

# stagione teatrale

## 2023/2024

PROSA | DANZA | MUSICA

CORDENONS - Centro Culturale Aldo Moro

# stagione teatrale

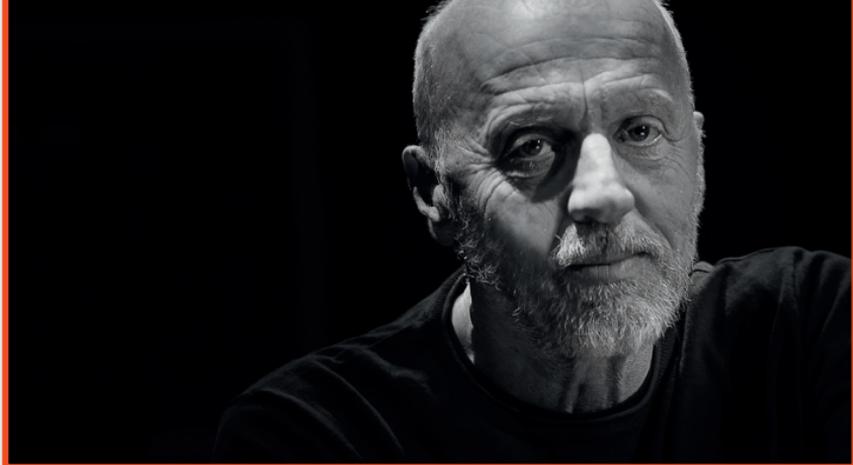
## 2023/2024

PROSA | DANZA | MUSICA

*Parte il 17 novembre la nuova stagione teatrale 2023/2024 con otto appuntamenti che danno vita ad una programmazione varia con grandi attori, titoli interessanti e con un tocco di novità che ci auguriamo sia gradita.*

*Questi spettacoli, di assoluta qualità, che come sempre alternano diversi generi, potranno incontrare il favore di un pubblico ampio e variegato, grazie alle emozioni che il teatro ha sempre la capacità di regalare.*

L'Assessore alla Cultura  
Loris Zancai Mucignat



**venerdì 17 novembre 2023**

## **BOOMERS**

testi di Marco Paolini e Michela Signori;  
consulenza alla drammaturgia di Marco Gnaccolini e Simone Tempia;  
regia di Marco Paolini;  
con Marco Paolini e Patrizia Laquidara;  
e con Luca Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini;  
musiche originali di Alfonso Santimone e Patrizia Laquidara;  
coproduzione Jolefilm / Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale.

Boomers tira fuori conflitti, dinamiche, errori storici, occasioni perdute di una generazione che ha avuto un impatto pesante sul pianeta sia in termini ecologici sia in termini tecnologici ed economici ma che, nel contempo, ha prodotto menti brillanti, personalità e idee che quell'impatto hanno cercato di combatterlo. Lo spettacolo nasce dall'esperienza di un autore che ha fondato sulla memoria una parte importante del suo lavoro e oggi si interroga su quali siano le risposte possibili del teatro ad un mondo in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate. La musica ha un ruolo molto importante, con un piccolo ensemble di musicisti e con Patrizia Laquidara, figura poliedrica e brillante della musica d'autore contemporanea che, sul palco, prenderà le sembianze di Jole, personaggio mitico che gestisce il bar della Jole, attorno al quale tutte le storie si snodano.



**martedì 28 novembre 2023**

## **L'AVARO**

di Molière, traduzione e adattamento di Letizia Russo;

regia di Luigi Saravo;

con Ugo Dighero e Mariangeles Torres;

e con Elisabetta Mazzucco, Paolo Li Volsi, Rebecca Redaelli,

Fabio Barone, Stefano Di Lauro, Cristian Giammarini;

musiche di Paolo Silvestri;

produzione: a.Artisti Associati / Teatro Nazionale di Genova / Teatro Stabile di Bolzano / CTB.

Il talento comico di Ugo Dighero si confronta per la prima volta con un grande classico, interpretando Arpagone nel nuovo allestimento diretto da Luigi Saravo. Nella commedia di Molière si assiste a un epico scontro tra sentimenti e soldi. Il protagonista è disposto a sacrificare la felicità dei figli pur di non dover fornire loro una dote e anzi acquisire nuove ricchezze attraverso i loro matrimoni. La regia di Saravo ambienta lo spettacolo in una dimensione che rimanda al nostro quotidiano, giostrando riferimenti temporali diversi, dagli smartphone agli abiti anni Settanta agli spot che tormentano Arpagone. Le musiche originali di Paolo Silvestri si muovono su piani diversi, mentre la nuova traduzione di Letizia Russo, fresca e diretta, contribuisce a dare al tutto un ritmo contemporaneo.



