

INFORMAZIONI PERSONALI

Alex Betto



☎  
☎

✉ alexbetto84@gmail.com

☎ Skype alexpianista

Sesso Maschile    Data di nascita    Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

Insegnante di pianoforte

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

settembre 2016 - ottobre 2016  
novembre 2015 - giugno 2016

I. C. S. di Piazzola sul Brenta, "Luca Belludi" - Insegnante  
Via dei Contarini, 44 - 35016 (PD)

■ Insegnante di Sostegno (18 ore settimanali)

novembre 2014 - giugno 2015  
novembre 2016 - giugno 2017

XII° I. C. S. di Padova, "Ruzante" - Insegnante

Via Adria, 6 - 35142 (PD)

■ Insegnante di Sostegno (18 ore settimanali) nel periodo 2014 - 2015  
■ Tirocinante - Tirocinio Formativo Attivo (120 ore) nel periodo 2014 - 2015  
■ Insegnante di pianoforte (18 ore settimanali) nel periodo 2016 - 2017

2011 - 2017

Società Filarmonica di San Pietro Engù - Insegnante/Coordinatore

Comune di San Pietro in Gu, piazza Prandina, 37 - 35010 (PD)  
(<http://www.comune.sanpietroingu.pd.it/index.jsp?code=29>)

■ Insegnante di Pianoforte  
■ Insegnante di Teoria e Solfeggio  
■ Direttore artistico / Coordinatore degli insegnanti

2014 - 2017

Associazione Musicale Santa Libera

Pianista accompagnatore/Direttore di coro/Direttore d'orchestra

Scuola di Musica Santa Libera (<http://www.santalibera.com>)

■ Pianista collaboratore  
■ Basso Continuo  
■ Direttore di coro  
■ Direttore d'orchestra

2015 - 2017

Associazione Musicale Giovani Voci Bassano

Insegnante di Pianoforte - Direttore progetti con orchestra

Coro Giovani Voci Bassano (<http://giovanivocibassano.wixsite.com/coro>)  
Bassano del grappa (Vi), Via Col Moschin, 40 - 36061

■ Insegnante di pianoforte  
■ Pianista collaboratore  
■ Direttore d'orchestra e di coro

2007 - 2013

Accademia Filarmonica - Insegnante

Accademia Filarmonica di Camposampiero (<http://www.accademiafilarmonica.info>)

■ Insegnante di Pianoforte  
■ Insegnante di Teoria e solfeggio

- 2009 - 2010 Conservatorio "A. Pedrollo" - Insegnante  
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)  
 ■ Assistente Insegnante di pianoforte al M° Romano Zancan Dall'Alba
- 2008 - 2009 Conservatorio "A. Pedrollo" - Insegnante  
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)  
 ■ Assistente Insegnante di pianoforte al M° Marco Buganza
- 2006 - 2008 Conservatorio "A. Pedrollo" - Tirocinio  
 Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza (<http://www.vi.conservatoriodimusica.it>)  
 ■ Tirocinio di pianoforte nella classe del M° Romano Zancan Dall'Alba

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- (2015 - 2016) Corso libero di Clavicembalo - Basso Continuo  
 M° R. Loreggian Sostituito con il titolo  
 QED o altro se  
 necessario  
 Conservatorio "C. Pollini", Via Eremitani, 18 - 35121 Padova  
 ■ Basso Continuo  
 ■ Repertorio solistico al cembalo
- (2010 - 2013) Triennio Accademico in Direzione d'Orchestra  
 M° G. Andretta Sostituito con il titolo  
 QED o altro se  
 necessario  
 Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza  
 ■ Direzione d'Orchestra  
 ■ Correpetizione  
 ■ Analisi compositiva  
 ■ Strumentazione e orchestrazione  
 ■ Ear training
- (2008 - 2010) Biennio Accademico in Discipline Musicali: Pianoforte Sostituito con il titolo  
 QED o altro se  
 necessario  
 Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza  
 ■ Pratica pianistica solistica  
 ■ Analisi compositiva  
 ■ Storia della musica
- (2008) Laurea triennale in Ingegneria Meccanica Sostituito con il titolo  
 QED o altro se  
 necessario  
 Università degli studi di Padova  
 ■ Progettazione strutture e macchine meccaniche  
 ■ Disegno tecnico  
 ■ Basi di Economia e gestione delle industrie  
 ■ Sicurezza sul lavoro, norme e progettazioni di impianti di sicurezza  
 ■ Conoscenza dei materiali metallici
- (2006 - 2008) Tirocinio in pianoforte Sostituito con il titolo  
 QED o altro se  
 necessario  
 Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza  
 ■ Pratica pianistica solistica  
 ■ Insegnamento

(1994 - 2006) **Diploma di Pianoforte**

Sostituire con il livello  
QEQ o altro, se  
conosciuto

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", Contrà San Domenico 33 -36100 - Vicenza

- Pratica pianistica solistica
- Armonia, licenza
- Storia della musica, licenza
- Teoria e solfeggio, licenza

(1998 - 2003) **Diploma di Liceo Scientifico**

Sostituire con il livello  
QEQ o altro, se  
conosciuto

Liceo Scientifico "E. Curiel", via Durer 14 - 35132 Padova

- Ampie conoscenze in ambito scientifico in particolare matematico e fisico
- Buona padronanza del disegno tecnico
- Studio approfondito della lingua latina
- Buono studio delle lingua inglese

