

INDICAZIONI PER IL RISPETTO DELLE NORMATIVE SULLA SICUREZZA NEI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO E NEI LUOGHI DI LAVORO PER LE ATTIVITA' DI NOLEGGIO DEL TEATRO.

Al fine di garantire la sicurezza del personale e del pubblico ai sensi della normativa vigente D.Lgs. 81/08 si precisa quanto segue:

DATI IDENTIFICATIVI

Luoghi di lavoro:

Soggetto che concede in uso il teatro e che detiene la responsabilità giuridica del luogo di lavoro:

Comune di Nogara – Via Falcone Borsellino n. 16 - C.F. 80009120231

Committente/Organizzatore dello spettacolo:

Ragione Sociale:

Datore di Lavoro – Legale Rappresentante:

Spettacolo _____

Tecnico incaricato _____

(abilitato a norma di legge)

Periodo di svolgimento delle attività:

Orario delle attività:

OBBLIGHI DEI SOGGETTI

- a) Il committente ai sensi del D.lgs. 81/08 coincide con l'organizzatore dello spettacolo, in quanto è il soggetto che detiene il potere decisionale derivante dal potere di spesa, nei confronti di tutti i soggetti da lui incaricati di svolgere le diverse attività (attori, installatori, elettricisti, ecc.).
Pertanto tutti gli obblighi riguardanti la verifica dell'idoneità tecnico professionale dei subappaltatori sono a carico del committente/organizzatore dello spettacolo, il quale dovrà garantire che tutte le attività verranno eseguite nel rispetto delle norme vigenti.
- b) Il soggetto che concede in uso il teatro e che detiene la responsabilità giuridica del luogo di lavoro è tenuto a richiedere il rispetto di tutte le normative vigenti riguardanti i locali di pubblico spettacolo (prevenzione incendi, sicurezza nei luoghi di lavoro, gestione delle emergenze); pertanto è autorizzato a vigilare sul rispetto di tali normative da parte degli operatori esterni incaricati dall'organizzatore. A tale fine si dispone il rispetto di quanto stabilito dal D.M. 19.08.1996 che si applica nei punti di seguito riportati.

SCOPO

Lo scopo delle presenti indicazioni è quello di dare evidenza oggettiva del rispetto del Decreto Ministeriale 19.08.1996 relativamente all'esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo, in particolare con rif. al Titolo XVIII "GESTIONE DELLA SICUREZZA" Art. 18.1 - 18.2 - 18.3 - 18.4 - 18.5 - 18.6.

GENERALITÀ

Nel corso dell'esercizio delle attività non devono essere alterate le condizioni di sicurezza, ed in particolare:

- a) i sistemi di vie di uscita siano tenuti costantemente sgombri da qualsiasi materiale che possa ostacolare l'esodo delle persone e costituire pericolo per la propagazione di un incendio;
- b) siano mantenuti costantemente efficienti gli impianti elettrici, in conformità a quanto previsto dalle normative vigenti (manomissioni vietate);
- c) sia fatto osservare il divieto di fumare negli ambienti ove tale divieto è previsto per motivi di sicurezza;

INFORMAZIONE E FORMAZIONE DEL PERSONALE

Tutto il personale deve essere adeguatamente informato sui rischi prevedibili, sulle misure da osservare per prevenire gli incendi e sul comportamento da adottare in caso di incendio.

PIANO GESTIONE EMERGENZE

Planimetrie ed istruzioni adeguate sono collocate:

- a) all'ingresso del locale,
- b) negli atri e nei corridoi dell'area riservata al pubblico,
- c) sulla scena e nei corridoi di disimpegno a servizio della stessa.

Esse riportano indicazioni in merito:

- la disposizione dei posti,
- l'ubicazione dei servizi ad uso degli spettatori,
- i percorsi da seguire per raggiungere le scale e le uscite,
- l'ubicazione delle vie di uscita (corridoi, scale, uscite),
- l'ubicazione dei mezzi e degli impianti di estinzione,
- l'ubicazione dei dispositivi di arresto dell'impianto di ventilazione,
- l'ubicazione dei dispositivi di arresto degli impianti elettrici e dell'eventuale impianto di distribuzione di gas combustibile,
- la destinazioni d'uso dei vari ambienti.

Nogara li _____

FIRMA PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE

Committente/Organizzatore dello spettacolo

Tecnico incaricato per la sicurezza
