

centorizzonti 2017
teatro e musica

P A E S I & PAESAGGI

**M A G G I O
S E T T E M B R E**



Centorizzonti è il Progetto Culturale della omonima Rete dei 16 Comuni, uniti da protocollo d'intesa triennale e in accordo di programma con la Regione del Veneto, per valorizzare i propri territori con le arti dello spettacolo dal vivo.

Il programma artistico-culturale è curato dall'Associazione Culturale Echidna di Mirano (VE). Il territorio coinvolto disegna una particolare geografia che si estende tra la pedemontana trevigiana, i Colli Asolani, le terre del Grappa e del Basso Feltrino, la pianura Castellana.

È un progetto di valorizzazione culturale, emotiva e esperienziale, concepito e realizzato con modalità di rete sperimentali e innovative, pratiche di condivisione, coprogettazione tra tutti gli Attori che concorrono alla proposta ovvero i soggetti pubblici e privati che lo realizzano:

la **REGIONE DEL VENETO** con i comuni di **ALTIVOLE**, **ASOLO** (capofila), **BORSO DEL GRAPPA**, **CAERANO SAN MARCO**, **CASTELCUCCO**, **CASTELFRANCO VENETO**, **CASTELLO DI GODEGO**, **CRESPANO DEL GRAPPA**, **LORIA**, **MASER**, **QUERO-VAS**, **ALANO DI PIAVE** - **UNIONE SETTE VILLE**, **RESANA**, **RIESE PIO X**, **SAN ZENONE DEGLI EZZELINI**, **VEDELAGO** e l'Associazione Culturale **ECHIDNA** e con **CONFARTIGIANATO ASOLO-MONTEBELLUNA**, **FONDAZIONE VILLA BENZI ZECCHINI**, **FONDAZIONE LA FORNACE DELL'INNOVAZIONE**, **ATS Alto Trevigiano Servizi**, **CASTAGNER ACQUAVITI**, **CERAMPIÙ**, **JOLLY SGAMBARO**, **NUMERIA**, le **Biblioteche Comunali di Alano di Piave**, **Quero-Vas**, **Altivole**, **Crespino del Grappa**, **Resana**, **Castello di Godego**, **Associazione Le Motte di Castelminio di Resana**, **Az. Agricola Biasiotto S.Ag.S. di Quero Vas (BL)**, **Associazione Barco Mocenigo di Castello di Godego**, la **Cartiera di Quero-Vas**, le **Ex-fornaci Baghin di Castelfranco Veneto**. Media partner è **RADIO VENETO UNO**, l'ufficio stampa è **KOINÈ Comunicazione**, la Direzione artistica è di **Cristina Palumbo**.

Un particolare ringraziamento a **Giuseppe Bepi Ziliotto**, ex-convitto **S. Maria Bambina** di **Crespino del Grappa**.