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Pet Certificate B1					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico della Società Filarmonica di San Pietro Engù
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico dell'Ensemble Resonare Fibris
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di consulente musicale della Fondazione G. E. Ghirardi per i concerti presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di musicista in qualità di organizzatore di concerti
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di Socio Fondatore e organizzatore di eventi dell'Associazione Francesco e Paolo Contarini

Competenze organizzative e gestionali

Fondatore /Direttore artistico / Coordinatore Società Filarmonica di San Pietro Engù (attualmente responsabile di un team di 8 persone)  
 Fondatore / Direttore artistico dell'Ensemble Resonare Fibris  
 Consulente musicale per la Fondazione G. E. Ghirardi presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta  
 Consulente musicale per la Villa Foscari Rossi di Strà  
 Fondatore / Direttore artistico e musicale di orchestrAprogetto (attualmente responsabile di un team di 20 persone)  
 Fondatore / Direttore artistico e musicale del Mantegna Consort (ensemble vocale maschile)

Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"><li>■ pianista</li><li>■ pianista accompagnatore</li><li>■ direttore d'orchestra</li><li>■ direttore di coro</li><li>■ compositore, arrangiatore, orchestratore</li><li>■ basso continuo</li><li>■ insegnante di Pianoforte</li><li>■ insegnante di Teoria e solfeggio</li></ul>
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"><li>■ ottima padronanza di Finale, programma di scrittura musicale</li><li>■ ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office</li><li>■ ottima padronanza degli strumenti iWork</li></ul>
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>■ ingegnere meccanico</li><li>■ buona padronanza della lingua francese</li></ul>
Patente di guida	B

---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Riconoscimenti e premi	■ Terzo premio al concorso pianistico Internazionale Seiler di Roma
Appartenenza a gruppi / associazioni	■ Fondatore e direttore artistico dell'ensemble Resonare Fibris
	■ Fondatore e direttore artistico del Mantegna Consort
	■ Fondatore e direttore artistico di orchestrAprogetto
	■ Pianista e corista del coro Città di Piazzola fino al 2015

---

**ALLEGATI**

- diploma di pianoforte;
- laurea biennale in discipline musicali: pianoforte;
- laurea triennale in direzione d'orchestra
- attestazione di servizio presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero;
- attestazione di servizio presso la Società Filarmonica di San Pietro Engù .

## Curriculum Artistico

Laureato con il massimo dei voti al Conservatorio "A. Pedrollo" in *Pianoforte* con il M° R. Zancan Dall'Alba, e in *Direzione d'Orchestra* con il M° G. Andretta, affronta lo studio della composizione e dell'orchestrazione con il M° P. Valtinoni e del clavicembalo con i M° E. Zanovello e R. Loreggian. Approfondisce lo studio della direzione con i M° G. Gelmetti, D. Renzetti e M. Caldi. Ottiene ottimi risultati come solista e accompagnatore in numerosi concorsi. Già docente di Pianoforte e Teoria e Solfeggio all'*Accademia Filarmonica di Camposampiero*, dal 2012 coordina e insegna pianoforte presso la *Società Filarmonica di San Pietro Engù*, da lui fondata. Ha collaborato come pianista con le classi dei M° G. Bertagnin, e E. Balboni, ed è stato assistente dei M° M. Buganza e R. Zancan Dall'Alba. Per anni accompagnatore e corista del *Coro Città di Piazzola sul Brenta*, diretto dal M° P. Piana, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2008 fonda l'ensemble *Resonare Fibris* e, nel 2014, con i colleghi Jacopo Cacco e Marco Bellano, l'*Associazione culturale Paolo e Francesco Contarini e orchestrAprogetto*, di cui è direttore. Ha fondato e dirige dal 2015 l'ensemble vocale maschile *Mantegna Consort*, è direttore principale dell'orchestra *La Fraglia dei Musicisti* di Vicenza; è stato direttore artistico e musicale della *Filarmonica Aponense* ed è direttore principale dalla fondazione del *Complesso Strumentale di Montegrotto Terme*. Organizza eventi musicali e collabora, tra le altre, con la Fondazione G. E. Ghirardi - Villa Contarini di Piazzola sul Brenta e la Villa Foscari-Rossi di Strà. Ha diretto: *Orchestra di Padova e del Veneto*, *Orchestra del Teatro Olimpico*, *orchestrAprogetto*, *Vocalia Ensemble*, *Orchestra Bulgaria Classic*, *La Pifarescha*, *Umbra Lucis*, *Orchestra Nazionale Artes*, *La Fraglia dei Musicisti*, *Coro Gioventù in Cantata*, *Coro Giovani Voci Bassano*, *Coro La Stele*, e vari ensemble dei Conservatori Veneti fra i quali la *Wind Band* del Conservatorio di Vicenza per *Tva Vicenza*. Ha diretto molte prime assolute del M° P. Valtinoni, del M° N. Andreuccetti (registrato per la *Radio della Svizzera Italiana*), del M° A. Pedrollo, del M° G. Giacomazzo e del M° A. Dulbecco. Nel 2015 ha debuttato nella direzione dell'opera *Flauto Magico*, in collaborazione con Conservatorio di Vicenza e Iuav di Venezia. Ha orchestrato e diretto il *Requiem* del M° A. Golfetto in collaborazione con il *Coro Città di Piazzola e l'Orchestra di Padova e del Veneto* e ha eseguito, assieme all'organista di fama internazionale, *Katt*, il celeberrimo Concerto di Poulenc per organo, timpani ed archi.

