

## Piccole mostre crescono

Villa Rubelli, 3000 visite in due mesi per Noè Bordignon e Wolf Ferrari



Villa Rubelli a San Zenone degli Ezzelini recentemente restaurata e candidata ad essere un nuovo centro espositivo nella Pedemontana indicata come area di interesse turistico dalla Regione

Tremila visitatori in due mesi di apertura, per una mostra con artisti dai nomi non altisonanti, con effetti già riscontrabili nell'indotto economico locale grazie a questa chance turistica. Ma soprattutto essere il fulcro di un contesto paesaggistico di rara bellezza, grazie anche alla pluridecennale attenzione ad evitare la deturpazione, come è invece avvenuto in aree vicine. Sono questi gli elementi di forza con cui San Zenone degli Ezzelini si candida ad essere la «Porta della Pedemontana», il principale casello non solo dell'omonima superstrada, ma anche dell'area culturale e paesaggistica delle colline da Bassano a Vittorio Veneto a cui la Regione dedicherà iniziative e risorse. Una porta ben rappresentata da Villa Marini Rubelli, tornata a nuovo splendore, che da settembre ospita «San Zenone, terra di artisti», mostra di scultori e pittori locali di ieri e oggi, in cui primeggiano Noè Bordignon e Wolf Ferrari. Ma non solo: è anche punto di partenza per visitare la Torre degli Ezzelini, testimonianza di

### INCONTRI AL MUSEO ENO BELLIS



un glorioso passato storico. «L'ottimo risultato della mostra in termini di visite – spiega il sindaco Luigi Mazzaro – ci fa già pensare ad un suo proseguimento fino a tutto febbraio. Registriamo presenze non solo dai dintorni, ma soprattutto da lontano, il che testimonia un indubbio apprezzamento». Gli artisti di San Zenone testimoniano una particolare at-

tenzione per un territorio che si è tentato di mantenere inalterato, e che indubbiamente li ha ispirati nelle loro opere. L'assessore Lino Pellizzari sottolinea il grande lavoro di squadra, che ha portato a questo risultato: «C'è stato il contributo della quasi totalità delle aziende locali, che ha reso possibile l'iniziativa quasi costo zero. E il grande impegno

### Oderzo, pausa del tè «archeologica»

Riprende oggi, al Museo archeologico Eno Bellis di Oderzo (foto), «Tè al Museo», ovvero la tradizionale pausa del tè pomeridiano tra le sale del Bellis, introdotta dall'approfondimento su un particolare reperto. L'«ospite misterioso» presentato durante l'incontro è un reperto archeologico, tradizionalmente nascosto nei magazzini, che potrà quindi essere ammirato nuovamente dopo anni di assenza dalle teche espositive. L'incontro

si inserisce in «Tipicamente Museo» appuntamenti celebrativi dei 130 anni di vita dell'istituzione culturale opitergina. Tra i prossimi appuntamenti, giovedì 1° dicembre (ore 20.45) l'incontro con i frammenti musivi dall'area dell'ex Foro Boario di Oderzo, e le scoperte in alcuni documenti inediti - e dimenticati - dell'Archivio Centrale dello Stato. Interviene Fulvia Olevano. Ingresso libero.

dei volontari, che garantiscono oggi l'apertura dell'esposizione e alla domenica una suggestiva immersione nei tempi degli Ezzelini». Il decollo della Pedemontana (sia come superstrada, che come area turistica) costituisce per San Zenone un'opportunità molto importante perché, dice il primo cittadino, «valorizza un territorio nel suo insieme, la sua qua-

lità ambientale, i suoi beni architettonici, tantissime occasioni per il tempo libero». Mazzaro cita i cinque sentieri natura, che «sono diventati dei luoghi d'incontro per i molti che li frequentano». E per collegare le eccellenze della Pedemontana un'ultima idea: «Un circuito cicloturistico da Bassano ad Asolo».

**Davide Nordio**

### DA NON PERDERE

#### «CITTA' CONTRO» DI BASTASI INCONTRO DA FELTRINELLI

Imprenditori senza scrupoli e racket criminali prendono di mira un campo di immigrati. La popolazione è inquieta, ha paura di ciò che non conosce, e l'intolleranza, a lungo repressa, esplose. La città si fa scenario di due delitti. Questa la trama letteraria che ha come protagonista Alberto Sartini, collaboratore del sostituto procuratore, ma che non si riconosce più nei valori in cui ha sempre creduto. Il tutto viene raccontato dallo scrittore Alessandro Bastasi nel libro «Città Contro» (Eclissi Editrice). L'autore incontra i lettori alla libreria Feltrinelli di Treviso, in via Canova 2, domani alle 18, presentato dal giornalista Daniele Ferazza. Informazioni tel. 0422 590430.

#### NEUROTTEST E CONTRABBASSO BEORCHIA ALLO SPAZIO MAVV

Oggi alle 19 allo Spazio MAVV di Vittorio Veneto, in collaborazione con la libreria Il Viale, Claudio Beorchia è protagonista di un incontro «illetteral-musicale» con il suo romanzo «Neuro di Seppia». Simpatici «neuro test» con le musiche originali di Beorchia, accompagnato al contrabbasso da Ludovico Mosena. Protagonista del libro è una strampalata band musicale in trasferta in un paese stranissimo, dove vive esilaranti esperienze fuori dal comune. Una trama fatta di originalissimi giochi di parole e argute invenzioni linguistiche.

#### «CHI IMPUGNA LA CROCE» GUOLO OSPITE DELL'AUSER

Renzo Guolo presenta il suo libro «Chi impugna la croce» (Editori Laterza, 2011), nell'incontro odierno dell'Auser Università Popolare di Treviso, a Palazzo Bomben (ore 16.30). Interviene Sandro Moser, direttore della Tribuna di Treviso.

#### AGROALIMENTARE E TURISMO WORKSHOP DI APINDUSTRIA

Il Veneto e l'Unione Europea, agroalimentare e turismo risorse per il futuro. Se ne parla venerdì prossimo al Move Hotel di Mogliano (dalle 18) nel workshop organizzato da Apindustria Venezia in collaborazione con Marco Polo GEIE. La partecipazione è libera e gratuita, adesione da far pervenire entro oggi allo 041. 8222630.

www.sorriso.it  
facebook/Radio Sorriso

La nostra passione per un vostro sorriso

Ascoltaci su FM

91.900 TREVISO - VENEZIA - PADOVA  
VICENZA - ROVIGO  
93.550 TREVISO

Contattaci

Diretta 0423 73 66 80  
Segreteria 0423 736681  
Sms 345 48 45 663

media90 PUBBLICITÀ  
800 18 90 10