Comune di Fara Vicentino

Provincia di Vicenza

Piazza Arnaldi, 1 CAP. 36030 - P.I. 00452380249 Cod. Fisc. 93004390246

Area Finanziaria/Amministrativa

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI N.1 COLLABORATORE CAT. B3 ADDETTO ALLA BIBLIOTECA.

VERBALE N. 6

L'anno **DUEMILAVENTI**, addì **CINQUE** del mese di **AGOSTO** alle ore 09:55, nella sede del Comune di Fara Vicentino, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per esami, per l'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di un posto di Collaboratore – Cat. B3 – addetto alla Biblioteca, nelle persone dei signori:

- Dott. Paolo Foti – Segretario Comunale: Presidente;
- Dott.ssa Sabrina Strazzabosco: membro e dipendente interno;
- Dott.ssa Francesca Giro: membro esterno;
- Dott.ssa Elena Angelica Cleanu: membro esterno.

Svolge le funzioni di segretario il Rag. Mazzacavallo Guido Raffaele, Istruttore Amministrativo presso l'Ufficio Personale del Comune di Fara Vicentino (VI).

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti la Commissione, dà inizio ai lavori.

LA COMMISSIONE

Richiamati i precedenti verbali n. 1 del 25/06/2020, n. 2 del 07/07/2018, n. 3 del 13/07/2020, n. 4 del 17/07/2020 e n.5 del 31/07/2020

DATO ATTO che:

In data odierna verrà espletata la prova orale fra i candidati ammessi, secondo l'elenco pubblicato il 31.07.2020 sul sito internet e all'albo pretorio comunale - con valore di notifica ad ogni effetto a tutti gli interessati;

S T A B I L I S C E

di somministrare a ciascun candidato:
- una domanda riguardante l'Ordinamento degli Enti Locali;
- una domanda di Informatica;
- lettura e traduzione di un testo in lingua inglese o francese.

Per quanto riguarda la valutazione, stabilisce di attenersi ai seguenti criteri generali: pertinenza della risposta alla domanda, capacità di focalizzare la risposta sugli elementi essenziali del tema senza divagazioni, capacità di sintesi, capacità di concretizzare la risposta rispetto a fattispecie reali, coerenza ed adeguata motivazione del contenuto in riferimento alla normativa vigente, chiarezza espositiva e correttezza lessicale.

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI

1. Il Sindaco quale Ufficiale di Governo
2. Competenze dei Dirigenti Comunali
3. Competenze del Consiglio Comunale
4. Competenze della Giunta Comunale
5. Controllo di regolarità amministrativa e contabile (art. 147 bis Tuel)
6. Funzioni del Segretario Comunale

INFORMATICA

1. La firma digitale
2. La PEC
3. Come si fa a fare una somma in Excel
4. Pacchetto Office
5. Differenza tra software e hardware
6. Tipologie di computer

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE

1. Capital of the Lombardia Region, Milan (pop. 1,368,590) is the centre of Italian publishing, representing 15% of the national book market. Milan has long asserted a rich literary tradition having been the home to Umberto Eco, Carlo Porta, Alessandro Manzoni, as well as Nobel laureates Eugenio Montale and Dario Fo. The city also inspired and attracted many renowned writers including Stendhal and Ernest Hemingway. The literature sector today is the economic backbone of Milan, hosting 51% of all Italian publishing firms, 35 literary agencies and over 20 active professional associations.

Capitale de la Lombardie et centre italien de l'édition, Milan (1 368 590 habitants) représente 15 % du marché national du livre. Ville d'Umberto Eco, de Carlo Porta, d'Alessandro Manzoni et des lauréats du prix Nobel Eugenio Montale et Dario Fo, Milan peut se prévaloir d'une riche tradition littéraire. La ville a également inspiré et attiré de nombreux écrivains de renom tels que Stendhal et Ernest Hemingway. Le secteur de la littérature est aujourd'hui le pilier économique de Milan, qui accueille 51 % des maisons d'édition italiennes, 35 agences littéraires et plus de 20 associations professionnelles actives.