www.echidnacultura.it/centorizzonti2017

CALENDARIO 2017

**5-6-7 MAGGIO - DA MIRANO A CASTELCUCCO E MONFUMO
MUSON INCAMMINO**

**21 MAGGIO - RESANA
IL RACCONTO DI CHIMERA**

**4 GIUGNO - MASER, CAERANO SAN MARCO E ALTIVOLE
UNA SCOPERTA INATTESA**

**11 GIUGNO - RIESE PIO X
TI REGALERÒ UNA ROSA**

**25 GIUGNO - S. ZENONE DEGLI EZZELINI
L'È MORTA MA GHE BÀTE EL COR**

**30 GIUGNO - CASELLA D'ASOLO
CANTO DI-VINO**

**30 GIUGNO - QUERO-VAS
CANTARE CON L'ACQUA**

**1 LUGLIO - QUERO-VAS
CARE FRESCHE E DOLCI ACQUE**

**2 LUGLIO - ALANO DI PIAVE
UN PEZZETTO DI STORIA
DEL PIANETA**

**8 LUGLIO - CASTELLO DI GODEGO
TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO**

**3 SETTEMBRE - ALTIVOLE
GLI INNAMORATI**

**23 SETTEMBRE - CASTELFRANCO VENETO
BURATTINI IN FORNACE BAGHIN**

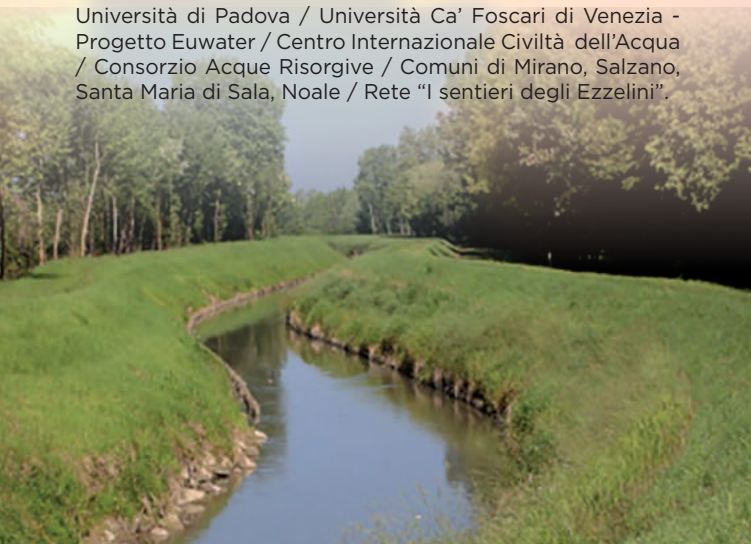
VENERDÌ 5 - SABATO 6 - DOMENICA 7 MAGGIO

MUSON INCAMMINO

Da Milano a Castelvetro e Monfumo, passando per Camposampiero e Castelfranco; una camminata di 90 chilometri in tre giorni. Una comunità di cittadini, operatori culturali ed artisti, che riflette sui luoghi di appartenenza, che ha bisogno di attraversarli con sguardo poetico e consapevole, volendo prendersene cura. Lungo il Muson fiume Vecchio da Milano, per Massanzago fino a Loreggia; e poi da Camposampiero, lungo il Muson dei Sassi ed il Muson Torrente, risalendo fino a Castelvetro e Monfumo, con la convinzione di ampliare lo sguardo dentro il paesaggio e coglierne anche le contraddizioni. Dalla ruralità "resistente" ai luoghi abbandonati o residuali, dai manufatti della proto industria agli insediamenti industriali, fino ai centri urbani illeggibili: una stratificazione di elementi che in poco tempo ha cambiato i connotati delle comunità locali. Ma il fiume è ancora lì, conserva e custodisce valenze storiche, naturali, ambientali ed architettoniche; è comunque nodo della memoria; offre la possibilità di incontrare animali, vegetali e persone che ci vivono. Un'esperienza di educazione al paesaggio ed alla sua valorizzazione. Una mappa e una via, e un film documentario.

ECHIDNA / BEL-VEDERE LAB / PUNTO D'INCONTRO DI MIRANO (VE)

con le Reti di Comuni **A>UTOPIE** e **CENTORIZZONTI** e con Università di Padova / Università Ca' Foscari di Venezia - Progetto Euwater / Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua / Consorzio Acque Risorgive / Comuni di Milano, Salzano, Santa Maria di Sala, Noale / Rete "I sentieri degli Ezzellini".



DOMENICA 21 MAGGIO - RESANA (TV)

a teatro tra il bosco del pettirosso e l'antica motta castrale

Ore 15 Bosco del Pettirosso, semplici "frammenti d'ambiente" opportunamente realizzati allo scopo di offrire ai visitatori un contatto diretto con alcuni biotopi tipici della realtà agro-forestale padana. L'area disponibile ha imposto una ricostruzione ambientale veneta con organismi vegetali e il completamento spontaneo di piccola fauna tipica.

Ore 16 e ore 17 Motta archeologia medioevale. Visitazioni guidate alla motta castrale, a cura del Gruppo Archeologico Le Motte.

