



INTESA PROGRAMMATICA D'AREA  
PEDEMONTANA DEL GRAPPA E ASOLANO

## **OPEN CALL – CULTURA 2.14**

### **Ricognizione progetti culturali nel territorio IPA Pedemontana del Grappa e Asolano**

L'Intesa Programmatica d'Area Diapason rappresenta un partenariato locale pubblico-privato che coinvolge 13 Comuni della Pedemontana del Grappa e dell'Asolano, istituzioni, forze economiche e sociali impegnate nella definizione di un progetto strategico di territorio. Insieme al turismo e all'innovazione d'impresa e della Pubblica Amministrazione, la cultura è una delle tre direzioni di lavoro prioritarie su cui l'IPA ha scelto di investire, per farne una leva di sviluppo sociale ed economico, attraverso la capacità delle arti e della contaminazione delle idee, di accompagnare il cambiamento individuale e collettivo. Il territorio conta oltre 60mila abitanti, accoglie uno straordinario patrimonio di eccellenze come la città di Asolo, l'eredità di Antonio Canova e la palladiana Villa di Maser, che convivono con interessanti eventi d'arte e cultura contemporanea ed un incubatore d'impresa votato all'innovazione.

Quest'anno l'Intesa ha attivato Cultura 2.14, un percorso partecipato per la definizione di un piano culturale per l'intero territorio, coinvolgendo soggetti pubblici e privati. Il primo passo è stato un progetto pilota per la realizzazione di un cartellone diffuso, a cui hanno partecipato la mostra "Le Grazie" al Museo Canova di Possagno, la stagione di teatro e musica Centorizzonti e il festival Vacanze dell'Anima. Le tre iniziative, pur mantenendo ciascuna la propria specificità, sono state selezionate per rappresentare la proposta territoriale, attivare forme di collaborazione e produrre buone prassi per la definizione di una politica culturale condivisa. Lo sguardo è rivolto alla valorizzazione del patrimonio e delle iniziative verso i cittadini, alla crescita dei flussi di visita e al collegamento con il sistema produttivo. Il coordinamento proposto dall'IPA mira a valorizzare luoghi e temi significativi per lo sviluppo, definire un'unica strategia di comunicazione e promozione, proporre una pianificazione pluriennale che favorisca la crescita dei progetti e l'accesso ai finanziamenti.

L'IPA si propone di costruire il piano culturale di territorio con la piena partecipazione degli attori locali - cittadini, associazioni, istituzioni e imprese – con l'obiettivo di rispondere in modo collettivo alle sfide di una società complessa e rafforzare i legami di fiducia e collaborazione necessari a far germinare l'innovazione.

L'open-call Cultura 2.14 è quindi uno strumento di ricognizione delle iniziative culturali esistenti e delle idee che intendono candidarsi a diventare progetti territoriali, attraverso cui saranno raccolti e selezionati stimoli e progettualità concrete che possano contribuire alla costruzione del piano culturale coordinato dall'IPA Diapason.

## **Oggetto e obiettivi dell'open-call**

- realizzare una ricognizione delle iniziative culturali in essere e delle idee progettuali
- selezionare le iniziative già in essere che si candidano a diventare progetti di territorio
- individuare nuovi progetti culturali
- orientare le risorse locali e favorire l'accesso ai finanziamenti extralocali (pubblici e privati)
- contribuire alla costruzione delle politiche culturali condivise tra attori pubblici e privati

## **Destinatari**

La partecipazione alla call è aperta sia a soggetti con personalità giuridica (associazioni, imprese, istituzioni, etc.), sia a gruppi informali.

## **Caratteristiche dei progetti culturali**

I progetti culturali candidati possono riguardare:

- iniziative già avviate nel territorio, con eventuale indicazione delle ipotesi di sviluppo
- nuove progettualità ancora da attivare

Con la definizione "progetti culturali" si intendono eventi e spettacoli, incontri e laboratori, iniziative di animazione e approfondimento che si realizzano nell'ambito artistico in senso stretto (teatro, musica, letteratura, etc.), sia proposte che più ampiamente afferiscono alla sfera culturale con obiettivi di valorizzazione e qualificazione del territorio, del suo patrimonio materiale e immateriale, sul piano dell'identità storica e contemporanea.