**giovedì 14 dicembre 2023**

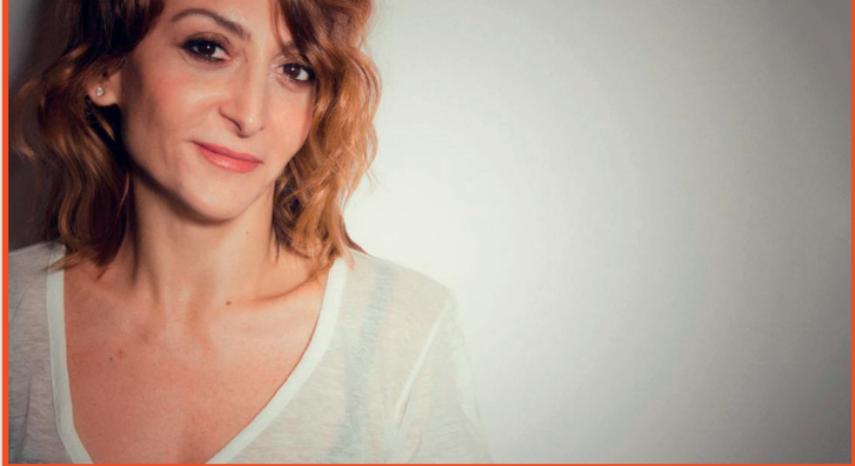
**FUORI ABBONAMENTO**

## **PIANO HEXAGON**

Piano Hexagon, gruppo di sei pianisti composto da Matteo Andri, Matteo Bevilacqua, Teodora Kapinkovska, Ilaria Loatelli, Carolina Perez-Tedesco e Ferdinando Mussutto;

produzione: Associazione RimeMute.

Il progetto *Dancing Pianos* ripercorre un fil-rouge tra i ritmi di danza dal '700 alla Disco Dance degli anni '70 riproponendo i brani in nuovi arrangiamenti originali che mettono in evidenza la spettacolarità della formazione e le capacità tecniche degli esecutori. Il programma partirà dalla celebre *Badinerie* di J. S. Bach, cui seguirà un trittico di fortunate composizioni di Johann Strauss II. Si passerà quindi ad un omaggio verso il patrimonio della danza russa. La seconda parte del concerto si aprirà con una pirotecnica versione della celebre "*Asturias*" del compositore iberico Isaac Albeniz, che attinge alla ricca tradizione popolare spagnola. L'Ensemble Piano Hexagon proseguirà sulle note di "*An American in Paris*" di George Gershwin per poi fare un salto improvviso nella cultura friulana, con un medley di danze popolari. La serata terminerà con i ritmi della musica dance degli anni '70.



**mercoledì 17 gennaio 2024**

## **STUPIDA SHOW! Paola Minaccioni Special**

monologo di Stand up Comedy di Gabriele Di Luca;

con Paola Minaccioni;

regia di Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti;

musiche di Massimiliano Setti;

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo;

produzione: Infinito Produzioni / Argot Produzioni / Carrozzeria Orfeo.

Stupida Show è un monologo di stand up comedy interpretato da Paola Minaccioni, una delle artiste più amate del teatro, del cinema e della televisione italiana; uno spettacolo firmato da Carrozzeria Orfeo in cui l'attrice ci accompagnerà nell'inconfessabile e nell'indicibile, nei nostri piccoli inferni personali per dare voce a tutta quella follia e a quelle frustrazioni che ci abitano, ma non abbiamo mai avuto il coraggio di confessare a nessuno. Il tutto è raccontato attraverso lo sguardo di una donna in grado di trasformare le sue ferite personali e i fallimenti in una comicità travolgente, dove il destinatario del suo dialettico atto terroristico sarà il suo primo avversario naturale: l'amore. Paola Minaccioni si porrà a noi come l'antieroe per eccellenza svelandoci i vizi e i lati oscuri di chi nella vita sa bene cosa significa inciampare, di chi è stufo di sopportare la retorica qualunquista della contemporaneità e ha voglia di dircene quattro.



**sabato 10 febbraio 2024**

## **IL MALLOPPO**

di Joe Orton, traduzione di Edoardo Erba;

con Gianfelice Imparato, Marina Massironi, Valerio Santoro;

e con Giuseppe Brunetti e Davide Cirri;

regia di Francesco Saponaro;

produzione: La Pirandelliana / Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona.

Due ladri inesperti decidono di svaligiare la banca accanto all'impresa di pompe funebri in cui lavorano, ma sono costretti a nascondere la refurtiva... nella bara della madre appena deceduta di uno di loro così, tra furti, omicidi, intrighi amorosi e indagini, inizia una rocambolesca sequela di situazioni spassose e assurde tipiche dell'umorismo nero britannico. Il Malloppo è infatti uno degli esempi più famosi e divertenti della black comedy in cui, con ironia e cinismo, si attaccano i capisaldi della società borghese: le forze dell'ordine, il matrimonio, il culto della morte. Un ritmo incalzante, una satira feroce, un testo dissacrante e finora poco rappresentato in Italia, che sicuramente il pubblico saprà apprezzare.



**martedì 5 marzo 2024**

## **BIANCO SU BIANCO**

di Daniele Finzi Pasca;

con Helena Bittencourt e Goos Meeuwssen;

regia di Daniele Finzi Pasca;

produzione: Compagnia Finzi Pasca.

