



TEATRO

La Compagnia Teatrale "I RUSPANTI" di San Zenone d. Ezz.

in collaborazione con il COMITATO del "centro Parrocchiale NOI"

di San Zenone

presentano:



Amor e Baticor

commedia in 3 atti di Loredana Cont
tradotta in dialetto Veneto da Severino Artuso

Regia

Michele Alberton

Aiuto Regia

Daria Favretto



REALIZZAZIONE

GIARDINI

GIANDINO

Tel. 0423483827

TEST
ITALIA

Camiceria

San Zenone
degli Ezz. (TV)

Tel. 0423968663

Salone
Orchidea
Ca' Rainati
Tel. 0423567244



www.teatoruspanti.it

prossima data:

SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

Centro Parrocchiale - Sala Papa Luciani

Domenica 24 Marzo 2013

ore 16:00 - ingresso libero

- UN PO DI STORIA -

L'attuale compagnia teatrale "I RUSPANTI" nasce a S. Zenone degli Ezzelini più di quarant'anni fa, ma alle spalle vanta una tradizione teatrale che dura da più di un secolo, precisamente dal 1903. Dopo alcuni anni di pausa, dovuti alla guerra e alla massiccia migrazione, nel 1963 a prendere in mano le redini della situazione ci pensa Severino Alberton e la regia venne affidata a Bruno Bianchi. Nei primi anni venivano rappresentati solamente drammi seguiti da una breve farsa, giusto per non mandare a casa la gente piangendo. Alcuni titoli di questo periodo sono: "Dio non paga al sabato", "Il ponte dei sospiri", "Vandea", "Passione di Cristo", "Le mie catene", "Processo a Cristo", "Il fornareto di Venezia". Intorno agli anni '80, con la regia affidata nelle mani di Enzo Alberton, cambia la tipologia degli spettacoli e vengono scelte commedie di impronta molto diversa dalla precedente. Si cominciò il filone delle commedie dialettali e Goldoniane tra le quali: "Quattro donne in una casa", "El congresso dei nonsoli", "La morosa de papà", "La boseta de l'ogio", "I Rusteghi", "Le baruffe chioggette", "I balconi sul canalazzo", "Il malato immaginario". Nel 2001 la regia passa nelle mani di Heidi Brun e la commedia che viene allestita è "Il servitore di due padroni" di Carlo Goldoni. Nel 2004 la curiosità di allestire commedie un po' più moderne ci porta ad affrontare un testo piuttosto impegnativo "Sardine! Sardine!! Sardine!!!" con il libero adattamento del più noto Rumori fuori scena di Michael Frayn e la regia viene affidata a Severino Artuso. Questo testo esce completamente dallo schema del teatro classico veneziano che abbiamo fin'ora un po' seguito, abbiamo voluto affrontare un testo un po' singolare, ma non meno brillante e ricco di episodi comici di quel teatro che amiamo rappresentare. Nel 2009 tocca a "Il letto ovale" di Cooney e Chapman e per questo lavoro la regia è condotta in tandem da Daria Favretto e Severino Artuso.

Veniamo ora al presente, "AMOR E BATICOR" ci riporta al teatro dialettale che un po' abbiamo trascurato nell'ultimo periodo, scritto da Loredana Cont, autrice e attrice, nata in Svizzera e vive a Rovereto (Trento). Ha iniziato giovanissima a scrivere testi teatrali, tutti di genere brillante, in dialetto trentino, che sono stati tradotti in numerosi altri dialetti regionali, e vengono recitati in tutta Italia e all'estero.

LA COMMEDIA:

In Casa di Riposo nascono simpatie e antipatie, complicità e invidie, amicizie e rancori, ma riuscirà a nascere anche l'amore?

Lo scoprirete solo all'apertura del sipario!

personaggi:

Nane Anselmo Marieta Bepi Cesira



Severino
Artuso

Carlo
Reginato

Roberta
Rebellato

Adriano
Bortollon

Chiara
Signor

interpreti:

Luisa Mario Dottore Silvana Gigia Fabrizio



Silvia
Sbrissa

Giorgio
Berno

Rafaèle
Gazzola

Annamaria
Boffo

Daria
Favretto

Michele
Alberton

interpreti:

Suggeritrici:
Cristina Andreatta
Stefania Reginato
Tecnico luci:
Remigio Rebellato
Scenografia e costumi:
Compagnia "I RUSPANTI"