

Curriculum

Andrea Favari ha studiato al conservatorio "Dall'Abaco" di Verona. Diplomatosi in canto nell'anno 1993. Entrò a far parte di Cappelle musicali (San Simeone - Milano, Cappella Ducale - Venezia), com'era di prassi all'epoca antica per ogni cantore.

Negli anni ha fatto parte di più compagnie teatrali. "Il Teatro di Via Rosa" il cui regista Maurizio Corradini avviò alla recitazione e la moglie Loredana Venchi ballerina e coreografa alla danza; seguiva inoltre un corso di musica barocca tenuto da Cristina Miatello ed Umberto Forni.

Dal 1996 inizia a cantare come solista con: Accademia Strumentale Italiana diretta da Alberto Rasi, L'Orchestra Barocca di Bologna diretta da Paolo Faldi La Venexiana diretta da Claudio Cavina, Collegium Vocale Lenzburg direttore Thomas Baldinger, Cappella Palatina, Ensemble Medioevale LaReverdie, Ensemble Aurora direttore Enrico Gatti, Ensemble Vocale Veneto direttore Cristina Miatello, Ensemble Vocale Daltrocanto direttore Dario Tabbia, Ensemble vocale Les Nations direttore Marialuisa Baldassari, Ensemble La Flora, Ensemble Fosco Corti.

Ha partecipato a festival quali:

"Festival Eté Mosan" Belgio, "Segni Barocchi" a Foligno, "Il Canto delle Pietre" in Lombardia, "Settimane musicali di Stresa" sul lago Maggiore, "Musica Medievale e Rinascimentale" Erice, "Musica e Poesia a San Maurizio" Milano, "Festival Internacional Santander" Spagna, "Divina Musica" St.Laurent de Mure, "Arte Sacro" Madrid, "Festival Internacional de Musica Antigua" Da roca Saragoza Spagna, "I Luoghi dello Spirito" Ravenna
"Festival Lodoviciano" Viadana, "Musique et Renaissance" a Ecouen Francia e altri...

Ha inciso CD come solista: per l'Accademia Strumentale Italiana, edito da Stradivarius (STR33337), per Orchestra dell'Opera Barocca di Guastalla, edizioni Tactus (TC672280), per l'Ensemble Cantilena Antiqua, edito da Symphonia (SY96145), per Cappella Palatina edito da Stradivarius (STR33387) ed altri...