Durata 30', a gruppi, 2 € a persona

Ore 18 teatro alla Motta

IL RACCONTO DI CHIMERA

da "La chimera" di Sebastiano Vassalli

con **Lucilla Giagnoni** - progetto e drammaturgia **Lucilla Giagnoni** - musiche originali **Paolo Pizzimenti** - Produzione **Ctb Centro teatrale bresciano**

L'incontro con il romanzo "La chimera" di Sebastiano Vassalli è stato decisivo nella mia vita ma soprattutto nel mio percorso d'interprete ed autrice. Con Chimera ho chiuso un ciclo di lavori dedicati al paesaggio alla scoperta della bellezza, della sapienza, della grandezza che può ancora esprimere l'Umano.



DOMENICA 4 GIUGNO 2017
MASER, CAERANO SAN MARCO E ALTIVOLE (TV)

UNA SCOPERTA INATTESA

paesaggi rurali, ville venete e teatro

A piedi lungo la via della "civiltà di villa" nel panorama rurale che unisce Maser, Caerano e Altivole, una riscoperta inattesa. L'urbanizzazione diffusa e confusa sembra aver cancellato ogni precedente permanenza, in realtà l'ha solo nascosta e per questo resa più preziosa. Il cammino ha una grande ambizione: restituire la bellezza semplice e inaspettata della campagna ben disegnata, dei corsi d'acqua che scivolano all'ombra delle siepi, dei gelsi maritati alle viti, dei concerti di rane all'imbrunire. Sensazioni e panorami "minimi" che si ostinano a resistere e di cui non possiamo fare a meno.

ore 10 **MASER / Villa Barbaro. Visite guidate e lettura scenica di Andrea Pergolesi**

ore 13 **CAERANO S. MARCO / Villa Rovèro Majer**
musica dal vivo di AC Gypsy Trio, buffet, visite guidate, lettura scenica di Andrea Pergolesi

ore 19,30 **ALTIVOLE / Barco della regina Cornaro**

aperitivo e cena del Barco a cura di chef Graziano, Hostermanova
ore 21 teatro

Anagoor

RIVELAZIONE - sette meditazioni intorno a Giorgione

Con **Marco Menegoni** Drammaturgia **Laura Curino, Simone Deraì**

Video **Simone Deraì, Moreno Callegari** Sound design **Mauro Martinuz**

Regia **Simone Deraì**

DOMENICA 11 GIUGNO 2017 - RIESE PIO X (TV)

Parco della Poesia A. Zanzotto speciale Centorizzonti2017

dedica a Alda Merini

SIMONE CRISTICCHI **TI REGALERÒ UNA ROSA**

storie, canzoni e film

i matti che dicono quello che pensano e non accettano ricatti e compromessi e non si confondono con gli altri/ nel bene e nel male rimangono se stessi...

Alla 57ª edizione del Festival di Sanremo Cisticchi presenta "Ti regalerò una rosa" che dà il titolo alla serata. Una canzone in forma di lettera lacerante e commovente, microstoria di quel microuniverso della follia che tanto lo appassiona. Vince il Festival e riceve anche il premio della Critica e il premio Radio Tv. L'album si aggiudica il disco d'oro.

A seguire, proiezione di

DALL'ALTRA PARTE DEL CANCELLO (60')

film documentario prodotto e realizzato da Simone Cisticchi

regia Alberto Puliafito

Un vero e proprio diario di viaggio del quale Cisticchi è narratore ed attore, attraverso diverse ex-strutture manicomiali del nostro Paese, da Roma a Genova. A raccontare sono i malati di mente e sono riprodotte le interviste raccolte da Cisticchi a psichiatri, psicologi, infermieri e artisti quali Morgan, Caparezza, Niccolò Fabi, Samuele Bersani, Ascanio Celestini concludendosi con quella ad Alda Merini.



