

NOME E COGNOME CRISTINA NADAL

Recapiti

Indirizzo:
CAP/Città:
Telefono:
Email:
codice fiscale

Informazioni personali

Nazionalità: ITALIANA
Data di nascita: 05/11/1971
Luogo di nascita: TORINO

Studi e Titoli

Titolo: Maturità Magistrale
Istituto: Istituto Magistrale Duca d'Aosta Treviso
Data: anno scolastico 1988/1989
Valutazione: 48/60

Titolo: Diploma in Violoncello
Istituto: Conservatorio di Musica Steffani Castelfranco Veneto
Data: anno scolastico 1994/1995
Valutazione: 9/10

Titolo: Diploma in Canto
Istituto: Conservatorio di Musica Tartini Trieste
Data: anno scolastico 1998/1999
Valutazione: 9/10

Altre esperienze di formazione

Data: NOVEMBRE 2010
Tipologia: Stage Triennale
Attestato: Diploma Europeo Metodo Suzuki

Data: LUGLIO 1994/1995
Tipologia: Corso di Perfezionamento Stresa
Attestato Attestato di Partecipazione Allievo Attivo

Data: AGOSTO 1994
Tipologia: Corso Internazionale di Perfezionamento Portogruaro
Attestato Attestato di Partecipazione Allievo Attivo

Data: LUGLIO/DICEMBRE 1992

Tipologia: CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO DEL QUARTETTO VENEZIA

Attestato ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALLIEVO ATTIVO E BORSA DI STUDIO EUROPEA

Dal 1994 al 1996 ha studiato a Vienna con il M° Hilde Zadek

Dal 2001 al 2003 ha studiato con il M° Raina Kabaivanska

Dal 2002 al 2004 ha studiato con il M° Sherman Lowe.

Esperienze Professionali

E' Docente di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "G.Tartini" di Trieste e Direttore artistico e didattico dell'Accademia Artecanto di Pordenone.

Ha debuttato in ruoli d'opera del settecento, dell'ottocento e contemporanea. Si dedica prevalentemente al repertorio concertistico e da camera con particolare attenzione a quello del novecento e contemporaneo.

Numerose infatti sono le composizioni eseguite in prima assoluta di autori viventi (De Stefani, Wiezzer, Mosca, Clapasson, Ambrosini, J.Maguire, Donati, Bussotti, Sani, Andrissen).

Ha un'intensa attività concertistica, con partecipazioni a Festival e Stagioni Concertistiche nazionali tra le quali: Biennale Musica di Venezia, IUC di Roma, Fondazione P. Guggenheim di Venezia, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra "A.Toscanini" di Parma, "I suoni delle Dolomiti" (TN), Teatro Piccolo (G.Strehler) di Milano, Teatro Goldoni (VE), Teatro Verdi di Pordenone, Firenze (Biblioteca Comunale, Battistero), Amici della musica di Padova, Teatro Rossetti di Trieste, "Carniarmonie", "Nei Suoni dei Luoghi" ed internazionali: Germania, Croazia, Austria, Istanbul, Il Cairo (Teatro dell'Opera), Singapore, Hanoi (Teatro dell'Opera), Karachi (Consolato Italiano in Pakistan), Amman (Giordania), Paesi Baltici, Helsinki e Rabat, Washington, Meadville (USA), Erie (USA) Greenville (USA).

Ha suonato inoltre al Quirinale per il Presidente Napolitano e alla Farnesina (Ministero degli Esteri) per il Ministro Frattini.

Nel 2008 per la Diocesi di Roma ha eseguito in prima assoluta il pezzo "Donum Fidei" (musica di Mirco de Stefani) in memoria di Don Andrea Santoro martire a Trebisonda.

Ha cantato con i cori del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro "G.Verdi" di Trieste, della Fenice di Venezia e con l'Athestic Chorus.

Canta e suona in duo con il pianista Igor Cognolato, con il chitarrista Giulio Chiandetti e con la flautista Luisa Sello. Con il Quartetto Prazak esegue concerti in Italia ed Europa.

Ha collaborato con numerosi direttori e solisti di fama quali: Mario Brunello, G.Sollima, F.M.Bressan, J.Hiemetsberger, O.Dantone, C. Guaitoli, S.Balestracci, F.Bardazzi, R.Gessi, C.Rebeschini e con Franco Battiato.

Ha inciso per Rivo Alto, Symphonia e Pizzicato.

Nel 2009 e nel 2011 sono stati pubblicati da Rivo Alto due produzioni discografiche che la vedono impegnata come cantante, "Canzoni de La Grande Neige" e "Canzoni de L'été de nuit", quest'ultimo presentato alla Fenice di Venezia, che contengono rispettivamente 15 e 9 canzoni su testi del poeta francese Yves Bonnefoy e musica composta da Mirco de Stefani.

Affianca all'attività concertistica quella didattica tenendo masterclass e conferenze presso varie istituzioni italiane ed Americane.

Si è appena conclusa la sua tournée negli USA con l'ultimo CD "in Volo".