

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Luisa Cigagna**  
Indirizzo Via Piave 39 – Barbisano – Pieve di Soligo (Treviso)  
Telefono Vedi sito istituzionale  
Fax Vedi sito istituzionale  
E-mail Vedi sito istituzionale

Nazionalità Italiana

Data di nascita 17 dicembre 1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1 maggio 1982 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
- Tipo di azienda o settore Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
- Tipo di impiego Impiegata Amministrativa - livello C5
  
- Date (da – a) **1 gennaio 1980 – 18 aprile 1980**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Intendenza di Finanza
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Impiegata Amministrativa
  
- Date (da – a) **01 maggio 1979 – 31 luglio 1979**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Provinciale Poste e Telegrafi di Treviso
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Impiegata Amministrativa
- Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a ) **1 novembre 1978 – 30 aprile 1979**

Nome e indirizzo del  
datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo d'impiego

Provveditorato agli studi di Treviso  
Insegnante

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca'Foscari - Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia – Antropologia
  - Qualifica conseguita Laurea in Storia Contemporanea con votazione di 110 e lode  
Tesi di laurea premiata dalla Regione Veneto
  
- Date (da – a) 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale Statale "Duca degli Abruzzi" – Treviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di maturità magistrale + 5 anno integrativo – votazione 56/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

1991-1992 ha partecipato al corso per "Animatore Turistico" realizzato dal Consorzio del Quartier del Piave.

Nel 1993 socio fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale "Il Filo" con cui sono state realizzate due mostre storico-fotografiche e due pubblicazioni sulla storia di Barbisano (1995 e 1997).

Membro del Comitato di Gestione della Biblioteca Comunale di Pieve di Soligo dal 1995 al 1998.

Nel 1996 ha collaborato alla redazione e realizzazione della guida turistica promossa dal Consorzio delle Pro Loco del Quartier del Piave "*Guida storico – artistica del Quartier del Piave e dell'Alta Marca Trevigiana*".

Assessore alla Cultura del Comune di Pieve di Soligo dal 2004 al 2009.

Durante il mandato ha promosso la catalogazione e il recupero delle testimonianze culturali e storico-artistiche del territorio con la realizzazione di eventi e mostre d'arte, iniziative di promozione della lettura, convegni e incontri di carattere culturale.

Nel 2006, per la valorizzazione del Fondo Salvioni e della scrittura femminile – in collaborazione con Antonia Arslan e la presidente AIDDA Mara Borriero – ha contribuito alla pubblicazione del romanzo di Emilia Salvioni "*Carlotta Varzi*" e alla nascita della prima edizione della manifestazione "*La Galassia Sommersa*" nell'ambito del *Festivaletteratura* di Mantova.

Nel 2006, con Mario Vigiak (Quadrangolo) e la Scuola del Fare ha realizzato il premio "*Soligatto*", un progetto didattico-formativo per fornire ai bambini strumenti di giudizio e valutazione della produzione letteraria per l'infanzia.

Nel 2007, in collaborazione con Antennacinema e Michelangelo Dalto ha realizzato le prime due edizioni di "*Paesagire*", per una riflessione multidisciplinare sulla tutela e valorizzazione del paesaggio.

Ha promosso iniziative per la promozione delle Pari Opportunità e del Bilancio di Genere.

Nel maggio del 2007 ha partecipato presso l'Università di Padova, Palazzo Bo', come relatrice, al convegno "*Donne al lavoro, ieri, oggi e domani*".

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Francesco Fabbri dal 2010 al 2016.

Per l'Assessorato alla cultura della Provincia di Treviso, ha ideato e realizzato dal 2011 al 2016, le manifestazioni per la "*Giornata della Memoria*".

Presidente dell'Università Adulti "*Cultura e Società*" di Pieve di Soligo dal 2011 al 2014 e tutt'ora docente di storia.

Nel 2016 ha contribuito alla nascita dell'Associazione culturale "*Il cuore a colori*" di cui è vicepresidente.

Nel 2017 ha partecipato come relatrice ad una iniziativa promossa dell'Istituto di Cultura Italiana di Monaco di Baviera sulla figura di Giuseppe Jona.

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente  
Buona  
Buona

**Francese**

- Capacità di lettura
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

Buona  
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottime capacità di relazione interpersonale e di lavoro in squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Utilizzo del computer programmi word, excel, power point

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Scrittura

PUBBLICAZIONI

*"Barbisano sul filo del ricordo"* – Antilia Edizioni 1997  
*"Barbisano: sul filo intrecciato del passato"* in *"La Pieve del Contà e la Gastaldia di Solighetto dal Medioevo all'età contemporanea"* AAVV – Pieve di Soligo 1997  
*"Guida storico – artistica del Quartier del Piave e dell'Alta Marca Trevigiana"* – CIERRE Edizioni 1996  
*"Trame di vita: la forza e la pazienza delle operaie del Lanifici Paoletti di Follina"* in *"Donne al lavoro, ieri, oggi, domani"* AAVV – Il Poligrafo 2009