DOMENICA 25 GIUGNO 2017
S. ZENONE DEGLI EZZELINI
CRESPANO DEL GRAPPA (TV)

dell'umano e ...del sacro (trovato in un grembiule di pesche)

dalle 16 alle ore 18 **SAN ZENONE DEGLI EZZELINI**

visite al Castello di Ezzelino da Romano

e al santuario della Madonna del Monte

Il colle Castellaro di Sopracastello di San Zenone, ora dominato dal Santuario della Madonna della Salute, luogo stracarico di storia che vide la strage di Alberico, fratello di Ezzelino III orrendamente massacrato con tutta la famiglia compresi i nove figli.

ore 18,30 e ore 21 **CRESPANO DEL GRAPPA TEATRO**

Belvedere dell'ex-convitto S. Maria Bambina

teatro ANTEPRIMA NAZIONALE

L'È MORTA MA GHE BÀTE EL COR

con **Susanna Bissoli, Rosanna Sfragara, Luna Bressan**

progetto teatrale di Susanna Bissoli, Letizia Quintavalla, Rosanna Sfragara

testo Susanna Bissoli / direzione artistica Letizia Quintavalla

elaborazione sonora Giancarlo Dalla Chiara / assistenza Bepi Ziliotto

coproduzione Bottega d'arte di Tam Teatromusica, Echidna, Progetto Belvedere, Comuni di Crespiano del Grappa e San Zenone degli Ezzelini

Nel 1948 in un paesino della provincia veneta, ad una giovane donna, figlia di contadini, appare la Madonna che le predice il giorno e l'ora della morte. Arrivano il giorno e l'ora designati, ma la "santa" non muore. L'attesa si muta in delusione, l'adorazione in scherno, sulla vicenda cala il silenzio.

Oggi "La santa" è ancora viva. "E adesso t'è conosù 'na vécia." - ha detto a Susanna Bissoli quando è andata nella sua casa per conoscerla. La scrittrice Susanna Bissoli è venuta a conoscenza di questa storia da suo padre alcuni anni fa e da allora decide di indagare le risonanze tra questa storia e la sua vita, attraverso il teatro e il dialetto veronese. Una ricerca intorno al sacro: la vicenda della "santa" resta misteriosa e muta come uno schermo bianco su cui tutti quelli chiamati ad esprimersi riguardo la storia proiettano se stessi. Gli spettatori disposti in cerchio sono assemblea riunita per un evento, come la folla riunita quella sera sotto la casa della "santa". In scena 2 donne e una bambina. La territorialità - il Veneto, la sua cultura e il suo dialetto sono l'inizio e il luogo primo di accoglienza di questa creazione.



VENERDÌ 30 GIUGNO 2017
ASOLO - FORNACE DELL'INNOVAZIONE
canto di/vino

ore 18 Antico forno, conferenza/conversazione

Wine People, X-factor per il successo nel mondo del vino

con **Andrea Pozzan** e **Lavinia Furlani** che presentano il loro innovativo libro sulla risorse umane nel mondo del vino dedicato alle aziende e agli export manager del settore del vino e per chi vorrebbe diventarlo.

"È arrivato il momento in cui le risorse umane vengano messe al centro delle scelte imprenditoriali delle aziende del vino!"

ore 19 agorà esterno, teatro

CANTO DI-VINO del vino e della natura divina

Storie sul vino raccolte e raccontate

Di e con **Lucilla Giagnoni** Musiche di Paolo Pizzimenti

Un inno alla bevanda che ci avvicina alla nostra natura di-vina, che ha portato al mondo ciò che ci mancava, l'ebbrezza. Non si sa quando sia comparsa la vite.

La vite sembra esistere da sempre, sicuramente costui un incentivo per far abbandonare all'uomo la vita nomade, inducendolo a stabilirsi in luoghi collinari ameni per seguire il ciclo che dura tutto l'anno.

