

LA NUOVA COMPAGNIA TEATRALE
PRESENTA

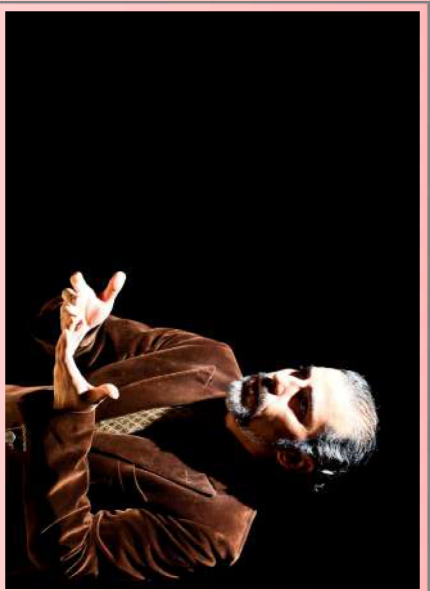
L'AMORE, CHE NON È

ATTO UNICO DI GIANPAOLO TREVISI

REGIA DI ENZO RAPISARDA

TRATTO DAL LIBRO DI GIANPAOLO TREVISI
"L'AMORE CHE NON È"
EDITO DA GABRIELLI EDITORI





Il regista: Enzo Rapisarda

Attore, regista e drammaturgo, ENZO RAPISARDA è il direttore artistico della Nuova Compagnia Teatrale nata nel 1990. Ha diretto ed interpretato oltre 50 opere specializzandosi sulla produzione teatrale di Luigi Pirandello con oltre 20 sue opere rappresentate nei maggiori teatri italiani. Autore di diverse commedie e sceneggiature di cortometraggi.



Le attrici Malice Omondi, Consuelo Erigozi, Rita Vivaldi, Anna Rapisarda.
L'attore Enzo Rapisarda.



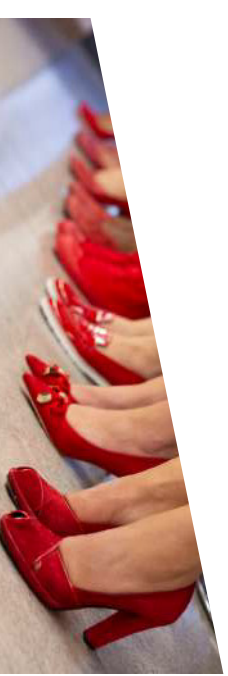
LA NUOVA COMPAGNIA TEatraLE
presenta

L'AMORE CHE NON È

TRATTO DAL LIBRO DI **GIANPAOLO TREVISI**
"L'AMORE CHE NON È", EDITO DA GABRIELLI EDITORI

REGIA DI **ENZO RAPISARDA**

NUOVA COMPAGNIA TEatraLE
nuovacompaniateatrale.it



PER GLI ARGOMENTI TRATTATI È VIETATA LA VISIONE AI MINORI DI 14 ANNI



L'autore: Gianpaolo Trevisi

GIANPAOLO TREVISI è il direttore della Scuola di Polizia di Peschiera del Garda (VR). È stato in precedenza dirigente dell'Ufficio Immigrazione e poi Capo della Squadra Mobile di Verona.

Trevisi, non nuovo alla scrittura di piccoli grandi racconti contenenti frammenti di vita, affronta la tematica della violenza di genere, narrando esperienze tragiche e a volte fatali, raccontando con la voce e gli occhi delle donne. L'Autore stesso così si esprime: "Ho chiesto in prestito quanto più possibile alla mia fantasia per, poi, mischiarla alla realtà di queste tredici storie di donne, alcune delle quali sentite direttamente dietro la scrivania del mio ufficio della Questura. L'ho fatto perché da uomo, e spesso di fronte al quotidiano, mi vergogno anche di esserlo, volevo quasi chiedere perdono, raccontando una delle tragedie più grandi della nostra storia, fatta di talmente tanti e frequenti episodi da essere, ormai, inascoltati e non considerati. Non bisogna mai smettere, invece, a riguardo, di parlare, gridare, ascoltare e, perché no, scrivere e leggere".



La Giornata Internazionale contro le violenze sulle donne; una di quelle ricorrenze che si preferirebbe dimenticare o abolire, ma che invece si deve ora più che mai ricordare perché rende evidente la contraddizione di un fenomeno di durata secolare che con la modernità è diventato sempre più un'emergenza.

Noi abbiamo scelto di raccontarlo in teatro, mettendo in scena l'opera di Gianpaolo Trevisi "L'AMORE CHE NON È" tratto dal libro edito dalla Gabrielli Editore. L'autore, ex Capo della Squadra Mobile di Verona ed attuale Direttore della Scuola di Polizia di Stato di Peschiera del Garda, racconta frammenti di vita, esperienze tragiche e a volte fatali, attraverso ambientazioni e storie diverse, conosciute realmente nello svolgimento della propria professione. Ci proponiamo di indurre gli spettatori a riflettere su questa drammatica piaga della modernità, convinti che sia necessario un grande cambiamento legato alla emanazione e alla applicazione di leggi appropriate da parte dello Stato, ma soprattutto siamo convinti dell'urgenza di una rivoluzione culturale che deve partire fin dalle prime fasi dell'educazione familiare e scolastica.

Lo spettacolo, prodotto dalla Nuova Compagnia Teatrale, vede in scena, oltre allo stesso regista Enzo Rapisarda, le attrici Rita Vivaldi, Malice Omondi, Anna Rapisarda e Consuelo Erigozzi, che costituiscono "L'amore che non è". Disegno luci e armonia del suono a cura di Christopher Ramos Villegas.

L'Allestimento teatrale "L'AMORE CHE NON È" nel 2018 e 2019 ha ottenuto il Patrocinio dalla Polizia di Stato ed è stato realizzato grazie al contributo della Fondazione Cattolica.