



CONSIGLI, CURIOSITÀ E RISOCCHE DELLA GRANDE TRADIZIONE GASTRONOMICA NELLA CUCINA DEL PESCE in edicola



COLLINE. Da sinistra chiesetta del Carmine di Villa Rubelli e la Torre (da giannidestri.com)



## La Tarvisium dà spettacolo a Carità Notti estive a teatro con Goldoni, Anouilh e storie d'emigranti



VENEZIA  
Carlo  
Goldoni

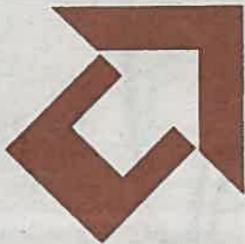
E' un venerdì di scene che corrono tra Ponzano, Fonte, e Ormelle, Castelfranco viaggiando tra diverse stagioni teatrali estive. Nel giardino di Villa Serena a Paderno di Ponzano alle 21.15 (se piove nella sala polifunzionale della parrocchia di Paderno), arriva Sior Todero Brontolon di Goldoni con «Teatro d'Arte Rinascita». La commedia dischiude un'inimitabile descrizione della società dei campielli e della media borghesia veneziana che, un tempo povera, all'epoca di Goldoni aveva conquistato un posto al sole e non aveva nessuna intenzione di perderlo. Alla stessa ora a Onè di Fonte, al Centro Parrocchiale, va sul palco «La buca del Diavolo» in Merica, Merica, Merica, il cui filo conduttore corre dalle peripezie di Ulisse alla fuga degli Ebrei dall'Egitto, dalle scoperte di Colombo alla tragedia di Atlantide. La nonna di Roberto Cossa arriva alle 21,15 in piazza Cavalieri del Tempio a Ormelle (se piove in palestra) con la compagnia Armathan Teatro. Una famiglia di emigranti cerca di sbarcare il lunario ingegnandosi in mille modi. Ma una nonna insaziabile gira per casa, mangiando tutto quello che trova. In piazza Moro a Carità di Villorba alle 21.15, la Tarvisium Teatro porta Le bugie hanno le gambe corte, commedia degli equivoci, del colpo di scena e, soprattutto, delle bugie, scritta da Vittorio Barino e Martha Fraccarol prendendo spunto da «Pigiama per sei» di Marc Camoletti. Al Castello di Serravalle a Vittorio Veneto (se piove nel vicino teatro Da Ponte) Debora Caprioglio e Carlotta Stella vanno alle 21,30 nell'anteprima nazionale de La Moscheta di Ruzante nell'adattamento del testo di Roberto Alonghi. Infine, il cortile di Villa Bolasco a Castelfranco (ore 21.30) accoglie Antigone di Anouilh, con Lunazzurra Teatro, adattamento e regia di Giuliano Tonin. (a.v.)

Mostra dedicata a Noè Bordinon e ai pittori dell'Ottocento con materiale fornito dagli abitanti del paese

## I «nuovi» gioielli di San Zenone

Dal restauro di Villa Rubelli e della Torre nasce un complesso museale

### ARTE E CULTURA



### BASALGHELLE

#### Il mestiere di scrivere

Gli scrittori Federica Manzoni, finalista del Campiello 2011 con il romanzo «Di fama e di sventura» (Mondadori) e Simone Marcuzzi, autore di «Vorrei star fermo mentre il mondo va» (Mondadori), raccontano «Il mestiere di scrivere» stasera alle 21, nella suggestiva cornice di Villa Arrigoni a Basalghelle di Mansuè. L'evento fa parte del progetto «Scrittori in Villa» dell'Associazione «Libri liberi». Ingresso libero. (e.g.)

«Non è Venezia, non è Treviso, non è Asolo, non è Bassano. San Zenone degli Ezzelini ha però cose che questi luoghi non hanno e che sintetizzano alla perfezione l'essenza e l'anima dell'essere veneto» dice il primo cittadino Luigi Mazzaro. Perché questa splendida cittadina, sulle colline ai piedi del Grappa e nota per la tragica fine degli Ezzelini (che qui furono sterminati), oggi si presenta con i suoi più bei gioielli riportati alla luce dopo un complesso e mirato restauro. Il nuovo itinerario prevede la visita alla Torre degli Ezzelini, Villa Marini Rubelli, alla cripta medievale e l'antico cimitero, sito dove sono stati seppelliti i componenti della comunità, che annovera personaggi poco noti ai più, ma valenti scrittori e poeti, scultori e pittori. Tra questi Noè Bordinon (1841-1920), pittore che ha dato lo spunto alla mostra «Zan Zenone, terra di artisti», che si inaugurerà il 18 settembre (aperta fino all'8 gennaio 2012) all'interno di Villa Marini Rubelli, dimora patrizia dall'impianto seicentesco. Un'esposizione sull'arte pittorica dell'Ottocento; oltre a Bordinon, ci sono anche Serafino Ramazzotti,

