

**Corrado CASTELLANI**, nato a Pergola (PU) il 12.3.1949, laureato in Filosofia con il massimo dei voti presso l'Università di Urbino nel 1972, ha conseguito il Diploma di Perfezionamento in Filosofia presso l'Università di Padova nel 1983 con punteggio pieno.

Docente di Lettere alle medie dal 1973 al 1977, di Filosofia Pedagogia e Psicologia in Istituti Magistrali dal 1977 al 1990, di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico di Conegliano dal 1990 al 2009.

Dal 1985 opera come copywriter freelance e consulente per la comunicazione d'impresa in collaborazione con agenzie di pubblicità.

Ha tenuto conferenze di estetica in istituzioni di cultura popolare: Circolo Arci Nova "la Puntina" Conegliano 1992, Università Auser 2007, Circolo Culturale Humanitas 2008, Fondazione Fabbri 2013.

Ha pubblicato i seguenti saggi e articoli:

*Il mondo reintegrato e redento di Walter Benjamin*, in "Città di vita" n. 6, Firenze 1984.

*La teoresi dell'ultimo Zanzotto. Note di lettura* in "Lengua" n. 4, Ancona 1985.

*La saggezza ecologica di Gregory Bateson*, in "Città di Vita" n. 5, Firenze 1985.

*Riflessioni su una brocca* in "Fogli d'arte", n. 7 ottobre 1985.

*Identità tradizione e storia locale*, in "Qualecittà" estate 1985.

*Realismo e inquietudine* (su E. Mattiuzzi) in "Qualecittà" dicembre 1985.

*Arte e tecnica in Heidegger e in Benjamin*, in "Filosofia oggi" n.2 Genova 1986

*L'arte e la festa*, in "Perinciso", n 1. 1987

*Dismorfofobie*, in "Perinciso" n.2 1987

*Figure di contraddizione*, in "Città di vita" n.1 Firenze 1988.

*L'oggetto perduto di una piccola colazione (su P. Ruffilli)*, in "Post Scriptum" n. 1 Pescara 1988

*Figura e sfondo*, in "Perinciso" n.4 1988.

*Heidegger lettore di Trakl*, in Filosofia Oggi, n.1 Genova 1989.

*Heidegger e il dialetto: la poesia di J.P.Hebel*, in "Lengua" n.10, Ancona 1990.

*Soggettività e finitezza nel pensiero di C. Michelstaedter*, in Edizione 91, Pordenone 1991.

*La passione del colore. Il colore della passione. Nel mondo fantastico di Lina Sari* in "Polittico Europeanews" luglio 1991.

*Loreto Martina. L'attualità dell'arcaico*, in "Polittico Europeanews", ottobre 1991.

*Valerio Bellati. Verso il grado zero dell'espressione*, in "Polittico Europeanews" novembre 1991.

*La bellezza come scelta etica. Il senso della forma nella pittura di Francesco Michielin*, in "Polittico Europeanews" dicembre 1991.

Ha presentato con saggi critici le seguenti mostre:

*Francesco Michielin, "L'umanesimo di F.M"*, ex convento di San Pietro ad Asolo, 1987.

*Francesco Michielin*, Galleria Forni. Bologna, 1992.

*Loreto Martina, Dipinti e disegni*, Quartiere Latino libri, Conegliano, 1991.

*Loreto Martina, Corpi*, Galleria Libreria il Punto, Vittorio Veneto, 1992.

*Portici Inattuali* (collettiva), Sitran d'Alpago, Belluno, 1992, "L'arte e gli spazi".  
*OXE* (opere) Palazzo Piazzoni Parravicini, Vittorio Veneto, 1993.  
*DE/SCRITTI. I libri, oggetto del vedere*, Galleria Libreria il Punto, Vittorio Veneto 1994.

*Valerio Bellati, La seduzione del neutro, Opere 1990-1994*, Libreria Galleria Il Punto, Vittorio Veneto 1994.

*Francesco Michielin, "Custodire la distanza"*, Sala municipale Comune di Villorba, 1995.

*Giorgio Vazza, "Passaggi"*, Palazzo Crepadona, Belluno. 1998.

*Luciano De Nicolo, Segnidisegni*, Casa Gaia da Camino, Portobuffolè, 2000.

*Ernesto Mattiuzzi, Mostra antologica retrospettiva*, Casa Museo G. B. Cima, Conegliano, 2000, presentazione pubblicata nel volume *Arte fra le due guerre. Pensiero e opere scelte dell'artista Ernesto Mattiuzzi*, De Bastiani Editore, 2008.

*Emilietta Schiratti. Opere 1950/2003*, Villa Brandolini Pieve di Soligo, 2009

*Bruno Donadel. Il sentimento del colore*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, 2009.

*Aprire*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2014.

Ha ideato, curato e presentato le mostre:

*Stanze. Interni ed interiorità*, Palazzo Foscolo, Oderzo, 1995.

*Piero Paolo Lucchetta. Homo sacer* Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2012.

*Emergenze del sentire. Cinque artisti in Altamarca*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, 2012.

*Paolo del Giudice, Poeti e romanzieri*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2013.

*Turbamenti della forma. Valerio Bellati – Yasmin Brandolini d'Adda*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, 2013.

*Ivan de Menis, Tesserae*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2013.

*Alessandra Guolla, Reportage sentimentale*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2013.

*Lina Sari, Desiderantes*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2013.

*Alessandro Casagrande, Resilienze*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2014.

*Giovanni Da Broi, Viaggi in Tibet, Un reportage e una collezione di fotografie d'epoca*, Quartiere Latino Libri, Conegliano, 2014.

*Incontro. Stili e poetiche nella fiber art*, Quartiere Latino Libri, Conegliano 2014.

---