

IGOR COGNOLATO

Pianista

Igor Cognolato, pianista, nato a Treviso nel 1965, ha iniziato gli studi pianistici a cinque anni con Ida Longhino. Si diploma a diciannove anni con lode in pianoforte. Ha perfezionato la sua preparazione artistica con Ugo Amendola, Michele Marvulli, Dario De Rosa, Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda. È titolare di Cattedra di Pianoforte principale al Conservatorio statale di musica “G. Tartini” di Trieste e presso il Collegio del mondo unito dell'Adriatico di Duino.

Profilo

Nato a Treviso nel 1965, Igor Cognolato ha iniziato all'età di cinque anni gli studi pianistici con Ida Longhino, diplomandosi a diciannove anni, dopo il diploma di maturità classica, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica “Benedetto Marcello” di Venezia nella classe di Vincenzo Pertile (già allievo di Arturo Benedetti Michelangeli). Ha successivamente concluso studi di materia compositiva diplomandosi brillantemente in Musica corale e Direzione di coro presso il Conservatorio di musica “Felice Evaristo dall'Abaco” di Verona.

Si è laureato nel 1993 conseguendo il Konzertexamendiplom (Master degree of music) presso l'Università per la musica ed il teatro di Hannover, ereditando per interposta persona gli insegnamenti di Franz Liszt avendo studiato nella classe di Roberto Szidon (allievo di Arthur Rubinstein, Claudio Arrau e di Ilse Wobke, pianisti che studiarono a Berlino – rispettivamente- con il pianista e didatta Martin Krause e con l'insegnante di quest'ultimo, Konrad Ansorge, che fu – appunto- studente di Franz Liszt a Weimar).

Ha perfezionato la sua preparazione artistica anche con il compositore e pianista Ugo Amendola (già studente di Gino Tagliapietra, allievo prediletto di Ferruccio Busoni) che, nel 1987, gli dedicò la sua Sesta Sonata, nonché con il direttore d'orchestra Michele Marvulli e con i pianisti Dario De Rosa, Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda.

Dopo il debutto con il Concerto n°2 di Franz Liszt con la Radiophilharmonie Hannover trasmesso dal canale radiofonico tedesco NDR nel 1995, Igor Cognolato si è esibito in quasi tutta l'Europa e negli Stati Uniti d'America, riscuotendo ovunque unanime successo di pubblico e vivo apprezzamento della stampa specializzata; solista con diverse orchestre (Radiophilharmonie Hannover, Orchestra da camera "Sofia", Orchestra di Padova e del Veneto, Filarmonica di Bourgas, Filarmonica di Sliven, Savaria Symphony, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, etc.) ha registrato per RAI-Radiotelevisione italiana-Eurovisione, per la Radio Tedesca NDR, e per una produzione radiotelevisiva del primo canale Norvegese, nonché per l'etichetta discografica italiana Blue Serge e l'etichetta discografica Norvegese Simax. E' di prossima uscita il film documentario “Richard Wagner: diario della sinfonia ritrovata” di Gianni di Capua prodotto da Kublai film in cui Igor Cognolato svolge il ruolo di protagonista, la cui presentazione è già stata recensita entusiasticamente su numerose testate giornalistiche e radiofoniche.

Attivo anche nel settore cameristico, Igor Cognolato collabora stabilmente con il quartetto d'archi Athenaeum Streichquartett formato dalle prime parti dei Berliner Philharmoniker; con tale quartetto ha partecipato a prestigiosi festival cameristici Europei (come il Festival di Aix-en-Provence, Francia, registrando dal vivo il Quintetto di Robert Schumann per il canale televisivo ARTE, oppure il festival di Sassari, Italia).

Vincitore del concorso ministeriale per esami e titoli, Igor Cognolato è titolare di Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio statale di musica “Giuseppe Tartini” di Trieste ove insegna dal 2003. È stato anche docente di pianoforte nel triennio 2007-2010 presso lo United World College of Duino.

È stato invitato a tenere seminari di perfezionamento presso la Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz, al Konservatorium Wien-Privatuniversität, alla Universität Mozarteum di Salzburg (Austria), alla Hochschule für Musik und Theater di Lübeck (Germania), al Trinity College of Music of London (Regno Unito), all'Accademia di musica Ciurlionis di Vilnius (Lituania).