Andrea Favero, Antonio Conte, Teodoro Wolf Ferrari Boris Hubermann, Lazzaro Dino Bordinon, Valerio Giacobbo, Francesco Rebesco, Fausto Bellino e Stefani. «La cosa più bella - spiega il curatore Natale Torresan - è che la ricerca è stata affidata ai cittadini di San Zenone, custodi delle memorie di questi artisti, che hanno procurato, oltre a infiniti aneddoti, il materiale inedito utile per l'allestimento, talmente ricco da essere utilizzato in altre esposizioni». Il percorso turistico si snoda fino alla barchessa e cortile della villa, dove saranno collocati gessi e bronzi e una mostra di artisti contemporanei. Al piano terra ci saranno invece sale espositive permanenti su ecosistema ambientale, enogastronomia, artigianato e offerta culturale del luogo. Nella Torre una struttura interna, in acciaio e legno, permetterà di salire fino alla cima panoramica. Ci sono poi l'Oasi di San Daniele e una serie di percorsi che si intersecano in proprietà private, vincolate paesaggisticamente dagli anni '60. Info: [www.sanzenonedegliezzelini.eu](http://www.sanzenonedegliezzelini.eu), tel. 0423.968450.

Lieta Zanatta

## Venice Cello Ensemble alla Loggia del Cenedese



ARCHI  
Cassa  
in legno

La Loggia del Museo del Cenedese, gioiello del centro storico di Serravalle a Vittorio Veneto, ospita stasera alle 20.30 il «Venice Cello Ensemble» in un concerto che spazia dalla musica classica fino al rock. Nato da un'idea di Angelo Zanin (docente di violoncello al Conservatorio «Marcello» e violoncellista del Quartetto d'Archi di Venezia) l'Ensemble si è proposto l'obiettivo di ricreare lo spirito e l'atmosfera dell'Orchestra Villa Lobo, il mitico gruppo che annoverava tra le proprie fila concertisti come Mario Brunello, Enrico Egano e Teodora Campagnaro. La convinzione è che il suonare insieme sia una grande opportunità di crescita, oltre che di divertimento.

Compositori come Curt Cacioppo, Gabriela Zen e Carla Rebora hanno dedicato delle proprie opere al complesso di Angelo Zanin, che si è esibito anche al Gran Teatro La Fenice, e nelle città di Udine, Spilimbergo, Mestre, Vittorio Veneto. Il repertorio spazia dalle trascrizioni dei grandi classici fino alla musica rock dei nostri giorni. Ingresso libero. Informazioni: tel. 0438 554217 - 347 2281692 [www.maivittorioveneto.it](http://www.maivittorioveneto.it). (a.v.)

### GIARDINI DI CARTA

## Don Giovanni di Fabris

«I Giardini di carta», incontri con gli autori promossi dalla libreria «Il Viale» nei giardini pubblici di Vittorio Veneto, vedono stasera alle 21 protagonista Giorgio Fabris e «Io don Giovanni», scritto a quattro mani con Bruno Di Geronimo. Mai fermo nelle sue iniziative, che spaziano dal cinema, alla carta stampata, passando attraverso la gestione dell'Accademia e della Meliès di Conegliano, Fabris parlerà, presentato dal giornalista Alessandro Valentini, del suo Lorenzo Da Ponte inedito.

# SAGRA DEI PERI

15-18 LUGLIO 2011

## CONSCIO

PARROCCHIA NATIVITÀ DI MARIA DI CONSCIO

22-26 LUGLIO 2011

VENERDÌ 15  
ABBA SHOW IN ITALIAN ABBA TRIBUTE BAND

SABATO 16  
BALLO E SPETTACOLO CON L'ORCHESTRA FILODELFA  
FRONTE LITFIBA IN LITFIBA TRIBUTE BAND

DOMENICA 17  
ORE 10.00 PRIMO RADUO DI SPIDER E COUPE D'EPOCA  
BALLO E SPETTACOLO CON L'ORCHESTRA VEBAS  
REFLESSO IN POP ROCK BAND

LUNEDÌ 18  
BARRACUDA IN LIGABUE TRIBUTE BAND

VENERDÌ 22  
ROY ROYERS IN 803 S. MAX PEZZALI TRIBUTE BAND

SABATO 23  
BALLO E SPETTACOLO CON MIRAGE  
VELVET DRESS IN U2 TRIBUTE BAND

DOMENICA 24  
BALLO E SPETTACOLO CON L'ORCHESTRA JONATHAN E GIANNI DEGO  
THE SKILL DANCE EXPLOSION IN COVER BAND DANCE '70-'80

LUNEDÌ 25  
TOYS IN QUEEN TRIBUTE BAND

MARTEDÌ 26  
BALLO E SPETTACOLO CON L'ORCHESTRA I SAGIA  
GRAN FINALE TAGLIO DEL "DOLCE PERU" GIGANTE

STAND GASTRONOMICO  
CANE ALLA CINGHIA GIUNTI CASERIE