le sue giornate curandosi con dolcezza del gregge di capre della famiglia. Desidera però diventare un attore di cinema e l'unico ostacolo sono le nozze combinate con la cugina. Il regista segue con partecipata tenerezza le scaramucce dei due ragazzini, fotografate nell'incantevole paesaggio di un Iran rurale.

COMPRA MORTAL /

SPESA LETALE

di Mahay Alayón / 7' / Spagna / 2022

E se "fare ciò che è giusto" non fosse abbastanza? È ciò che si chiede Jonás, in polemica con l'eccesso di regole salutiste ed ecologiche, dalle quali sente provenire un'eccessiva pressione. Jonás decide di dare libero sfogo ai suoi piaceri alimentari, ribellandosi alla spesa bio. È una questione di vita o di morte.



SAB 19 NOVEMBRE

ORE 18.00

SALA GARRIBBA

**APERITIVO
CON L'APICOLTORE**

Ingresso gratuito

ORE 21.00

SALA GARRIBBA

**CERIMONIA
E FILM DI CHIUSURA**

Ingresso € 5

Davide Zuanazzi

Giacomo Tonoli

APICOLTORI CUSTODI

Le api sono responsabili del 70% dell'impollinazione di tutte le specie vegetali sul pianeta e garantiscono il 35% della produzione di cibo globale. Con parole e immagini e facendo toccare i suoi strumenti di lavoro e le sue arnie, Davide Zuanazzi racconta storie di apicoltori, di resistenza, di lavoro e di scelte di vita per scoprire come quella tra Uomo e Ape sia una storia d'amore che dura da millenni.

Al termine dell'incontro assaggio di miele e vendita di fotografie a favore della raccolta di fondi per il progetto "Apicoltori custodi".

VIGIA

di Marcel Barelli / 8' / Svizzera / 2013

Insieme con una piccola ape, in un simpatico racconto animato, colorato di leggerezza e di ironia, si affronta il gravoso tema dell'inquinamento ambientale e della conseguente moria degli insetti pronubi, indispensabili alla vita di tutti sul pianeta Terra.

HONEYLAND

LA TERRA DEL MIELE

di Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov / 85' / Macedonia / 2019

Per Hatidze, l'ultima discendente di una famiglia macedone che ha preservato l'antica arte dell'apicoltura selvatica, le api valgono quanto la vita stessa. Hatidze non perde mai il suo buonumore, nemmeno quando la chiassosa carovana del nomade Hussein con la sua famiglia si installa rumorosamente nel villaggio. La loro avidità metterà a serio repentaglio la sopravvivenza del piccolo ecosistema che Hatidze con la sua fatica contribuisce a preservare.



HONEYLAND

A person is standing on a dark rock in the center of the image, looking out over a vast, green, hilly landscape under a bright sky. The person is silhouetted against the bright background. The hills are covered in grass and some trees, and the sky is a pale, hazy green.

V **VERONA GREEN MOVIE LAND** GML

Un progetto di cinema, cultura e turismo,
per un territorio *sostenibile*
che guarda al futuro del proprio *ambiente*.

Scopri di più su
www.vgml.it