Uno spettacolo delicato e intenso, nato dal desiderio dei creatori principali di due cerimonie olimpiche di tornare a una dimensione artisticamente intima e raccolta. Bianco su Bianco narra la storia di Ruggero e di Elena, della difficile infanzia del ragazzo, della forza dell'amicizia che gli consente di attraversare la tempesta e di quel legame tanto magico quanto misterioso che è l'amore, che li sosterrà entrambi nella scalata di una vetta tra le più alte. I due interpreti-attori-acrobati-clown dialogano con un sofisticato e suggestivo universo fatto di luci e di suoni: una tecnologia sviluppata per la grande foresta di luce che sormontava lo stadio olimpico a Sochi e che, ridimensionata ad uso teatrale, diventa un ulteriore, impalpabile interprete dello spettacolo. Una musica delicata e cristallina accompagna la storia di vita e di speranza di questa coppia divertente, fiabesca e un po' surreale.



**giovedì 21 marzo 2024**

## **TUTTO TEO**

di e con Teo Teocoli;  
accompagnato dalla Doctor Beat Band;  
produzione: Due Punti S.r.l. / Teo Teocoli.

Teo Teocoli ripercorrerà tutte le tappe fondamentali della sua lunghissima carriera attraverso un viaggio nella sua vita professionale, vissuta tra cabaret e musica. L'eccentrico artista darà vita a tutti i personaggi che lo hanno reso noto: dagli esilaranti protagonisti di Mai Dire Gol, come Felice Caccamo e Peo Pericoli, alle riuscitissime imitazioni di Josè Feliciano e Ray Charles, fino ad arrivare ai più noti Cesare Maldini e Adriano Celentano. Lo spettacolo è un viaggio in cui lo spettatore viene trascinato dal mattatore attraverso i più divertenti aneddoti della sua vita e gli incredibili personaggi che interpreta in uno show di musica e cabaret.



**giovedì 18 aprile 2024**

## **BLOCCATI DALLA NEVE**

di Peter Quilter;

traduzione e adattamento di Enrico Maria Lamanna e Marioletta Bideri;

con Enzo Iacchetti e Vittoria Belvedere;

regia di Enrico Maria Lamanna;

produzione: Bis Tremila S.r.l.

Bloccati dalla neve è una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità. Patrick vive solitario in un cottage di campagna ed ama stare da solo. Un giorno però, durante una violentissima tempesta di neve, la sua pace viene turbata. Judith bussa alla sua porta chiedendo pane e uova. Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui le cose si complicano poiché un comunicato della polizia intima agli abitanti di barricarsi in casa. Patrick e Judith sono così costretti a dover convivere in quella quarantena forzata. Lo scontro è inevitabile. Seguono giorni di litigi continui, ma anche di risate e di momenti di pura follia.

## CAMPAGNA ABBONAMENTI: PREZZI

dal 23 al 28 ottobre conferma posti abbonati stagione 2022-23;

30 ottobre richiesta cambio posto abbonati stagione 2022-23;

dal 31 ottobre al 4 novembre sottoscrizione nuovi abbonamenti.

### BIGLIETTI:

Interi € 23,00

Ridotti € 20,00

### ABBONAMENTI:

Interi € 150,00

Ridotti € 130,00

## ORARI BIGLIETTERIA:

da lunedì a sabato

ore 16.00-19.00,

mercoledì 1° novembre chiuso.

---

## VENDITA BIGLIETTI:

Per tutti gli spettacoli, compreso

**PIANO HEXAGON**, prevendita on-line su [ertfvg.vivaticket.it](http://ertfvg.vivaticket.it) dal 6/11.

Centro Culturale Aldo Moro:  
il giorno prima dello spettacolo  
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Il giorno dello spettacolo  
dalle ore 19.00.

Per lo spettacolo

### **PIANO HEXAGON:**

dall'11 al 13 dicembre 2023  
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Il giorno dello spettacolo  
dalle ore 19.00.

Si potranno acquistare al massimo 4 biglietti cadauno e anche per gli spettacoli successivi.

*Riduzioni: la riduzione sui prezzi dei biglietti e degli abbonamenti è prevista per spettatori di età superiore ai 60 anni, studenti fino a 25 anni e abbonati ad altri teatri del circuito ERT. Per gli abbonati che acquisteranno il biglietto per il concerto Piano Hexagon durante la campagna abbonamenti il costo del biglietto è di € 15,00.*

---

## INIZIO SPETTACOLI ORE 21

Non sarà ammesso l'ingresso in sala a spettacolo in corso.

L'organizzazione si riserva di apportare al programma le eventuali modifiche che si rendessero necessarie.

# Una Stagione 28 Teatri

23|24

## **Entra nel Circuito ERT!**

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto  
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli  
Grado, Latisana, Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia, Palmanova, Polcenigo  
Pontebba, Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo  
Talmassons, Tavagnacco (Colugna / Feletto), Tolmezzo, Zoppola

ertvfg.it



## INFO



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

ENTE REGIONALE TEATRALE  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
via Marco Volpe, 13  
33100 UDINE  
tel. 0432/224246



Centro Culturale Aldo Moro Cordenons/Pn

CENTRO CULTURALE ALDO MORO  
via Traversagna, 4  
33084 CORDENONS  
tel. 0434/932725  
centroaldomoro@gmail.com