

## ELENA PIGOZZI

Nata a Verona il 18/04/1968

Residente a Verona, in via Luigi Lenotti, 2, CAP 37123

Cell.: 0349 – 0550015

e-mail: elena.pigozzi@libero.it

Codice Fiscale: PGZLNE68D58L781B

### *Curriculum Elena Pigozzi*

Elena Pigozzi è scrittrice e giornalista.

Ha iniziato a lavorare come giornalista per il *Gazzettino*, quindi il *Corriere della Sera*, *Vivimilano*, *Duel*, il *Touring Club junior* e *Touring Club Giovani* e numerose altre riviste, sia cartacee che on-line. All'attività giornalistica ha da sempre affiancato la collaborazione editoriale con alcune case editrici di rilievo e l'approfondimento delle tecniche editoriali e narrative, svolgendo il corso di *Scrittura e tecniche editoriali*, diretto da Laura Bosio e il corso di *Drammaturgia*, diretto da Laura Curino, quindi il master in *Tecniche di scrittura per la formazione di sceneggiatori e story editors*, organizzato dalla Scuola di Gestione della Comunicazione dell'UCSC e Lux Vide Spa, il corso di sceneggiatura organizzato da Medusa Film in collaborazione con l'UCSC di Milano e il corso di aggiornamento in tecnica cinematografica *Fare Cinema*, diretto da Marco Bellocchio.

La collaborazione editoriale ha avuto come esito la pubblicazione del romanzo *Uragano* d'estate (Marsilio, aprile 2009 – Premio Penne Opera Prima 2009), dei monologhi teatrali *Eppure lo amo* e *Dalla parte di lei* tratto da Ovidio; del saggio *La letteratura al femminile* (Giunti, Firenze 1998), e di diversi libri di umorismo (*Come difendersi dai Milanesi*, *Come difendersi dai Romani*, *Come difendersi dai Napoletani*, e altri, sempre per Giunti editore).

È inoltre dottore di ricerca in *Linguistica applicata e Linguaggi della comunicazione* (con tesi di ricerca: *La narrazione di "genere" rosa dalla letteratura all'audiovisivo*), e diplomata alla scuola di specializzazione in *Comunicazioni sociali* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; quindi ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento SISS (UCSC di Milano) in Materie letterarie

Ha inoltre scritto e portato in scena le seguenti narrazioni musicali (spettacoli di musica e di storie musicali):

“Il cinema da ascoltare” spettacolo sulle più belle e note colonne sonore, eseguite da

*“I Soffiastorie”* (quartetto di fiati, composto da due flauti traversi, un clarinetto e un clarinetto basso) e accompagnato dai racconti sul cinema di Elena Pigozzi.

“Tango story”: La storia del tango dall'Argentina ai giorni nostri. Un viaggio sulle note della danza più rivoluzionaria del Novecento, attraverso le note di chitarra e flauto traverso e i testi di Elena Pigozzi.

“Il jazz da Totò a Lucio Dalla”

Il trio "*Indaco*" (=chitarra, flauto traverso, voce) e le parole di Elena Pigozzi per scoprire analogie e somiglianze tra il principe della risata e il grande musicista jazz, Lucio Dalla.  
"Ti racconto il Flauto Magico di Mozart": storia, significati e curiosità dell'opera di Mozart, accompagnati dal trio Syrinx di soli flauti traversi e i testi di Elena Pigozzi.