

PAMELA MORGIA

Codice fiscale MRGPML73R52E098J

RESIDENTE IN VIA VILLA BROGLIA N. 4, 37135 Verona.

Nata a Gorizia il 12/10/1973

pamelamorgia@gmail.com

Cellulare 3927682467

Curriculum Pamela Morgia

Goriziana, inizia lo studio del flauto con G. Samar all'Istituto di musica della sua città. Inizialmente si dedica anche allo studio dei metodi per la didattica Orff e Willems per poi seguire per molti anni un perfezionamento post diploma sul repertorio flautistico e ottavinistico e i passi d'orchestra con B. Cavallo e all' Accademia del Teatro alla Scala. Si trasferisce a Milano dove viene scelta da R. Chailly come ottavinista dell' orchestra "G. Verdi".

Finalista in numerosi concorsi per orchestra nazionali e internazionali ricopre il ruolo di ottavinista per alcuni anni presso l'orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica e l' Accademia di Santa Cecilia a Roma.

Successivamente debutta come solista con l'orchestra del Teatro Regio di Parma dove viene invitata come primo flauto e ottavino nell'ambito delle stagioni verdiane.

Ha suonato sotto la direzione di grandi Maestri tra cui R. Muti alla Scala e nelle tournée internazionali in Argentina, Brasile, Russia, Polonia, M. W. Chung a Santa Cecilia e in Cina e Corea, L. Mazel a Parma, R. Chailly a Milano, L. Gergiev, Temirkanov, Pretre, Nosedà e molti altri.

Nella sua carriera prosegue gli studi per ottenere l'abilitazione all'insegnamento nella scuola pubblica. Si laurea con lode in flauto nel 900 presso il prestigioso conservatorio di Trento dove tiene una masterclass sull'ottavino e insegna flauto presso la scuola pubblica annessa.

Suona con il marito stimato pianista e direttore veronese Andrea Dindo;

la loro esperienza più recente promuove interessanti approcci alla musica per le famiglie attraverso il Trio Dindo S.P.A.(Sofia,Pamela,Andrea) dove, con un pizzico di ironia, insieme alla figlia Sofia, giovane pianista, offrono a sei mani alcune tra le pagine più belle del repertorio classico, moderno e operistico. Il Trio si esibisce al Teatro Bibiena di Mantova nella stagione Madamadoré.

É titolare della cattedra di flauto presso la scuola secondaria di I grado di Verona E. Meneghetti e del CEA di Villafranca.

Le mie esperienze con lo yoga e la meditazione hanno prodotto una particolare sensibilità per la musica e la filosofia orientali che mi stanno portando a sperimentare con il flauto bansuri il mondo della musica antica dell'India del nord grazie agli incontri con il Maestro L. Squillari, titolare della cattedra al conservatorio di Vicenza.