2. Through its literary events, Milan has developed an important expertise on responsible and strategic action for the future of the publishing sector. In 2012, it launched the Bookcity; an event devoted to discussing the transformation of the publishing industry in the digital era. Digital innovation is also at the core of Librinnovando; the annual national conference dedicated to the future of publishing, and the Engaging the Reader event; a free annual workshop organised by students featuring debates and conventions around the new utility of books and their place and role in a modern and digitalised world.

   Grâce à ses événements littéraires, Milan a développé une grande expertise en matière d'actions responsables et stratégiques pour l'avenir du secteur de l'édition. En 2012, elle a lancé Bookcity, un évènement dédié aux débats sur la transformation de l'industrie de l'édition à l'ère du numérique. L'innovation numérique est également au coeur de Librinnovando, la conférence nationale annuelle consacrée à l'avenir de l'édition ; mais aussi de la manifestation « Engaging the Reader », atelier annuel gratuit organisé par des étudiants et proposant des débats et des conférences autour de la nouvelle utilité des livres, de leur place et de leur rôle dans un monde moderne et numérisé.

3. The Library of Malatesta Novello, the last ancient library dating from immediately before the invention of printing, embodies the very concept of a humanist library. With its building, furnishings and manuscript collection, it constitutes a monumental and bibliographical complex of outstanding importance and is acknowledged the world over as the only fifteenth-century library still intact. The architectural design, which is possibly by Leon Battista Alberti, is splendid and innovative, but the focus and essence of the library are the books themselves. Besides the great works of medieval culture, Malatesta Novello collected the fruits of the classical Latin, Greek, Hebrew and Arab traditions so that he could realize his project of a universal culture along humanist lines.

   La Bibliothèque de Malatesta Novello, dernière bibliothèque antique au seuil de l'invention de l'imprimerie, représente l'idée même de Bibliothèque humaniste. Reconnue universellement comme unique bibliothèque du Quattrocento encore intacte, comme l'édifice, les ameublements et le patrimoine libraire, elle constitue un complexe monumental et bibliographique d'une importance exceptionnelle. Le projet architectural est splendide et innovateur, projeté peut-être par Leon Battista Alberti, mais se sont les livres qui représentent le fondement et la finalité même de la bibliothèque. Malatesta Novello a recueilli, outre les grandes œuvres de la culture médiévale, les fruits de la tradition classique latine, grecque, hébraïque et arabe afin de réaliser le projet d'une culture universelle selon les canons humanistes.

4. The Bibliotheca Corviniana was the second greatest collection of books in Europe in the Renaissance period, after that of the Vatican. It contained works written for King Mathias (1458-1490) and copies of the most important documents known at this time. It represented the literary production and reflected the state of knowledge and arts of the Renaissance. The collection covered philosophy, theology, history, law, literature, geography, natural sciences, medicine, architecture, etc.. Today 216 Corvinas are known to exist all over the world. Only 53 items are kept in Hungary. The Austrian National Library possesses 39 volumes, different Italian libraries own 49 items and the rest is in French (7), German (8), English, Turk and USA collections.

   La Corvina était, à la Renaissance, la plus grande collection de livres d'Europe après celle du Vatican. Elle comprenait des ouvrages écrits pour le roi Mathias (1458-1490), ainsi que des copies des textes les plus importants que l'on connaissait à cette époque. Elle reflétait la production littéraire de la Renaissance, ainsi que l'état des connaissances et des arts durant cette période. Elle couvrait tous les domaines: philosophie, théologie, histoire, droit, littérature, géographie, sciences naturelles, médecine, architecture, etc. On connaît aujourd'hui dans le monde 216 volumes qui faisaient partie de la Corvina, dont 53 seulement se trouvent en Hongrie. La Bibliothèque nationale d'Autriche en possède 39; les bibliothèques italiennes, 49; les autres volumes sont en France (sept), en Allemagne (huit), en Angleterre, en Turquie et aux Etats-Unis.