L'uomo seguendo il ciclo della vite imparava d'avere un destino, dopo la deposizione nella tomba, un destino come l'uva: fermenta, si decompone, diventa concime e lascia lo spirito, la sua parte migliore e perfetta.

ore 20 **appunti di enogastronomia del territorio**, degustazioni e cicchetti

VENERDÌ 30 GIUGNO - SABATO 1 LUGLIO 2017
QUERO-VAS

DOMENICA 2 LUGLIO 2017 / ALANO DI PIAVE

al canto dell'acqua e della terra

(In caso di maltempo gli appuntamenti verranno riprogrammati)

30 GIUGNO ore 20,30>22,30 - **1 LUGLIO** ore 10>12 CARTIERA, VAS

CANTARE CON L'ACQUA

laboratorio di canto per tutti,

diretto da Giuseppina Casarin con Coro Voci dal Mondo

(<https://corovocidalmundo.wordpress.com/>)

speciale Centorizzonti 2017

È l'acqua che traccia la geografia dell'uomo sulla terra. I popoli da sempre si spostano e migrano dove c'è l'acqua, bene prezioso e vitale a cui viene assegnato un valore di elemento purificatore e nello stesso tempo misterioso e inquietante. Ogni paesaggio abitato dall'acqua e da l'uomo conserva storie e vissuti da raccontare e cantare. Nello svolgimento del laboratorio le voci e i canti faranno da ponte tra i partecipanti e il paesaggio del fiume, aprendo anche a momenti di racconto e narrazione legati alla memoria dell'acqua. (iscrizione gratuita)



SABATO 1 LUGLIO 2017 - QUERO-VAS **CARE FRESCHE E DOLCI ACQUE**

ore 16 VAL SCHIEVENIN ritrovo al parcheggio area picnic,
a piedi verso la sorgente del fiume Tegerzo. Bagnata dal torrente Tegerzo la Valle di Schievenin è una zona di notevole attrazione per le sue bellezze naturali e per i paesaggi davvero incantevoli. La valle ha un alto valore naturalistico per la biodiversità e per la vita di specie sia animali che vegetali non visibili in altre zone alla stessa quota.

ore 16,30>18 SORGENTE DI SCHIEVENIN

CONCERTO "SING FOR ME, CANTARE CON L'ACQUA"

Coro Voci dal Mondo con i cittadini di Quero-Vas e Alano

diretti da Giuseppina Casarin

I canti dal mondo attraverso una performance itinerante approderanno nei luoghi attraversati dal fiume e troveranno accoglienza in questo teatro naturale dove le voci delle persone si uniranno al paesaggio sonoro tracciato dall'acqua. Un incontro di persone provenienti da varie parti del mondo, a volte migranti, con i cittadini, che hanno accettato la sfida di cantare insieme in ambiente naturale dialogando con il canto dell'acqua del fiume Tegerzo che sgorga dalla sorgente .

UN PEZZO DI STORIA: VISITE GUIDATE ALLA SORGENTE

a cura di ATS Alto Trevigiano Servizi

La più antica e monumentale sorgente arroccata in val Schievenin, Il bacino idrografico del Torrente Tegerzo è assai articolato e profondamente scavato nella Dolomia Selciferà dalla corrosione carsica che forma caratteristici pin-nacoli, strapiombi e frequenti grotte.

La sorgente alimenta una vasta rete d'acquedotti del basso Bellunese e del Trevigiano.

Partecipazione 8 - 5 € - 3 € fino ai 13 anni

ore 19 - piazza 4 novembre, VAS cultura enogastronomica

IL BORGO, IL VINO , IL CIBO

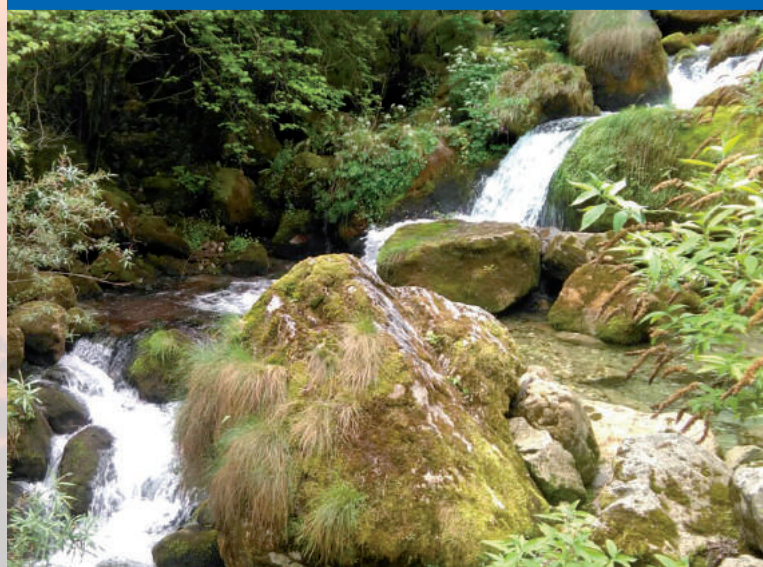
Visita con degustazione alla Cantina vinicola Biasiotto

