





CALENDARIO CONCERTI

21 aprile ore 21.00 ESTE "Este in Fiore" Chiesa di San Martino (Inaugurazione)

23 aprile ore 21.00 ESTE "Este in Fiore" Chiostro Santa Maria delle Consolazioni detto degli zoccoli

5 maggio ore 18.00 NOVENTA PADOVANA

Villa Valmarana

20 maggio ore 21.00 CARTURA

Chiesa S. Maria della Assunta

24 maggio ore 21.00
ABANO TERME
Santuario di Monteortone

27 maggio ore 20.45 DUE CARRARE Abbazia di S. Stefano

28 maggio ore 18.00 CERVARESE S. CROCE Castello di San Martino

della Vaneza

3 giugno ore 18.00 PADOVA Auditorium Centro Culturale S.Gaetano Interensemble Call 2017 "A Minimal View"

9 giugno ore 21.00 VIGODARZERE

Villa Zusto – Oratorio prenotazione obbligatoria: cultura@vigodarzerenet.it tel. 049 8888313/327

18 giugno ore 18.00 BAONE

Villa Beatrice d'Este

23 giugno ore 21.00 LIMENA

Oratorio della Barchessa

8 luglio ore 21.00 PADOVA - Ponte di Brenta Villa Breda

29 luglio ore 20.00 S. ELENA D'ESTE

Villa Miari de Cumani prenotazione obbligatoria tel. 346 5824602

30 luglio ore 20.45 BRUGINE

Villa Roberti

5 agosto ore 17.00 PIAZZOLLA SUL BRENTA

Villa Contarini Fondazione G. E. Ghirardi prenotazione obbligatoria tel. 340 3947160 – 340 7058258

6 agosto ore 19.00 MONSELICE

Castello Cini Concerto con Visita guidata ore 18 informazioni e prenotazioni tel. 0429.72931

26 agosto ore 20.45 DUE CARRARE

"Settembre in Concerto" Piazzetta di Pontemanco Introduzione alla Villa: Prof. Pierluigi Fantelli

8 settembre ore 21.00 ABANO TERME

Villa Bassi

9 settembre ore 21.00 PADOVA - Ponte di Brenta Villa Breda

17 settembre ore 17.30 S. GIORGIO IN BOSCO Villa Bembo 22 settembre ore 21.00 VIGODARZERE

Villa Zusto prenotazione obbligatoria: cultura@vigodarzerenet.it tel. 049 8888313/32

23 settembre ore 21.00 VILLA DEL CONTE

Chiesa S.Massimo di Borghetto

3 ottobre ore 17.00 PADOVA

Chiesa di S. Gaetano Università Popolare di Padova Concorso "Il Sigillo" 2017

13 ottobre ore 21.00 PERNUMIA

Villa "Ca Dottori"

27 ottobre ore 20.30 CITTADELLA Chiesa S. Croce Bigolina

28 ottobre ore 20.30 CITTADELLA Pieve San Donato

29 Ottobre ore 18.00 BORGORICCOChiesa S. Nicolò di Favarego

3 novembre ore 21.00 ALBIGNASEGO Villa Obizzi

17 novembre ore 21.00 ALBIGNASEGO Villa Obizzi

1 dicembre ore 21.00 PERNUMIA Villa "Ca Dottori"

8 dicembre 20.30 MONTAGNANA Castello di S. Zeno

9 dicembre 20.30 MONTAGNANA Castello di S. Zeno (Chiusura) Il Progetto The Sound of Stone-Architetture Sonore "....In viaggio con J. S. Bach" patrocinato dalla Provincia di Padova è stato ideato dal M° Luca Paccagnella per valorizzare e fare dialogare tra loro musica e strutture architettoniche

in luoghi d'arte. Il violoncellista padovano eseguirà "Le 6

Bach l'architetto dei suoni

Suites" di J. S. Bach e altri autori affini.

Ma come poter descrivere, in poche parole il vastissimo repertorio bachiano? Credo che possa essere esemplificativo un parallelo tra il compositore e la figura artistica e professionale dell'architetto, o più specificatamente dell'architetto di cattedrali. La musica di Bach è infatti la miglior rappresentazione dell'unione fra arte e scienza.

In essa si trova la forma, la struttura, la monumentalità, ma anche la sperimentazione, l'ornamentazione e la tendenza ascensionale verso il divino. L'atteggiamento morale di Bach non contraddice mai il credo luterano, questo tipo di atteggiamento fa sì che il compositore non faccia distinzioni fra opera sacra e profana, fra musica vocale e strumentale, fra teoria e prassi. I mezzi, gli stilemi, i materiali, le situazioni, gli strumenti di lavoro sono i medesimi, ma vengono poi trasformati sotto l'impulso espressivo, dando vita a ciò che pare concepito in astratto e adattabile a tutti gli usi. Anche per questo motivo, riferendosi a Bach, si è parlato spesso di musica " assoluta".

Le sei Suites per violoncello furono composte verso il 1720 a Köthen, dove Bach ricoprì l'incarico di Kapellmeister nel periodo tra il 1717 e il 1722 e alle dipendenze del principe Leopold di Anhalt. Periodo fecondo per il musicista che scrisse lavori come il Klavierbuchlein contenente le Invenzioni a due e a tre voci e alcuni preludi del Clavicembalo ben temperato, i Concerti brandeburghesi e le Partite per violino solo.

Del resto l'ambiente di corte del principe Leopold offriva occasioni favorevoli alla pratica strumentale di Bach, che aveva a disposizione una buona orchestra e non era assillato dalla composizione di pezzi religiosi, dato il culto calvinista preponderante in questa città che riduceva al minimo l'uso delle forme rituali.

In tal modo Bach potè approfondire la conoscenza degli strumenti ad arco e scrivere diverse suites, sonate e partite dedicate al violino, al violoncello e alla viola da gamba. Sotto le sue mani tali strumenti acquistarono una fisionomia polifonica, oltre ad un rigoroso impianto contrappuntistico, che è una delle componenti fondamentali dell'arte bachiana.

In Viaggio con J.S.Bach

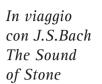
Luca Paccagnella violoncello

Luca Paccagnella, direttore d'orchestra, musicologo, docente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, già Direttore del Conservatorio di Rovigo, vincitore di numerosi concorsi internazionali ha partecipato ai maggiori Festival Internazionali e a Stagioni concertistiche in tutto il mondo nelle sale e nei teatri piu prestigiosi.





Patrocinio dei Comuni:



è un progetto ideato dal M° Luca Paccagnella







Comune di BAONE



Comune di BORGORICCO







Comune di CERVARESE S.C.

Comune di CITTADELLA

con il patrocinio di



LA NUOVA Provincia di Padova



Comune di LIMENA



Comune di MONTAGNANA

Comune di NOVENTA PADOVANA







Comune di VIGODARZERE



Ret@venti





media partner web e free press di musica cultura e spettacolo











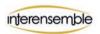
















informazioni:

www.lucapaccagnella.com www.youtube.com/c/LucaPaccagnella www.facebook.com/unpodibachpaccagnella tel. 340 3947160 tel. 340 7058258