5. Mr. Pal Engel, member of the Hungarian Academy of Sciences described the importance of the Corvina library as follows: "One of the deepest concerns of King Mathias was the development of a library: he strove for a collection, where the whole body of knowledge of the ancient and modern world would be available. He systematically searched for curios, exchanged books with the great Lorenzo Medici, was a regular customer of Bisticci's bookshop in Florence and maintained relations with other collectors. For some time a workshop, allegedly consisting of 30 artisans, produced books for him at Buda. Scholars think that at the time of the King's death his library may have comprised as many as 2000 volumes.

   Pal Engel, de l'Académie des sciences de Hongrie, décrit en ces termes l'importance de la Corvina: « Le roi Mathias, qui avait particulièrement à cœur de créer une bibliothèque, s'est efforcé de rassembler des livres où l'on trouverait l'ensemble des connaissances du monde antique et du monde moderne. Il a recherché systématiquement les ouvrages rares, échangé des livres avec le grand Laurent de Médicis, fréquenté la librairie de Bisticci à Florence, entretenu des relations avec d'autres collectionneurs. Pendant quelque temps, un atelier qui semble avoir employé 30 artisans, a fabriqué des livres pour Mathias à Buda. Les historiens pensent qu'à sa mort sa bibliothèque pouvait compter jusqu'à 2.000 volumes.

6. The material of the Corvinas reflected the most modern scientific standards of the time and corresponded to the needs of the humanist educational idea. They contained antique Greek and Latin authors discovered by humanists; the Bible and works by ecclesiastics; medieval theologians and scholars; and also writings of contemporary humanists. The humanists' favourite subjects included literature, history, philosophy, theology, rhetoric, military science, medicine, architecture and astronomy, which were kept in volumes written in Latin, Greek, perhaps Arabic and even Hungarian. Today 216 Corvinas are known to exist all over the world.

Le contenu des livres de la Corvina répondait aux normes scientifiques les plus avancées de l'époque et aux exigences de la conception humaniste de l'éducation. Ils contenaient les écrits d'auteurs grecs et latins de l'antiquité découverts par les humanistes, le texte de la Bible, les œuvres d'hommes d'Eglise, de théologiens et d'érudits du moyen âge, ainsi que les écrits d'humanistes contemporains. Les humanistes s'intéressaient à des sujets comme la littérature, l'histoire, la philosophie, la théologie, la rhétorique, l'art militaire, la médecine, l'architecture ou l'astronomie. Les volumes étaient écrits en latin, en grec, parfois en arabe et même en hongrois. On connaît aujourd'hui dans le monde 216 volumes qui faisaient partie de la Corvina.

Dato atto che i candidati ammessi sono n. 6 (sei), la Commissione stabilisce di predisporre n. 6 buste contenenti, ciascuna, due domande e un testo in lingua inglese e francese da far leggere e tradurre, lingua a scelta, al candidato;
la busta n.1 conterrà la domanda n.1 relativa al tema "Ordinamento degli enti locali, la domanda n.1 di "informatica" e la traccia n.1 del testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre;

la busta n.2 conterrà la domanda n.2 relativa al tema "Ordinamento degli enti locali", la domanda n.2 di "informatica" e la traccia n.2 del testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre; Si procede così alla preparazione delle restanti buste.

La Commissione stabilisce che la valutazione della prova di ciascun candidato avverrà immediatamente dopo ciascun colloquio.

Per stabilire l'ordine di accesso dei candidati a quest'ultima prova, vengono preparati sei biglietti con i nomi dei candidati, poi piegati, che vengono disposti in modo casuale su un contenitore e fatti scegliere a un candidato volontario. Inizierà il candidato corrispondente al nome del bigliettino scelto e si proseguirà, successivamente, in senso alfabetico.