ore 20.30

CENA COMUNITARIA

Locanda Solagna, presidio SlowFood

(prenotazione necessaria)



DOMENICA 2 LUGLIO 2017 - ALANO DI PIAVE
UN PEZZETTO DI STORIA
DEL PIANETA

Ore 17 CAMPO, Museo del Territorio, visitazione

IL GEOSITO DEL TORRENTE CALCINO

presentazione e visitazioni a cura del dott. Carlo Spada che ha curato l'iter per la segnalazione ufficiale del sito d'interesse geologico (geosito) ufficialmente censita da novembre 2013 nel geodatabase dell'ISPRA. Il geosito di Alano di Piave è esposto per circa 500 metri lungo le sponde del torrente Calcino, nel tratto che dal campo sportivo Val Calcino scende verso valle, tra i centri abitati di Campo e Colmirano. È costituito da marne grigie, rocce sedimentarie composte in proporzioni variabili da calcari e argille, che si sono depositate in un ambiente di mare profondo, si sono formate fra i piani della scala del tempo geologico Bartoniano e Priaboniano, tra circa 41 e 36 milioni di anni fa.

Ore 18,30 COLMIRANO, Chiesetta di San Giacomo

Spettacolo teatrale

IL POEMA DEI MONTI NAVIGANTI

con **Roberta Biagiarelli** e **Sandro Fabiani**

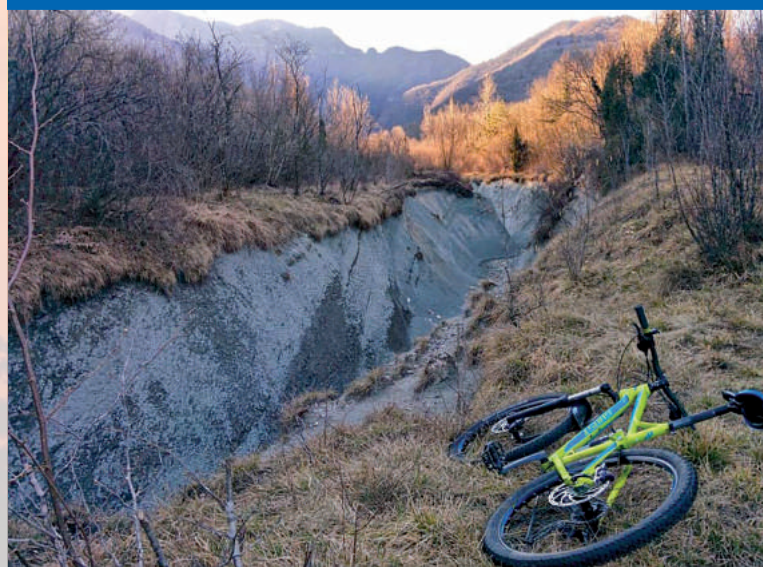
un'idea di Roberta Biagiarelli da *La leggenda dei monti naviganti* di Paolo Rumiz, Feltrinelli Editore

regia Alessandro Marinuzzi - consulenza drammaturgica Francesco Niccolini
produzione Regione Piemonte, Inteatro, Babelia&C.

