

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

RIGHI MARCO

Formato europeo per il
curriculum vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RIGHI MARCO
Indirizzo	VIA BACCHIGLIONE, 17 37136 VERONA
Telefono	Casa +39 045 951112 Cell. +39 347 4438612
E-mail	castorobruno@yahoo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/02/1978
Codice Fiscale	RGHMRC78B12M172E
Stato civile	stato libero
Obblighi di leva	assolti: servizio civile presso Croce Rossa Italiana - Comitato Prov. di Verona



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
 - DAL 2013**
Esaminatore e intervistatore autorizzato dalla Società Dante Alighieri per certificazioni PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 12/2011**
ISTITUTO SALESIANO DON BOSCO
Stradone Provolo, 16 - Verona
Scuola Paritaria Secondaria di Primo Grado
Educatore facilitatore per studio doposcuola
Assistenza a ragazzi (con problematiche psicologiche quali basso QI, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, disturbi del comportamento, ADHD, ecc.) nello svolgimento dello studio.
- DAL 15/02/2011**
IDEA VERONA - Stradone Provolo, 16 - Verona
Scuola di italiano
Insegnante di italiano come lingua straniera/L2
Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera o lingua seconda
- DAL 20/10/2014 AL 08/11/2014**
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE
Luigi Carnacina - Via Europa Unita - Bardolino (VR)
Scuola Secondaria di Secondo Grado
Docente di sostegno
Supporto a due studenti con problemi cognitivi certificati
- DAL 11/02/2014 AL 06/06/2014**
ISTITUTO SALESIANO DON BOSCO
Stradone Provolo, 16 - Verona
Scuola Paritaria Secondaria di Primo Grado
Docente di italiano
Compresenza e insegnamento di italiano e storia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2011-2014

Università degli Studi di Bergamo / Université de Perpignan Via Domitia

DOTTORATO in CULTURAL STUDIES IN LITERARY INTERZONES
del programma Europeo "Erasmus Mundus Joint Doctorate"

Tesi discussa in data: 23.02.2015
Con giudizio finale: **BUONO**

Tesi in Arte Contemporanea dal titolo: "Il Phiipop nell'arte a cavallo fra XX e XXI secolo: indagine fenomenologica e tentativo d'iscrizione di una tendenza ultracontemporanea."

- Date (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 30 giugno al 4 luglio 2014

Oltremodo associazione - GipA - Anastasis
Formacampus di informatica per l'autonomia
Corso pratico di utilizzo di strumenti compensativi informatici per DSA

- Date (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2011

ETS - Listening, learnin, leading
TOEFL (CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE)
conseguita il 29.01.2011 con punteggio iBT = 76

- Date (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2010

Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari"
Laboratorio ITALS - Italiano come lingua straniera
CEDILS - CERTIFICAZIONE IN DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI
conseguita il 30.09.2010

- Date (da - a)

2010

Esami regolarmente sostenuti per Classe di Concorso A 061 (Storia dell'arte)

- Date (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2008 - 2010

Università degli Studi "Alma Mater Studiorum" di Bologna
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Arti Visive

LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE (LM-89 Storia dell'arte)
conseguita il 16.07.2010
con votazione finale di: **110 E LODE SU 110**

Tesi in Ricerche Extrapittoriche del '900 dal titolo "Il Biopop di Sissi: installazioni e performance"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esame	Voto	SSD	CFU
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) (LM)	30 L	L-ANT/07	6
ARTE DEL RINASCIMENTO IN EUROPA (LM)	30 L	L-ART/02	12
ARTE DEL SETTECENTO IN EUROPA (LM)	29	L-ART/02	12
ARTE E ARCHITETTURA DI ETA' MODERNA (LM)	30	L-ART/02	12
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM)	30 L	L-ART/02	6
PSICOLOGIA DELL'ARTE (LM)	30 L	L-ART/04	12
RICERCHE EXTRAPITTORICHE DEL '900 (1) (LM)	30	L-ART/03	6
STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETA' MODERNA (1) (LM)	30	L-ART/02	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	30	ICAR/18	6
STORIA DELL'ARTE DEL GIAPPONE (1) (LM)	30 L	L-OR/20	6
TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	30 L	M-PED/01	6
TIROCINIO (1) (LM)	ID		6

