

Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE



16 gennaio

KINSHASA MAKAMBO

REGIA DI DIEUDO HAMADI

Repubblica Democratica del Congo, Francia, Svizzera, Germania, Norvegia 2018, 75 minuti



Christian, Ben e Jean-Marie si battono da anni per un cambiamento politico e libere elezioni nel loro paese, la Repubblica Democratica del Congo. Ma, dopo due mandati, il presidente Joseph Kabila non vuole cedere il potere. Come cambiare il corso degli eventi? Unendo le forze con il vecchio leader del partito di opposizione? Il dialogo è possibile o bisogna puntare a una sollevazione popolare, con il rischio di un bagno di sangue? Kinshasa Makambo ci immerge senza filtri nella lotta dei tre attivisti, che né i proiettili, né la prigione, né l'esilio sembrano in grado di fermare.

27 febbraio

UNDER THE WIRE

REGIA DI CHRIS MARTIN

Regno Unito, 2018, 99 minuti



Nel febbraio 2012 due giornalisti britannici entrano clandestinamente in Siria: sono la leggendaria corrispondente di guerra del Sunday Times Marie Colvin e il fotoreporter Paul Conroy. Il loro obiettivo è documentare la tragedia dei civili intrappolati nella città di Homs, assediata dall'esercito siriano. Under the wire racconta con il ritmo di un thriller l'incredibile storia della loro ultima missione, avvalendosi di immagini inedite e delle testimonianze dei protagonisti: "Questa non era la guerra che io e Marie conoscevamo, questo era un massacro".

30 gennaio

WHISPERING TRUTH TO POWER

REGIA DI SHAMEELA SEEDAT

Sudafrica, Paesi Bassi, 2018, 86 minuti



Il compito della public protector sudafricana Thuli Madonsela è tutelare i cittadini dagli abusi e dalla corruzione nella pubblica amministrazione. Dopo aver messo sotto accusa il presidente Jacob Zuma per uso illegale di fondi statali, Madonsela affronta la sfida più impegnativa della sua carriera: indagare – tra proteste, minacce e denunce – sui legami tra il presidente e una potente famiglia di imprenditori sospettati di comportamenti illeciti. Il film documenta l'ultimo anno in carica di Madonsela e traccia il ritratto non solo di una donna straordinaria ma anche di un paese che lotta per restare fedele ai suoi ideali di libertà e democrazia.

13 marzo

EUROTRUMP

REGIA DI STEPHEN ROBERT MORSE E NICHOLAS HAMPSON

Regno Unito, Stati Uniti, Germania, Paesi Bassi 2017, 91 minuti



È una delle figure di punta della nuova destra europea. Antieuropeista e noto per le sue posizioni contro l'islam, vive sotto scorta da dodici anni. Un ritratto esclusivo dell'olandese Geert Wilders, seguito nella campagna elettorale del 2017, mentre si candida alla guida del paese. In quelle elezioni il suo Partito per la libertà è arrivato secondo, e la stampa ha parlato di sconfitta del populismo. Ma le idee di Wilders e la sua retorica incendiaria hanno da tempo superato i confini dei Paesi Bassi, imponendosi nel dibattito politico europeo e non solo.

13 febbraio

RECRUITING FOR JIHAD

REGIA DI ADEL KHAN FAROOQ E ULRİK IMTIAZ ROLFSEN

Norvegia, 2017, 80 minuti



Per tre anni l'estremista islamico norvegese Ubaydullah Hussain ha dato ai registi un accesso senza precedenti alla sua vita quotidiana e alle sue attività. Fino a quando, nell'aprile 2017, Hussain è stato arrestato per aver arruolato volontari per conto del gruppo Stato islamico e organizzato il loro viaggio in Siria. La polizia ha sequestrato il materiale girato e per i due registi è cominciata una battaglia giudiziaria. E il film, nato per esplorare l'ideologia jihadista, si trasforma in una riflessione sulla libertà d'informazione.

27 marzo

EL PAIS ROTO

REGIA DI MELISSA SILVA FRANCO

Spagna, Venezuela, 2018, 69 minuti



Il 30 marzo 2017 il Venezuela si è svegliato con un parlamento senza più poteri. È il primo passo di uno scontro violento tra governo e opposizione che dalle aule dell'Assemblea nazionale si è spostato subito nelle strade del paese, causando molte vittime soprattutto tra chi contesta il presidente Nicolás Maduro. Attraverso le storie intrecciate di attivisti di entrambi gli schieramenti, il documentario mostra la vita quotidiana dei venezuelani nel mezzo di una grave crisi politica ed economica.

Piazza della Vittoria 9/D, **Sona**
Sala civica "ex canonica", terzo piano

Inizio proiezione: **21.00**

Ingresso: **2€**

È consigliata la prenotazione online:
bit.ly/EventbriteProgettoGutenberg

I volontari del **Progetto Gutenberg** portano anche a Sona la rassegna su attualità, diritti umani e informazione, curata da **CineAgenzia** per **Internazionale**.

Mondovisioni racconta come piace a noi la complessità del mondo che ci circonda: storie senza filtri che ci riguardano, emozionanti, profonde, esemplari. Sei film belli e importanti scelti dai più prestigiosi festival internazionali.



CINEAGENZIA

Internazionale

Melogrammi
BLOG



BIBLIOTECA DI SONA

 Biblioteca di Sona "Pietro Maggi"

 biblioteca.comune.sona



REGIONE DEL VENETO



Comune di Sona



Spazio Aperto



Associazione Cavalieri Romani



Progetto Sordità

Hand for deaf and pink | Area laboratory of creativity

REGIONE DEL VENETO