(...) la montagna può essere un insopportabile incubatoio di faide, invidie e chiusure. Ma può anche essere il perfetto luogo rifugio di uomini straordinari, gente capace di opporsi all'insensata monocultura del mondo contemporaneo. Paolo Rumiz

Lo spettacolo nasce da una bella intuizione di Roberta Biagiarelli: il meraviglioso, attento, curioso e intenso percorso fisico e verbale dei viaggi, degli incontri, delle osservazioni, degli articoli e del libro di Paolo Rumiz poteva ancora trovare altre, ulteriori e prospettiche dimensioni, quella del racconto orale e quella di una sintesi scenica che ricreasse, davanti agli spettatori e nelle parole e nei corpi vivi degli attori, quelle migliaia e migliaia di chilometri di paesaggio popolato di figure, compiuti ed elaborati nella parola scritta, da celebrarsi ora come in un grande e giocoso poema epico dei nostri giorni. I due attori, Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani, un fotografo, "imbarcato" nell'avventura.

Biglietti 10 - 8€ residenti 3€ ragazzi fino ai 13



SABATO 8 LUGLIO 2017
CASTELLO DI GODEGO (TV)

UN BORGO DI VILLE
Villa Priuli - Villa Mocenigo - Barchessa Mocenigo

Ore 17 VILLA PRIULI visita agli affreschi e museo civico archeologico

Ore 18 PARCO DI VILLA MOCENIGO, GARZONI, MARTINI visita

Ore 19 Barco Mocenigo teatro e convivio finale

Teatro delle Ariette

TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO

di Paola Berselli e Stefano Pasquini
con **Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini**

Caro spettatore, TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO è uno spettacolo a forma di imbuto. Quando arrivi al collo dell'imbuto, se vuoi passare di là, devi fare i conti con quello che sei, con la materia di cui sei fatto. E io voglio attraversare il buio di questo presente e arrivare nell'aperto, in quel posto dove sbocciano i fiori a non finire, per immaginare un altro mondo, un futuro possibile, luminoso, fosse anche tra 2781 anni. TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO è fatto di pochi, semplici elementi. Una lettera. Una focaccia. Un uomo e una donna. La campagna e il teatro. Tutto quello che so può essere niente.



DOMENICA 3 SETTEMBRE 2017
ALTIVOLE - BARCO DELLA REGINA CORNARO

Non fate che la ragion vi abbandoni, e che l'affetto vi acciechi, vi trasporti, e vi avvilisca. Carlo Goldoni da "Gli innamorati"

Ore 17 **GLI INNAMORATI** di Carlo Goldoni
con: **Anna Tringali, Giacomo Rossetto, Anna De Franceschi, Renzo Pagliaro-**
to, Davide Dolores, Marco Zoppello regia: **Giorgio Sangati**
produzione: **Teatro Bresci**

Gli innamorati, capolavoro assoluto di Carlo Goldoni, viene definita dal regista Giorgio Sangati una commedia che "nasconde dietro un'apparente e divertentissima trama di corteggiamento, la riproduzione schietta e cinica di un'intera società. Ed è, prima di tutto, una società in "crisi", decadente, morente nella quale ci si difende in tutti i modi dalla crisi: si finge di avere ciò che non si ha, di essere ciò che non si è (più)". Non è semplice indagare con tanta profondità ed acutezza il sentimento amoroso pur mantenendo tutti gli aspetti comici ed umoristici che spesso si vanno creando, ma generare sorriso dalla disperazione è la sfida che viene vinta in questo appassionante spettacolo frutto della collaborazione tra Teatro Bresci e Stivalaccio Teatro. al termine dello spettacolo.