****

La Commissione si trasferisce, quindi, nella sala Consiliare, dove alle ore 10,55 ha inizio l'identificazione e la registrazione dei candidati (foglio firma Allegato 1).

La prova avviene a porte aperte, pertanto, chiunque può assistervi; tuttavia verrà chiesto ai presenti di uscire al momento della valutazione della prova orale del singolo candidato.

Sul tavolo della commissione vengo disposte le buste con le domande.

La Commissione, constatata la presenza di tutti i candidati, illustra le modalità di svolgimento della prova.

I candidati sceglieranno una busta contenenti le due domande e il testo da leggere e tradurre in lingua inglese o francese (lingua a scelta) per ciascuno; una volta conclusa la prova i candidati verranno invitati ad uscire dall'aula e la commissione, a porte chiuse, determinerà il voto.

Si chiede la disponibilità di un candidato per scegliere un bigliettino con il nome del candidato che determinerà l'ordine di accesso alla prova orale: alle ore 11.01 la Sig.ra Scapin Annalisa si avvicina al tavolo della Commissione e sceglie un bigliettino dal contenitore. Il bigliettino riporta il nome della candidata "Sanguin Fiorella".

L'ordine di accesso alla prova orale è pertanto così determinato: Sanguin Fiorella, Scapin Annalisa, Dal Zovo Marianna, Dalla Ricca Giulio, Montagnoli Ilaria, Rosada Maurizia.

****

Alle ore 11.02 viene invitata a presentarsi al tavolo della Commissione la prima candidata, **Sanguin Fiorella**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento.

Sanguin Fiorella sceglie la busta n. 4, contenente le seguenti domande e testo:

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Competenze della Giunta Comunale.

INFORMATICA
Pacchetto Office.

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
The Bibliotheca Corviniana was the second greatest collection of books in Europe in the Renaissance period, after that of the Vatican. It contained works written for King Mathias (1458-1490) and copies of the most important documents known at this time. It represented the literary production and reflected the state of knowledge and arts of the Renaissance. The collection covered philosophy, theology, history, law, literature, geography, natural sciences, medicine, architecture, etc.. Today 216 Corvinas are known to exist all over the world. Only 53 items are kept in Hungary. The Austrian National Library possesses 39 volumes, different Italian libraries own 49 items and the rest is in French (7), German (8), English, Turk and USA collections.

La Corvina était, à la Renaissance, la plus grande collection de livres d'Europe après celle du Vatican. Elle comprenait des ouvrages écrits pour le roi Mathias (1458-1490), ainsi que des copies des textes les plus importants que l'on connaissait à cette époque. Elle reflétait la production littéraire de la Renaissance, ainsi que l'état des connaissances et des arts durant cette période. Elle couvrait tous les domaines: philosophie, théologie, histoire, droit, littérature, géographie, sciences naturelles, médecine, architecture, etc. On connaît aujourd'hui dans le monde 216 volumes qui faisaient partie de la Corvina, dont 53 seulement se trouvent en Hongrie. La Bibliothèque nationale d'Autriche en possède 39; les bibliothèques italiennes, 49; les autres volumes sont en France (sept), en Allemagne (huit), en Angleterre, en Turquie et aux Etats-Unis.

La candidata espone le sue conoscenze sugli argomenti.
Viene chiesta alla candidata la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
la candidata sceglie la lingua **inglese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce alla candidata **Sanguin Fiorella** il seguente voto: **28/30.**

****

Alle ore 11.11 viene invitata a presentarsi al tavolo della Commissione la seconda candidata, **Scapin Annalisa**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento.

Scapin Annalisa sceglie la busta n. 3, contenente le seguenti domande e testo:

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Competenze del Consiglio Comunale

INFORMATICA
Come si fa a fare una somma in Excel

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
The Library of Malatesta Novello, the last ancient library dating from immediately before the invention of printing, embodies the very concept of a humanist library. With its building, furnishings and manuscript collection, it constitutes a monumental and bibliographical complex of outstanding importance and is acknowledged the world over as the only fifteenth-century library still intact. The architectural design, which is possibly by Leon Battista Alberti, is splendid and innovative, but the focus and essence of the library are the books themselves. Besides the great works of medieval culture, Malatesta Novello collected the fruits of the classical Latin, Greek, Hebrew and Arab traditions so that he could realize his project of a universal culture along humanist lines.