I progetti proposti devono prevedere la possibilità di accesso e/o coinvolgimento del pubblico, cittadinanza e visitatori, non sono invece ammessi progetti di ricerca o formazione dedicati in via esclusiva a gruppi ristretti di specialisti, operatori, artisti.

Ogni soggetto proponente potrà presentare fino ad un massimo di tre progetti.

Uno stesso componente (persona fisica o giuridica) non potrà far parte di più gruppi informali.

## **Modalità di presentazione**

La presentazione dei progetti deve avvenire attraverso la compilazione della scheda allegata (disponibile anche nel sito dell'IPA [www.intesadiapason.it](http://www.intesadiapason.it)), che dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12 di sabato 18 ottobre 2014, presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Asolo, Piazza d'Annunzio, n. 1 - 31011 Asolo (TV).

Per l'invio delle opere in tempo utile potranno far fede:

- la data di ricezione rilevata nella ricevuta di ritorno della raccomandata;
- la data indicata nella ricevuta rilasciata dal Protocollo per i plichi consegnati a mano;
- la ricevuta di invio tramite PEC all'indirizzo [comune.asolo.tv@pecveneto.it](mailto:comune.asolo.tv@pecveneto.it)

## **Criteri di valutazione dei progetti culturali**

La valutazione dei progetti sarà effettuata a insindacabile giudizio della commissione nominata dal Comitato di Coordinamento dell'IPA sulla base dei seguenti criteri:

- capacità di valorizzare e integrare i diversi aspetti del patrimonio territoriale, materiale e immateriale: dal paesaggio ai beni architettonici, artistici e storici, fino all'enogastronomia e alle eccellenze dell'artigianato e agli altri elementi che ne caratterizzano l'identità;
- coinvolgimento di temi e luoghi significativi per il territorio, non solo dal punto di vista culturale ma anche sociale, ambientale, economico, tenendo conto delle priorità e delle progettualità che l'Intesa ha attivato;
- capacità di contribuire alla definizione di una politica culturale orientata a cogliere le opportunità di internazionalizzazione del territorio e di collegamento con centri di competenza;
- capacità di contribuire al rafforzamento della rete pubblico-privata dell'IPA, creando sinergie con il terzo settore, il sistema produttivo e turistico, oltre che tra le iniziative che potranno comporre il programma culturale, al fine di stimolare l'innovazione e lo sviluppo dell'area;
- stimolare la contaminazione e raggiungere target diversi, ampliando l'accessibilità da parte del pubblico che normalmente non accede ai luoghi e agli appuntamenti "tradizionali" della cultura;
- diffusione geografica nel territorio dell'IPA e coinvolgimento di attori pubblici e privati;
- sostenibilità del progetto - dal punto di vista ambientale, sociale, economico e organizzativo - quale elemento distintivo della strategia territoriale, anche in ambito culturale;
- possibilità di integrare proposte rivolte ai cittadini e ai visitatori/turisti.

## **Garanzia di riservatezza**

Tutti i soggetti coinvolti nell'assistenza e valutazione dei progetti presentati sono tenuti a garantire il pieno rispetto della riservatezza delle informazioni fornite dai partecipanti all'open call. I progetti presentati rimarranno di esclusiva proprietà dei proponenti. Si precisa che il presente open call non è finalizzato in alcun modo alla creazione di una graduatoria di merito dei progetti e la partecipazione non dà diritto ad alcun finanziamento.

## **Trattamento dei dati personali, informativa ex art.13 del D.Lgs. 196/2003**

Titolare del trattamento è il Comune di Asolo, ente capofila dell'IPA Diapason. Il conferimento dei dati è obbligatorio, in mancanza dello stesso non sarà possibile partecipare all'open call. I dati personali forniti dai partecipanti non saranno oggetto di comunicazione a soggetti terzi e saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle operazioni di concorso, saranno trattati dagli incaricati alle operazioni di concorso, personale dipendente e collaboratori e da parte dei componenti della commissione di valutazione, prevalentemente in formato elettronico.