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2003 – 2009

Università degli Studi "Alma Mater Studiorum" di Bologna
Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Arti Visive

**LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI,
DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)**

(Curriculum Arte – Percorso Contemporaneo)

conseguita il 30.03.2009

con votazione finale di: **109 SU 110**

Elaborato finale in Tecniche dell'Arte Contemporanea dal titolo
"Incroci e influenze fra Body Art e Cinema Contemporaneo"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esame	Voto	SSD	CFU
DIRITTO DELL'IMMAGINE (1)	29	IUS/09	5
DRAMMATURGIA	30 L	L-ART/05	10
ESTETICA	30 L	M-FIL/04	10
FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	30	M-FIL/04	10
FILOSOFIA DELLA MUSICA	30	L-ART/07	10
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE (1)	29	INF/01	5
ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	22	L-ART/06	10
LETTERATURA ARTISTICA (1)	30	L-ART/04	5
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	29	L-FIL-LET/11	10
LINGUA INGLESE	30 L	L-LIN/12	10
LINGUA STRANIERA: FRANCESE	ID		5
SEMINARI	ID		5
SEMIOTICA DELL'ARTE	28	L-ART/04	10
STORIA CONTEMPORANEA	30	M-STO/04	10
STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1)	28	L-ART/03	5
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	28	L-ART/03	10
STORIA DELL'ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE	30 L	L-OR/20	10
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	26	L-ART/01	10
STORIA DELL'ARTE MODERNA	28	L-ART/02	10
TECNICHE DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1)	30 L	L-ART/03	5
TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	30	SPS/08	10

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1991 – 1994 e 2000 – 2003

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei"
(via S. Giacomo, 11 – Verona)

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

conseguito il 01.07.2003

con votazione finale di: **78 SU 100**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Materie varie per una buona preparazione culturale generale sia umanistica che scientifica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1996 – 1998

Centro di Formazione Professionale "Regione Veneto"
(via Belgio, 6 – Verona)

**QUALIFICA PROFESSIONALE DI ASSISTENTE GRAFICO PUBBLICITARIO
(livello di qualificazione: post obbligo scolastico)**

(a seguito di tirocinio pratico di 120h presso "Pubblicità Cavié snc." - Via Del Perlar, 102 - Verona)
conseguita il 13.01.1998

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Materie varie di cultura generale e per la preparazione al mestiere di grafico pubblicitario

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO (LIVELLO B1)

BUONO (LIVELLO B1)

BUONO (LIVELLO B1)

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO (LIVELLO B1)

BUONO (LIVELLO B1)

BUONO (LIVELLO B1)

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE (LIVELLO A1)

ELEMENTARE (LIVELLO A1)

MEDIO (LIVELLO A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali, buone abilità retoriche e di parlare in pubblico, nonché naturale piacere ed attitudine all'insegnamento

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità di coordinamento ed amministrazione sperimentate in diverse occasioni, educative e organizzative, sia di lavoro che di volontariato.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze Informatiche:

- Sistema Operativo Windows '95 e successivi; pacchetto Microsoft Office (competenza di base non acquisita all'interno di corsi specifici)
- Sistema Operativo Mac OS 9 e successivi
- Acrobat Reader e Distiller
- Adobe Photoshop e Illustrator
- Quark X-Press Passport
- Macromedia Freehand

PUBBLICAZIONI:

M. Righi, F. Tonni, *Un viaggio di formazione politica e culturale: il giovane Alfonso IV nell'Italia del nord*, in S. Cavicchioni (a cura di), *Il principe e le cose. Studi sulla corte estense e le arti nel Seicento*, Bologna, Clueb, 2010

M. Righi, *Le Biopop, un art à inscrire*, in F. Caruana (a cura di), *Ecritures et inscriptions de l'Oeuvre d'art. En présence de Michel Butor*, Paris, L'Harmattan, 2014

PATENTE

Patente B, conseguita il 26/07/1996

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs. 196/2003

Data: 3.1.2017

Firma: Marco Righi