La Bibliothèque de Malatesta Novello, dernière bibliothèque antique au seuil de l'invention de l'imprimerie, représente l'idée même de Bibliothèque humaniste. Reconnue universellement comme unique bibliothèque du Quattrocento encore intacte, comme l'édifice, les ameublements et le patrimoine libraire, elle constitue un complexe monumental et bibliographique d'une importance exceptionnelle. Le projet architectural est splendide et innovateur, projeté peut-être par Leon Battista Alberti, mais se sont les livres qui représentent le fondement et la finalité même de la bibliothèque. Malatesta Novello a recueilli, outre les grandes œuvres de la culture médiévale, les fruits de la tradition classique latine, grecque, hébraïque et arabe afin de réaliser le projet d'une culture universelle selon les canons humanistes.

La candidata espone le sue conoscenze sugli argomenti scelti.
Viene chiesta alla candidata la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
la candidata sceglie la lingua **inglese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce alla candidata **Scapin Annalisa** il seguente voto: **21/30.**

****

Alle ore 11.19 viene invitato a presentarsi al tavolo della Commissione la terza candidata, **Dal Zovo Marianna**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento.

Dal Zovo Marianna sceglie la busta n. 2, contenente le seguenti domande e testo:

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Competenze dei Dirigenti Comunali

INFORMATICA
La PEC

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
Through its literary events, Milan has developed an important expertise on responsible and strategic action for the future of the publishing sector. In 2012, it launched the Bookcity; an event devoted to

discussing the transformation of the publishing industry in the digital era. Digital innovation is also at the core of Librinnovando; the annual national conference dedicated to the future of publishing, and the Engaging the Reader event; a free annual workshop organised by students featuring debates and conventions around the new utility of books and their place and role in a modern and digitalised world.

Grâce à ses événements littéraires, Milan a développé une grande expertise en matière d'actions responsables et stratégiques pour l'avenir du secteur de l'édition. En 2012, elle a lancé Bookcity, un évènement dédié aux débats sur la transformation de l'industrie de l'édition à l'ère du numérique. L'innovation numérique est également au coeur de Librinnovando, la conférence nationale annuelle consacrée à l'avenir de l'édition ; mais aussi de la manifestation « Engaging the Reader », atelier annuel gratuit organisé par des étudiants et proposant des débats et des conférences autour de la nouvelle utilité des livres, de leur place et de leur rôle dans un monde moderne et numérisé.

Il candidato espone le sue conoscenze sugli argomenti scelti.
Viene chiesta alla candidata la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
la candidata sceglie la lingua **inglese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce al candidato **Dal Zovo Marianna** il seguente voto: **22/30.**

****

Alle ore 11.26 viene invitato a presentarsi al tavolo della Commissione il quarto candidato, **Dalla Ricca Giulio**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento:

Dalla Ricca Giulio sceglie la busta n. 6, contenente le seguenti domande e testo:

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Funzioni del Segretario Comunale.

INFORMATICA
Tipologie di computer.

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
The material of the Corvinas reflected the most modern scientific standards of the time and corresponded to the needs of the humanist educational idea. They contained antique Greek and Latin authors discovered by humanists; the Bible and works by ecclesiastics; medieval theologians and scholars; and also writings of contemporary humanists. The humanists' favourite subjects included literature, history, philosophy, theology, rhetoric, military science, medicine, architecture and astronomy, which were kept in volumes written in Latin, Greek, perhaps Arabic and even Hungarian. Today 216 Corvinas are known to exist all over the world.

