

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BATTOCCHIO ALESSANDRO**
Indirizzo **VIA BANDI 19 36056 TEZZE SUL BRENTA (VI)**
Telefono **338 2382312**
Fax **/**
E-mail **ale.battocchio@gmail.com**

Nazionalità italiana
Data di nascita 06 gennaio 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2015-in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Complesso Strumentale di Tezze sul Brenta, Piazza della Vittoria, 36056 Tezze sul Brenta (VI)
- Tipo di azienda o settore Associazione bandistica
- Tipo di impiego Direttore artistico e coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Scelta del repertorio musicale, prove di musica d'insieme collettive e in sezione, coordinatore dei corsi musicali, gestione attività concertistica del gruppo

- Date (da – a) 23 agosto 2015- 29 agosto 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione musicale culturale "Jacopo Vittorelli", Piazzale Trento 21, 36061 Bassano del Grappa (VI)
- Tipo di azienda o settore Associazione musicale
- Tipo di impiego Insegnante di strumento e coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Docente di batteria, percussioni, marching band e coordinatore delle attività musicali

- Date (da – a) Settembre 2014-Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Complesso Strumentale di Tezze sul Brenta, Piazza della Vittoria, 36056 Tezze sul Brenta (VI)
- Tipo di azienda o settore Associazione bandistica
- Tipo di impiego Coordinatore del Complesso Strumentale
- Principali mansioni e responsabilità Scelta del repertorio musicale, coordinatore dei corsi musicali, gestione attività concertistica del gruppo

- Date (da – a) 01 settembre 2014–07 settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione musicale culturale "Jacopo Vittorelli", Piazzale Trento 21, 36061 Bassano del Grappa (VI)
- Tipo di azienda o settore Associazione musicale
- Tipo di impiego Insegnante di strumento e coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Docente di batteria, percussioni, laboratorio ritmico, marching band e coordinatore delle attività musicali

- Date (da – a) Dall'A.S. 2011/12-in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica "Leonardo Mariga" della BandOrchestra "G. Bovo", via Frazione Camazzole

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>112, 35010 Carmignano di Brenta (PD)</p> <p>Associazione bandistica
Insegnante di strumento
Docente di batteria e percussioni</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dall'A.S. 2011/12-in corso</p> <p>"Società Filarmonica di San Pietro Engù", Comune di San Pietro in Gù, piazza Prandina 37, 35010 San Pietro in Gù (PD)</p> <p>Scuola di musica comunale
Insegnante di strumento
Docente di batteria e percussioni</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>28 agosto 2011-03 settembre 2011</p> <p>Associazione "J. Vittorelli Band Orchestra" in collaborazione con la Scuola secondaria di primo grado "J. Vittorelli", Piazzale Trento 21, 36061 Bassano del Grappa (VI)</p> <p>Associazione musicale
Insegnante di strumento e Marching Band
Docente nei laboratori di batteria, percussioni e Marching Band</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dall'A.S. 2010/11-in corso</p> <p>Scuola di musica "Fuori Tempo" del Complesso Strumentale di Tezze sul Brenta, Piazza della Vittoria, 36056 Tezze sul Brenta (VI)</p> <p>Associazione bandistica
Insegnante di strumento e responsabile dei corsi musicali
Docente di batteria e percussioni, responsabile della programmazione artistica e dei corsi di musica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dall' anno scolastico 2009/10-in corso</p> <p>Ist. Comprensivo 1 di Bassano del Grappa – Scuola secondaria di primo grado "J. Vittorelli" , Piazzale Trento 21, 36061 Bassano del Grappa (VI)</p> <p>Scuola pubblica-istruzione
Esperto esterno
Docente di batteria e percussioni all'interno del Progetto Musica; insegnante assistente nell'ambito dell' "Orchestra Giovanile città di Bassano del Grappa"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>A.S. 2009/10</p> <p>Scuola di musica "New Beat", SS. Trinità, 36061 Bassano del Grappa (VI)</p> <p>Associazione musicale
Insegnante di strumento
Docente di batteria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>A.S. 2009/10</p> <p>Scuola "Zeta House Music", 36050 Friola di Pozzoleone (VI)</p> <p>Associazione musicale
Insegnante di strumento
Docente di batteria</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>17 maggio 2014</p> <p>Conservatorio di musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza</p> <p>Masterclass "Aiuto sono un sasso" col Maestro Giovanni Mancuso.
Percorso attraverso la musica contemporanea attraverso composizioni originali del M° Mancuso e brani di Frank Zappa</p> |
|--|--|

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attestato di frequenza
/
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

04 settembre 2013
Conservatorio di musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza
Masterclass "Monk e dintorni" col Maestro Pietro Tonolo.
Approfondimento teorico e pratico dello stile compositivo ed esecutivo, nonché del repertorio, del noto musicista jazz Thelonious Monk
Attestato di frequenza
/
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dall' Anno Accademico 2009/10-in corso
Conservatorio di musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza
Prassi esecutive e repertori Jazz (batteria Jazz), Armonia Jazz, storia della musica del '900, tecniche di improvvisazione, composizione e arrangiamento per organici Jazz, analisi delle forme compositive e performative con i Maestri M. Beggio, P. Birro, S. Maiore, P. Tonolo e M. Calgaro
/
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A.S. 2008/09
Associazione "J. Vittorelli Band Orchestra" in collaborazione con la Scuola secondaria di primo grado "J. Vittorelli", Piazzale Trento 21, 36061 Bassano del Grappa (VI)
Prassi esecutiva e repertori Jazz col Maestro Saverio Tasca
Attestato di frequenza
/
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Marzo 2008-Gennaio 2009
Liceo Ginnasio Statale "G.B. Brocchi", viale XI Febbraio 65, 36061 Bassano del Grappa (VI)
Analisi di mercato, gestione del prodotto sul mercato, promozione del prodotto, lingua straniera Inglese
Diploma di "Tecnico superiore commerciale per il marketing e per l'organizzazione delle vendite"
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2003-Giugno 2006
IPSCST "G. A. Remondini", via Travettore 33, 36061 Bassano del Grappa (VI)
Geografia, lingue straniere Inglese e Francese, economia turistica
Diploma di stato "Tecnico dei servizi turistici"
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2004-Aprile 2005
IPSCST "G. A. Remondini", via Travettore 33, 36061 Bassano del Grappa (VI)
Geografia turistica, creazione di itinerari turistici.
Diploma di "Consulente Viaggi"

nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HO SVILUPPATO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI ED EMPATICHE CONFRONTANDOMI GIORNALMENTE CON ALLIEVI (SIA SINGOLARMENTE CHE IN GRUPPO), GENITORI E COLLEGHI; COME INSEGNANTE SONO PROPENSO A CONCENTRarmi SULLE ESIGENZE DI OGNI SINGOLO ALLIEVO, CERCANDO DI APPASSIONARLO ALLA MATERIA AL FINE DI FARGLI SFRUTTARE APPIENO LE PROPRIE RISORSE, INCREMENTANDOLE NEL TEMPO.

NEI CORSI COLLETTIVI PREDILIGO LO SPIRITO DI SQUADRA, FONDAMENTALE PER IL RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI COMUNI E NELL'ESALTAZIONE DEI SINGOLI ALLIEVI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HO AMPLIATO LE MIE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI IN ATTIVITÀ QUALI:

- GESTIONE DI GRUPPI DI ALLIEVI NELLE LEZIONI DI SEZIONE E DI MUSICA D'ASSIEME;
- ATTIVITÀ DIDATTICA IN WORKSHOP, SETTIMANE STUDIO E CAMPUS ESTIVI;
- ATTIVITÀ MUSICALI ITINERANTI QUALI MARCHING BAND E LABORATORI COREOGRAFICI (SEGUENDO LE DIRETTIVE DELL'ASSOCIAZIONE "ITALIA MARCHING SHOW BANDS")
- COORDINAZIONE E GESTIONE DI CORSI MUSICALI PRESSO LE STRUTTURE PER CUI LAVORO E HO LAVORATO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- CONOSCENZA DI FINALE (PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE), NAVIGAZIONE WEB, PACCHETTO OFFICE, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA E DI SITI INTERNET;
- UTILIZZO DI COMUNI MEZZI DI AMPLIFICAZIONE E RIPRODUZIONE DEL SUONO (GESTIONE MIXER E APPARECCHI ELETTRONICI).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COLLABORO E HO COLLABORATO, IN QUALITÀ DI BATTERISTA E PERCUSSIONISTA, CON VARIE REALTÀ DEL TERRITORIO TRA LE QUALI:

- IVANO TOLIO (MUSICISTA E COMPOSITORE BASSANESE) COL QUALE HO INCISO IL DISCO "LE RADICI E LE ALI" PUBBLICATO NEL GIUGNO 2014;
- "CORO GIOVANI VOCI BASSANO" DIRETTO DAL M° CINZIA ZANON;
- "NOTTE VENEZIANA" (MUSICHE DI RONDÒ VENEZIANO) COL M° SEBASTIANO VIANELLO;
- ORCHESTRA D'ARCHI E QUARTETTO JAZZ DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. PEDROLLO" DI VICENZA DIRETTA DAL M° CLAUDIO MARTIGNON;
- "I FILARMONICI DEL CONSERVATORIO" DIRETTI DAL M° CESARE MONTAGNA;
- ASTOR ENSEMBLE, GRUPPO CAMERISTICO IL CUI REPERTORIO SPAZIA DALLA MUSICA DA FILM AL NUEVO TANGO DI PIAZZOLLA;
- LA CITTA' DEGLI ANGELI, GRUPPO TRIBUTO ALLA BAND CALIFORNIANA EAGLES;
- COMPLESSO STRUMENTALE DI TEZZE SUL BRENTA COL QUALE HO INCISO IL DISCO "CHRISTMAS LATIN JAZZ BAND", PUBBLICATO NEL NOVEMBRE 2011;
- ALTRE ASSOCIAZIONI BANDISTICHE QUALI BANDORCHESTRA "G. BOVO" DI CARMIGNANO DI BRENTA, BANDA "SAN MICHELE ARCANGELO" DI MONTEMERLO (PD), COMPLESSO BANDISTICO "SAN MARCO" DI CASSOLA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA HO POTUTO CONFRONTARMI CON RAGAZZI CON DIVERSE DIFFICOLTÀ QUALI DISLESSIA E DISABILITÀ COMUNICATIVE (DIFFICOLTÀ NELLA COMPrensIONE E NEL LINGUAGGIO) O

indicate. DIVERSAMENTE ABILI, CREANDO CON LORO UN PROGRAMMA SPECIFICO MIRATO ALLE LORO ESIGENZE, OTTENENDO RISULTATI POSITIVI CHE HANNO PORTATO AD UN MIGLIORAMENTO MUSICALE (INSERENDO GLI ALLIEVI IN CONTESTI DI MUSICA D'INSIEME) NONCHÉ DELL'UMORE E DELLA CONSAPEVOLEZZA.

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI /

ALLEGATI

Firma
Alessandro Battocchio