FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARILINDA BERTO
Indirizzo	VIA PASQUE VERONESI -29 - CASTELNUOVO DEL GARDA - VERONA
Telefono	347 6895015
Fax	
E-mail	marilinda.berto@tiscali.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	23/02/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	2002 – 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli – Via S. Martino, 4 – Castelnuovo del Garda – VR
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Musica
• Tipo di impiego	Direttrice didattica e artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di sassofono, canto corale, flauto dolce, solfeggio propedeutico
• Date	2011 – 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Montini di Castelnuovo del Garda – Verona -
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Insegnante di musica (tecnico esterno) - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2016 – 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Paritaria Istituto Campostrini di Verona – Via S.Maria in Organo,4
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di I° grado
• Tipo di impiego	Insegnante di Musica - scuola secondaria di I° grado -
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2017 -2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Paritaria Istituto Campostrini di Verona – Via S.Maria in Organo,4
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Insegnante di Musica - scuola primaria -
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2017 -2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Valeggio sul Mincio G.Murari - Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria

• Tipo di impiego	Insegnante di Musica (tecnico esterno) - scuola primaria -
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2017 -2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Paritaria Istituto Bambi e Bimbi, Via Della Campagna – Pescantina - Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Insegnante di Musica - scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2011 – 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia SS.Innocenti di Sandrà – Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'Infanzia
• Tipo di impiego	Insegnante di Propedeutica musicale
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2000 – 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I. C. B.Barbarani di S.Martino Buon Albergo – Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Insegnante di Musica (Tecnico esterno) – Scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2004 – 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banda Cittadina di Peschiera del Garda – Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
• Tipo di impiego	Insegnante di Musica d'insieme
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	2000 – 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I. C. Montini di Castelnuovo del Garda - Verona
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria di Sandrà
• Tipo di impiego	Insegnante di Canto Corale (Tecnico esterno) – Scuola primaria
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2002 – 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola diocesana S.Cecilia di Brescia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Composizione
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date	1991 – 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio C.Campiani di Mantova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Sassofono
• Qualifica conseguita	Professore d'orchestra
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Conservatorio

• Date	1997 – 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio C.Campiani di Mantova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Composizione
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	1999 – 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	S.I.M.E.O.S (Società Italiana di Musica elementare Orff- Schulwerk) Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di Didattica della musica
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	1999 – 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	A.G.C. (associazione gruppi corali) Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di Direzione Corale
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Carnacina di Bardolino – Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Istituto per Dirigenti di Comunità
• Qualifica conseguita	Dirigente di Comunità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Maturità

• Date	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Callegari di Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Istituoto per Stilisti e Modellisti di moda
• Qualifica conseguita	Stilista di moda
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma professionale

• Date	1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituo Callegari di Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Istituto per Stilisti e Modellisti di moda
• Qualifica conseguita	Modellista e sviluppo taglie
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

• Capacità di lettura — BUONO

• Capacità di scrittura — BUONO

• Capacità di espressione orale — BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime le capacità di adeguarsi a diversi ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di insegnamento nelle molte scuole in cui ha lavorato, sviluppando un carattere estremamente duttile dovute alle numerose collaborazioni di compresenza con i colleghi, e, ad un contatto continuo con le diverse culture.

Le capacità di comunicazione sono molto buone, solitamente efficaci dovute ai molti anni di attività politica e di gestione di gruppi numerosi di persone di diverse età e preparazione culturale.

Molto buona la relazione con il mondo dell'infanzia, con facilità di risoluzione dei problemi didattici, di apprendimento e comportamentali.

Trova spesso strategie alternative per raggiungere l'obiettivo con tutto il gruppo.

Predilige uno stile positivo incentivando, incoraggiando il singolo, favorendo un clima cooperativo di collaborazione tra le persone coinvolte, favorendo, là dove, si verifica una necessità una didattica inclusiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Le capacità organizzative e di coordinamento sono diventante nel tempo ottime grazie alla sua esperienza nel mondo politico ricoprendo l'incarico di assessorato ai Servizi Sociali e Responsabile dell'ex Distretto n.1 dell'Ulss 22 e di direttrice didattica e artistica dell'Accademia Musicale Sergio Martinelli.

Ottima la predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano.

Affronta con praticità e positività le situazioni di stress, cercando, di non fare pesare al gruppo in gestione le tensioni generate dai diversi fattori: una performance pubblica, un problema di apprendimento, un comportamento non adeguato, un problema tecnico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Dispone di una buona capacità di utilizzo del PC e di programmi standar.

Molto buona la competenza dell'utilizzo del programma di scrittura musicale Finale 2014.

In campo pratico musicale conosce e utilizza molto bene lo strumentario Orff, il flauto dolce.

Buona preparazione pianistica.

Il suo strumento specifico è il sassofono.

Molto buone le competenze compositive in campo didattico e di letteratura musicale

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Elevata capacità di disegno e produzione di scenografie.

Elevata capacità nella creazione di costumi scenici.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI SI ALLEGA UN CURRUCULUM VITAE DETTAGLIATO.