Le contenu des livres de la Corvina répondait aux normes scientifiques les plus avancées de l'époque et aux exigences de la conception humaniste de l'éducation. Ils contenaient les écrits d'auteurs grecs et latins de l'antiquité découverts par les humanistes, le texte de la Bible, les œuvres d'hommes d'Eglise, de théologiens et d'érudits du moyen âge, ainsi que les écrits d'humanistes contemporains. Les humanistes s'intéressaient à des sujets comme la littérature, l'histoire, la philosophie, la théologie, la rhétorique, l'art militaire, la médecine, l'architecture ou l'astronomie. Les volumes étaient écrits en

latin, en grec, parfois en arabe et même en hongrois. On connaît aujourd'hui dans le monde 216 volumes qui faisaient partie de la Corvina.

Il candidato espone le sue conoscenze sugli argomenti scelti.
Viene chiesta al candidato la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
il candidato sceglie la lingua **inglese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce al candidato **Dalla Ricca Giulio** il seguente voto: **23/30.**

****

Alle ore 11.36 viene invitata a presentarsi al tavolo della Commissione la quinta candidata, **Montagnoli Ilaria**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento:

Montagnoli Ilaria sceglie la busta n. 1, contenente le seguenti domande e testo:

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Il Sindaco quale Ufficiale di Governo

INFORMATICA
La firma digitale

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
Capital of the Lombardia Region, Milan (pop. 1,368,590) is the centre of Italian publishing, representing 15% of the national book market. Milan has long asserted a rich literary tradition having been the home to Umberto Eco, Carlo Porta, Alessandro Manzoni, as well as Nobel laureates Eugenio Montale and Dario Fo. The city also inspired and attracted many renowned writers including Stendhal and Ernest Hemingway. The literature sector today is the economic backbone of Milan, hosting 51% of all Italian publishing firms, 35 literary agencies and over 20 active professional associations.

Capitale de la Lombardie et centre italien de l'édition, Milan (1 368 590 habitants) représente 15 % du marché national du livre. Ville d'Umberto Eco, de Carlo Porta, d'Alessandro Manzoni et des lauréats du prix Nobel Eugenio Montale et Dario Fo, Milan peut se prévaloir d'une riche tradition littéraire. La ville a également inspiré et attiré de nombreux écrivains de renom tels que Stendhal et Ernest Hemingway. Le secteur de la littérature est aujourd'hui le pilier économique de Milan, qui accueille 51 % des maisons d'édition italiennes, 35 agences littéraires et plus de 20 associations professionnelles actives.

La candidata espone le sue conoscenze sugli argomenti scelti.
Viene chiesta alla candidata la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
la candidata sceglie la lingua **francese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce alla candidata **Montagnoli Ilaria** il seguente voto: **24/30.**

****

Alle ore 11.45 viene invitata a presentarsi al tavolo della Commissione la sesta candidata, **Rosada Maurizia**, ad accomodarsi, a scegliere una busta contenente le due domande e il testo in lingua inglese e francese da leggere e tradurre (lingua a scelta), e a dare lettura delle due domande ed esporre quanto a sua conoscenza sull'argomento:

Rosada Maurizia sceglie la busta n. 5, contenente le seguenti domande e testo

ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI
Controllo di regolarità amministrativa e contabile (art. 147 bis Tuel)

INFORMATICA
Differenza tra software e hardware

LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA INGLESE O FRANCESE
Mr. Pal Engel, member of the Hungarian Academy of Sciences described the importance of the Corvina library as follows: "One of the deepest concerns of King Mathias was the development of a library: he strove for a collection, where the whole body of knowledge of the ancient and modern world would be available. He systematically searched for curios, exchanged books with the great Lorenzo Medici, was a regular customer of Bisticci's bookshop in Florence and maintained relations with other collectors. For some time a workshop, allegedly consisting of 30 artisans, produced books for him at Buda. Scholars think that at the time of the King's death his library may have comprised as many as 2000 volumes.

