

INFORMAZIONI PERSONALI



Alex Betto


✉ alexbetto84@gmail.com

💬 Skype alexpianista

Sesso Maschile | Data di nascita

Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Insegnante di pianoforte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

settembre 2016 - ottobre 2016

I. C. S. di Piazzola sul Brenta, "Luca Belludi" - Insegnante
Via dei Contarini, 44 - 35016 (PD)
■ Insegnante di Sostegno (18 ore settimanali)

novembre 2015 - giugno 2016

I. C. S. di Piazzola sul Brenta, "Luca Belludi" - Insegnante
Via dei Contarini, 44 - 35016 (PD)
■ Insegnante di Sostegno (18 ore settimanali)

novembre 2014 - giugno 2015

XII° I. C. S. di Padova, "Ruzante" - Insegnante
Via Adria, 6 - 35142 (PD)
■ Insegnante di Sostegno (18 ore settimanali)
■ Tirocinante - Tirocinio Formativo Attivo (120 ore)

2011 - 2016

Società Filarmonica di San Pietro Engù - Insegnante/Coordinatore
Comune di San Pietro in Gu, piazza Prandina, 37 - 35010 (PD)
(<http://www.comune.sanpietroingu.pd.it/index.jsp?code=29>)
■ Insegnante di Pianoforte
■ Insegnante di Teoria e Solfeggio
■ Direttore artistico / Coordinatore degli insegnanti

Settore musicale

2014 - 2016

Associazione Musicale Santa Libera
Pianista accompagnatore/Direttore di coro/Direttore d'orchestra
Scuola di Musica Santa Libera (<http://www.santalibera.com>)
■ Pianista collaboratore
■ Basso Continuo
■ Direttore di coro
■ Direttore d'orchestra

Settore musicale

2015 - 2016

Associazione Musicale Giovani Voci Bassano
Insegnante di Pianoforte
Coro Giovani Voci Bassano (<http://giovannivocibassano.wixsite.com/coro>)
Bassano del grappa (Vi), Via Col Moschin, 40 - 36061
■ Insegnante di pianoforte
■ Pianista collaboratore

2007 - 2013

Accademia Filarmonica - Insegnante
Accademia Filarmonica di Camposampiero (<http://www.accademiafilarmonica.info>)
■ Insegnante di Pianoforte
■ Insegnante di Teoria e solfeggio

- 2009 - 2010 **Settore musicale**
Conservatorio "A. Pedrollo" - Insegnante
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)
 ■ Assistente Insegnante di pianoforte al M° Romano Zancan Dall'Alba
- 2008 - 2009 **Settore musicale**
Conservatorio "A. Pedrollo" - Insegnante
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)
 ■ Assistente Insegnante di pianoforte al M° Marco Buganza
- 2006 - 2008 **Settore musicale**
Conservatorio "A. Pedrollo" - Tirocinio
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)
 ■ Tirocinio di pianoforte nella classe del M° Romano Zancan Dall'Alba

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (2015 - 2016) **Corso libero di Clavicembalo - Basso Continuo** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Conservatorio "C. Pollini", Via Eremitani, 18 - 35121 Padova
 ■ Basso Continuo
 ■ Repertorio solistico al cembalo
- (2010 - 2013) **Triennio Accademico in Direzione d'Orchestra** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza
 ■ Direzione d'Orchestra
 ■ Correpetizione
 ■ Analisi compositiva
 ■ Strumentazione e orchestrazione
 ■ Ear training
- (2008 - 2010) **Biennio Accademico in Discipline Musicali: Pianoforte** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza
 ■ Pratica pianistica solistica
 ■ Analisi compositiva
 ■ Storia della musica
- (2008) **Laurea triennale in Ingegneria Meccanica** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Università degli studi di Padova
 ■ Progettazione strutture e macchine meccaniche
 ■ Disegno tecnico
 ■ Basi di Economia e gestione delle industrie
 ■ Sicurezza sul lavoro, norme e progettazioni di impianti di sicurezza
 ■ Conoscenza dei materiali metallici
- (2006 - 2008) **Tirocinio in pianoforte** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto
- Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza

- Pratica pianistica solistica
- Insegnamento

(1994 - 2006) Diploma di Pianoforte

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33-36100 - Vicenza

- Pratica pianistica solistica
- Armonia, licenza
- Storia della musica, licenza
- Teoria e solfeggio, licenza

(1998 - 2003) Diploma di Liceo Scientifico

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Liceo Scientifico "E. Curiel", via Durer 14 - 35132 Padova

- Ampie conoscenze in ambito scientifico in particolare matematico e fisico
- Buona padronanza del disegno tecnico
- Studio approfondito della lingua latina
- Buono studio delle lingua inglese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
Pet Certificate B1				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico della Società Filarmonica di San Pietro Engù
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico dell'Ensemble Resonare Fibris
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di consulente musicale della Fondazione G. E. Ghirardi per i concerti presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di musicista in qualità di organizzatore di concerti
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di Socio Fondatore e organizzatore di eventi dell'Associazione Francesco e Paolo Contarini

Competenze organizzative e gestionali

Fondatore /Direttore artistico / Coordinatore Società Filarmonica di San Pietro Engù (attualmente responsabile di un team di 8 persone)
Fondatore / Direttore artistico dell'Ensemble Resonare Fibris
Consulente musicale per la Fondazione G. E. Ghirardi presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta
Consulente musicale per la Villa Foscari Rossi di Strà
Fondatore / Direttore artistico e musicale di orchestraProgetto (attualmente responsabile di un team di 20 persone)
Fondatore / Direttore artistico e musicale del Mantegna Consort (ensemble vocale maschile)

Competenze professionali	■ pianista ■ pianista accompagnatore ■ direttore d'orchestra ■ direttore di coro ■ compositore, arrangiatore, orchestratore ■ basso continuo ■ insegnante di Pianoforte ■ insegnante di Teoria e solfeggio
Competenze informatiche	■ ottima padronanza di Finale, programma di scrittura musicale ■ ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office ■ ottima padronanza degli strumenti iWork
Altre competenze	■ ingegnere meccanico ■ buona padronanza della lingua francese
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi	■ Terzo premio al concorso pianistico Internazionale Seiler di Roma
Appartenenza a gruppi / associazioni	■ Fondatore e direttore artistico dell'ensemble Resonare Fibris
	■ Fondatore e direttore artistico del Mantegna Consort
	■ Fondatore e direttore artistico di orchestraProgetto
	■ Pianista e corista del coro Città di Piazzola

ALLEGATI

- diploma di pianoforte;
- laurea biennale in discipline musicali: pianoforte;
- laurea triennale in direzione d'orchestra
- attestazione di servizio presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero;
- attestazione di servizio presso la Società Filarmonica di San Pietro Engù .