APERICENA DEL BARCO con lo chef Graziano Bertoncello LanuovaOstaria



SABATO 23 SETTEMBRE 2017
CASTELFRANCO VENETO - EX FORNACI BAGHIN

BURATTINI IN FORNACE

ore 15 (con replica ore 17) doppio spettacolo, dedicato ai bambini

Compagnia **PAOLO PAPAROTTO**

LA CASA STREGATA

Pantalone ha comprato una casetta per pochi soldi. Il fatto è che la casa è abitata dai fantasmi! Solo se qualcuno riuscirà a passare una intera notte lì dentro senza scappare dalla fifa, allora l'incantesimo si romperà e la casa tornerà normale. Pantalone non ha certo paura dei fantasmi, ma comunque preferisce mandar qualcun'altro al posto suo, perchè non si sa mai... Ecco quindi che Arlecchino e Brighella, dietro promessa di ricevere in pagamento un pollastro, vengono spediti alla ventura. Nonostante si parli di fantasmi e diavolerie, lo spettacolo è adatto anche ai bambini più piccoli, perchè non fa paura nemmeno per un attimo.

Ingresso unico 3€ possibile anche visitare la fornace e il parco a bordo del trenino antico della fornace.

ore 21 spettacolo di teatro di figura, dedicato agli adulti

Otto Mani Diver-Genti

EN ATTENDAND PIERROT

liberissimamente ispirata ad Aspettando Godot di Samuel Beckett
di e con **Cristina Cason, Cristina Marin, Paolo Paparotto, Paolo Saldari**
coproduzione Paolo Papparotto Burattinaio e L'Aprisogni

Uno spettacolo divertente e divertito, ricco di spunti di riflessione metateatrale. Pur rispettando caratteri e specificità dei tipi tradizionali, il canovaccio costruito per questi burattini a quanto mostra in filigrana una precisa coincidenza con la drammaturgia beckettiana ripensata e "sincretizzata" con Arlecchino, Brighella e le altre maschere. Perché *Vladimiro ed Estragone* si sono sovrapposti in tutta tranquillità ai due *Zanni* e da Pozzo è emerso un rintronato *Pantalone* in singolare relazione con *Colombina*.

L'arte dei burattini a Castelfranco Veneto.

saranno esposti alcuni esemplari della **COLLEZIONE DI BURATTINI DI BEPE PASTRELLO**. Il lascito di Bepe Pastrello alla città di Castelfranco Veneto comprende opere e oggetti unici: burattini, fondali, dipinti, un teatrino, ma anche strumenti di lavoro, schizzi, bozzetti e molto altro ancora.



INFORMAZIONI

Biglietti 13-10-8 € (salvo altre indicazioni specifiche)

Criticchi 15-13 €

fino a 13 anni 3 €

disabili ingresso gratuito - accompagnatori 8 €

Riduzioni

residenti dei 16 comuni della Rete Centorizzonti e del 13 della rete A-Utopie; iscritti biblioteche comunali; fino ai 25 e dai 65 anni; iscritti rete BAM; Confartigianato; Gruppi Bel-Vedere Lab e Muson Incammino; Gruppi aut organizzati.

Vendita online: www.mailticket.it (solo spettacoli)

Prenotazioni

info@echidnacultura.it - tel. 041.412500-340.9446568

per convivi, apericene, buffet richiedere specifiche informazioni

Informazioni e contatti

tel. 041.412500-340.9446568 Echidna associazione culturale

www.echidnacultura.it



REGIONE DEL VENETO



Comune di
Altivole



Città di Asolo
(capofila)



Comune di
Borso del Grappa



Comune di
Caerano San Marco



FONDAZIONE
VILLA BENZI ZECCHINI



Comune di
Castelvucco



Comune di
Castelfranco Veneto



Comune di
Castello di Godego



Comune di
Crespano
del Grappa



Comune
di Loria



Comune
di Maser



Unione
Sette Ville



TERRE DEL
BASSO FELTRINO



Comune
di Resana



Comune di
Riese Pio X



Comune di
S. Zenone
degli Ezzelini



Comune di
Veduggio



echidna
paesaggio culturale



Confartigianato
AsoMontebelluna



Fondazione la Fornace
dell'Innovazione



ALTO TREVIGIANO SERVIZI



CASTAGNER
giardini e paesaggi



Stufe
in Maiolica
Autore: Mario Cappelletti



SGAMBARO
BIOLOGICI E NATURALI



numeria|sgr



radio
VENETO UNO
FM 97.5



koinè
comunicazione

www.echidnacultura.it/centorizzonti2017