Pal Engel, de l'Académie des sciences de Hongrie, décrit en ces termes l'importance de la Corvina: « Le roi Mathias, qui avait particulièrement à cœur de créer une bibliothèque, s'est efforcé de rassembler des livres où l'on trouverait l'ensemble des connaissances du monde antique et du monde moderne. Il a recherché systématiquement les ouvrages rares, échangé des livres avec le grand Laurent de Médicis, fréquenté la librairie de Bisticci à Florence, entretenu des relations avec d'autres collectionneurs. Pendant quelque temps, un atelier qui semble avoir employé 30 artisans, a fabriqué des livres pour Mathias à Buda. Les historiens pensent qu'à sa mort sa bibliothèque pouvait compter jusqu'à 2.000 volumes.

La candidata espone le sue conoscenze sugli argomenti scelti.

Viene chiesta alla candidata la lingua straniera scelta per la lettura e traduzione del testo;
La candidata sceglie la lingua **inglese**, quindi procede in tal senso.
Concluso l'esame, la Commissione, a porte chiuse, procede con la valutazione.

All'unanimità la Commissione attribuisce alla candidata **Rosada Maurizia** il seguente voto: **25/30.**

****

La Commissione procede a stilare **l'esito finale** della procedura concorsuale.

N.	Nominativo	Esito 1° prova scritta	Esito 2° prova scritta teorico/pratica	Esito della prova orale	Risultato finale
1	**SANGUIN FIORELLA**	23/30	26/30	28/30	**77**
2	**DALLA RICCA GIULIO**	25/30	26/30	23/30	**74**
3	**MONTAGNOLI ILARIA**	21/30	26/30	24/30	**71**
4	**ROSADA MAURIZIA**	22/30	21/30	25/30	**68**
5	**DAL ZOVO MARIANNA**	21/30	22/30	22/30	**65**
6	**SCAPIN ANNALISA**	21/30	21/30	21/30	**63**

La commissione dà mandato al segretario di provvedere entro la giornata alla pubblicazione sul sito internet istituzionale e all'Albo pretorio comunale delle risultanze finali del concorso, secondo la sopra riportata tabella, di approvare il presente verbale e di trasmetterlo, unitamente ai verbali precedenti, citati in premessa, all'ufficio Personale per gli adempimenti di competenza.

La seduta è tolta alle ore 13.55.

Fatto, letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Dott. Foti Paolo
firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 del D.lgs. n. 82 del 07/03/2005 e s.m.i.)

I COMPONENTI

Dott.ssa Sabrina Strazzabosco
firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 del D.lgs. n. 82 del 07/03/2005 e s.m.i.)

Dott.ssa Francesca Giro
firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 del D.lgs. n. 82 del 07/03/2005 e s.m.i.)

Dott.ssa Angelica Cleanu
firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 del D.lgs. n. 82 del 07/03/2005 e s.m.i.)

IL SEGRETARIO

Rag. Mazzacavallo Guido Raffaele
firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 del D.lgs. n. 82 del 07/03/2005 e s.m.i.)

All. 1)

ELENCO AMMESSI PROVA ORALE 05/08/2020 **FIRMA PRESENZA**

N. PROGR.	COGNOME-NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	RESIDENZA	FIRMA PRESENZA
1	DAL ZOVO MARIANNA	THIENE IL 17/02/1977	MOLINA DI MALO (VI)	MDal Zovo
2	DALLA RICCA GIULIO	THIENE IL 28/10/1992	ZUGLIANO (VI)	
3	MONTAGNOLI ILARIA	THIENE IL 24/01/1988	SCHIO (VI)	Ilaria Montagnoli
4	ROSADA MAURIZIA	VENEZIA IL 07/01/1986	ESTE (PD)	Maurizia Rosada
5	SANGUIN FIORELLA	ESTE IL 11/06/1974	MONSELICE (PD)	Fiorella Sanguin
6	SCAPIN ANNALISA	ASIAGO IL 21/10/1986	TRESCHE' CONCA DI ROANA (VI)	