



IL CINEMA PARLA DI NOI



VIAGGIO NEL CINEMA D'AUTORE: PASSIONE ED EMOZIONE

A cura della prof.ssa Silvia Casa

PROGRAMMA

SHOCK,INGANNO, SPAESAMENTO: L'INCIPIT FILMICO E IL DISORIENTAMENTO VISIVO

Buio in sala, inizia il film. Cosa succede quindi quando si spengono le luci e l'immensità dello schermo illuminato ci cattura? Prenderemo in esame diverse tipologie di incipit cinematografici, facendo riferimento ad alcuni film particolarmente significativi.

IL CINEMA DI WES ANDERSON, DA I TENENBAUM A GRAND BUDAPEST HOTEL

Il cinema di Wes Anderson è una questione di stile. Uno stile unico, inimitabile, che ha segnato l'immaginario di oggi

SOTTO IL CIELO TURCO, IL CINEMA DI NURI BILGE CEYLAN

Una sola parola: magnifico (Le Monde, in occasione dell'uscita di Winter Sleep, Palma d'oro al Festival di Cannes 2014)

L'AMICIZIA VIRILE IN OCCIDENTE DA OMERO AL CINEMA

Per amicizia virile si intende un forte rapporto affettivo che prescindendo da passionalità sessuale che non abbia fini di interesse e che non nasca da stretti legami di parentela. Il tema dell'amicizia tra uomini è uno dei temi più belli che ci ha regalato spesso storie toccanti.

VIAGGIO INTORNO AL CINEMA VENETO

Da Carlo Mazzacurati ad Andrea Segre

5 INCONTRI DI MARTEDI' ALLE ORE 20:30 A PARTIRE DAL 2 FEBBRAIO

CENTRO CULTURALE (Piano Primo) – Piazza A. Vellere 1- Sarcedo

Ingresso libero con prenotazione all'intero ciclo di incontri (40 posti disponibili)

Info : 0445- 1856960 / biblioteca@comune.sarcedo.vi.it

